

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાત કૌપીરાબિદ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૪૧૦૮- વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ પ્રજ્ઞાતાની પ્રવારિણી

વિભાગ ૨-૨

हरि ॐ

श्री नवीन नवलकथा

प्रतिज्ञानी पूर्णाहुति.

भाग १-२

(बेद बरभोथी सरपुर)

लेखक श्री प्रकाश

श्री कृष्णप्रसाद बल्लभराज बर.

कथक निवासी

(हाल) सु. दाहोद

14 SEP 1928

॥
1928
छ. म. १८२८

प्रत १०००

संवत् १८८४
आवृत्ति पहिली.

कीमत रु. २-०-०.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ
૧૪૧૦૬

શ્રી લક્ષ્મી પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં શા. મણીલાલ ઉગરચંદ
ભાગ ૧ પૃષ્ઠ ૧ થી ૧૧૨ સુધી છાપ્યું.

શ્રી ગણેશ પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં ત્રીવેદી ઇશ્વરલાલ માણેકલાલે
દ્વીતીયખંડ પૃષ્ઠ ૧ થી ૭૬ સુધી છાપ્યું.

શ્રી ઉત્કૃષ્ટ મુદ્રણાલયમાં પુરસોતમ શંકરદાસે
ભાગ ૨ પૃષ્ઠ ૮૦ થી ૧૧૩ સુધી છાપ્યું.

કર્તાએ સર્વ હક્ક સ્વાધીન રાખ્યા છે.

અર્પણ પત્રિકા.

શ્રીયુત્ સાહિત્ય પ્રિય

યાસોનભીઆં અમીરભીઆં ફારૂકી

ખી. એ.

ચીઢનીસ દુ ધી કલેકટર.

શુભ નિવાસી ગાધરા

(પંચમહાલ)

આપશ્રીએ અમારા પ્રત્યે સમયે સમયે દર્શાવેલ

સહાનુભૂતિઓથી દોરાઈ આ પુસ્તક આપને

અર્પણ કરૂ છું.

લી

આપનેજ કૃપાકાંક્ષી

કૃષ્ણપ્રસાદ.

કવિ કૃષ્ણપ્રસાદ કૃત.

લાયબ્રેરીના શણગારરૂપ, વીન શૃંગાર, કડગા તેમજ
લેહ ભરમોથી ભરપુર જ્ઞાનદાયી નવલકથાઓ તેમજ નાટ્યો.

કૃષ્ણા-વીણા	(મળતી નથી)
ઝેરી કટાર	(તૈયાર છે)
ઝેરી નાગણુ	(તૈયાર છે)	૦—૪—૦
વૈરી કે પ્રેમી?...	(છપાય છે)
નરપિશાચ	(છપાય છે)	૨—૦—૦
ભયંકર પિશાચ	(તૈયાર છે)
દાનવ કે માનવ ?	(તૈયાર છે)
ચંદ્ર—વીણા	(છપાય છે)	૨—૦—૦
દગાબાજ દોસ્ત	૨—૦—૦
દોસ્ત કે દુશ્મન ?	(મળતી નથી.)

દુક મુદતમાં બહાર પડશે.

પ્રતાપી પુથુ યાને મેવાડી હીરો

પ્રસ્તાવના.

સાહિત્યના ઉછળતા મહાસાગરમાં આજે પ્રતિજ્ઞાની પૂર્ણાહુતિ નામક મોજી ઉછળ્યું છે. તેમજ સાહિત્યના વધતા જતા પ્રવાહમાં, એક નવીન નવલ કથા ઉમેરાય છે.

‘અતિ લોભ તે પાપનું મુળ, તેમજ ધર્મે જય ને પાપે ક્ષય.’ તે કહેવતો માટે કાંઈ શંકા હશે ?

આ દુનીઆમાં અનેક પ્રકારના મનુષ્યો છે અને હતા. તેઓના મનમાં કાંઈ ને કાંઈ મહત્વાકાંક્ષા હતીજ. ને છે. મનુષ્યના મનમાં ઇચ્છા થાય છે. એટલે તેનો અમલ કરવા યત્ન કરે છે. તે મહત્વાકાંક્ષા ને લીધે અવનતિ અને ઉન્નતિ બંને થાય છે.

બ્યારે મનુષ્ય લોભની પૂર્ણાહુતિ કરવા યત્નો કરે છે. ત્યારે બીજા ગુણો મોહ, માયા, મમતા, અહંકાર અન્ય દિશા-પ્રતિ લેને લઇ જાય છે. તેથી આ સૃષ્ટિમાં લેના અનેક મનુષ્યો શત્રુઓ થાય છે. અને મિત્રો બને છે. મિત્રો તે માર્ગમાં લેને વિશેષ ને વિશેષ આગળ દોરે છે. ત્યારે શત્રુઓ લેનું નિકંઠન વાળવા અનેક યત્નો કરે છે. મનુષ્ય બ્યારે અત્યંત જુદમી બને છે ત્યારે લેનો પાપનો ઘડો ફુટે છે. લેના જુદમનો અંત આવે છે. શ્રી કૃષ્ણ ગીતામાં કહે છે.

“ यदायदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत ।

अभ्युत्थानम धर्मस्य तदात्मानं सृजाम्यहम् ॥

શ્રીમદ્ ભગવત્ ગીતા અધ્યાય ૪ થો શ્લોક ૭ મો.

હે અર્જુન ! જ્યારે બુદ્ધીઓ, અને પાપીઓના કર્મો વહે ધર્મના લોપ થાય છે, ત્યારે હું તહેમનો નાશ કરવા, ધર્મને સ્થાપવા માટે પૃથ્વીપર જન્મ ધારણ કરું છું. ”

આપણી આ નવલકથામાં શયતાનસિંહ નામક એક વ્યક્તિ સમસ્ત રામપુરમાં બુદ્ધમનો વર્ષાદ વર્ષાવે છે. અનેક નિર્દોષોને સંહારે છે. તહેમના રક્તની નદીઓ વહેવડાવે છે, તે રક્તોની નદીઓ વહેવડાવવા, નિર્દોષોને સંહારાવા, અજયસિંહ નામક વ્યક્તિ સહાય કરે છે. શયતાનસિંહની કપટ જાળમાં ફસાઈ આ અજયસિંહ પોતાના પિતાનું ખુન કરે છે. વળી આપણામાં કહેવત છે. ‘ સંગ તેવો રંગ ’ અજયસિંહ શયતાનસિંહના સંગમાં આવે છે, તેના પરિણામે તેવોજ થાય છે. શયતાનસિંહ પોતાના મહારાજા અમરસિંહની પુત્રી વિમળાપર બુદ્ધ ગુજરે છે. ત્યારે અજયસિંહ શયતાનસિંહની પુત્રી વિજયાપર બુદ્ધ ગુજરે છે. બંને બાળિકાઓ એકજ મનુષ્યને ચાહે છે. અને બંને સરખી રીતેજ પાપીઓના હસ્તે પિડાય છે. પતિવ્રત, શિયળ ધન સાચવવા અનેક સંકળો

મહન કરે છે. પાપીઓ વ્યભિચારમાં તદ્રુપ બની જાય છે. તેના પરિણામે અંત સમય આવી પહોંચે છે.

અજયસિંહનો પાપ ઘડો વફાદારીથી ચળતાં, નિર્દોષોનો મંડાર કરતા ભરાઈ જાય છે ત્યારે વિજયાપરના બગાટકારે તે કુટી જાય છે. વિજયા મેળવવાની લાલચે શયતાનસિંહને અંત સુધી મદદ કરે છે. શયતાનસિંહ તહેને આશા આખ્યાજ કરે છે. અંતે તે આશા નિરાશામાં ફેરવાઈ જાય છે. વિષયાંધ અજય પાપનો પ્રકાશ કરે છે. તેથી શયતાનસિંહ તેને મૃત્યુ મુખમાં હડસેલી મુકે છે. જેમ હેત્રી એઈટથના રાજ્યમાં કાર્ડીનલ વુલ્ફી મદદગાર થઈ કાર્યો તત્પરપૂર્ણ કરાવે છે. ને અંતમાં એજ રાજા તહેનો નાશ કરાવે છે. ત્યારે કાર્ડીનલ વુલ્ફી કહે છે. “ જેટલી સેવા ત્હારી મેહેં બબલી, તેટલી સેવા પરમેશ્વરની કરી હોત તો મ્હારી આ દશા ન થાત. ” અજયના હૃદયમાં અંત સમયે એજ વિચાર જન્મ્યો.

“ કામાન્ધો નૈવ પश्यति ’ જે મનુષ્ય કામમાં વિષયાંધ થાય છે તે સાઈં યા નરસુ’ જેઈ શકતો નથી. ” શયતાનસિંહ વિમળાનો પ્રેમ મેળવવા મિથ્યા ચત્નો કરે છે, પણ તેમાં તે નિષ્ફળ જાય છે. આથી વિરેન્દ્રને પોતાનો શત્રુ માની નાશ કરવા ચત્નો આરંભે છે. વિરેન્દ્રસિંહ ઇશ્વરપર આસ્થા રાખી અધર્મીઓનો અંત આણવા અનેક પ્રકારના સંકષ્ટો સહન .

કરે છે. પ્રેમનો ત્યાગ કરે છે. ખરેખર મનુષ્ય જ્યારે અત્યંત શ્રમ કરે છે ત્યારે હૃદય મદદગાર થાય છે. જ્યારે વિરેન્દ્ર જીવમી જડ ઉખેડવા અનહદ પ્રયત્નો કરવા તૈયાર થાય છે. ત્યારે વિમળા તહેનાથી કુદરતિ રીતે દુર થાય છે, પોતાનું પતિવૃત્ત બચાવવા ડુંગરપરથી પડતું નાખે છે. વિજયાને પોતાની વિમળાના ખુનીની પુત્રી માની દુર કરે છે. વિમળાના પ્રેમનો દીવાનો થાય છે, અને તેથીજ અંત સુધી પોતાના કાર્યમાં અડગ રહે છે. વળી તે એકલો જીવમી જડ ઉખેડી શકે નહીં, તેથી કેટલીક છુપા વેશોમાં ઢંકાએલી વ્યક્તિઓ મળે છે. અને ‘ઝાઝા હાથ રળીયામણા’ ના નિયમાનુસાર જીવમી જડનો અંત આવે છે. શૂરસિંહ અને દીવ્ય પ્રભાના અચળ પ્રેમથી અને ઘર કુટે ઘર જાય.” તે નિયમાનુસાર શયતાનસિંહ મૃત્યુ સુખમાં હોમાય છે.

પહેલાંના મનુષ્યો મંત્રોથી કેવાં કેવાં કર્મો કરતા હતા તે બતાવવા ભયંકર વ્યક્તિઓના કર્મો વડે જણાઈ આવે છે.

અંતમાં કહેવાનું એટલુંજ કે આર્ય રમણીઓ શિક્ષણથી સંસારને સ્વર્ગ સમાન બનાવે, અને ધર્મની સ્થાપના કરે. કેમકે મનુષ્ય જેટલું કરી શકે છે, તેના કરતાં વિશેષ આર્ય-બાળાઓ શુદ્ધ પ્રેમથી કરી બતાવે છે. કેમકે જો રમણીઓ જ્ઞાન સંપાદન કરી શકી હોય તો આર્ય બાળકો જરૂર જ્ઞાની અને નીતિવાનજ નિવડે.

“ કહે નેપોલિયન દેશને કરવા આખાદાન.
સરમ રીત તો એજ છે કે દો માતાને જ્ઞાન.”

ભારતીય પુત્રો અને પુત્રીઓ આ નવલ કથા વાંચશે. અને
આર ગૃહણ કરશે તેવી ઇચ્છાથી લખવામાં આવી છે, અને
તેથી શ્રમ પણ મફત થશે. આ પુસ્તક ધાર્યા કરતા મોડું
પ્રગટ થયું છે તે બદલ ક્ષમા આહીએ છીએ કેમકે ગ્રેસની
અવળી અડચણો આવવાથી તેમજ કામના અંગે વિલંબ
થયો છે પરંતુ હવે દરેક પુસ્તકો નિયમિત રીતે પ્રગટ
થશે. આમાં કાંઈ પણ ભૂલચૂક હોય તો ક્ષમા કરશો, હવે
મહારી લેખિની ને આટલેથી અટકાવું છું ને પુનઃ

લેગા થઈએ ત્યાંસુધીની સુખાકારી ચાહું છું.

લી૦,

કૃષ્ણપ્રસાદ.





हरि ॐ

श्री नवीन नवलकथा.

प्रतिज्ञानी

पूजाश्रुति.

प्रथम परिच्छेद.

कारागृहभां.

“हः छोटीने छोकरी ! तुं शिष ने जुकावी दे;
करावी पान उधिरनुं, डर्षा तुं करावी दे.

પ્રગટેલી આગ હૃદયે, તું શાંત પમાડી દે,
પ્રતિજ્ઞાની પૂર્ણાહુતિ, તું તો આજ કરાવી દે.
ચાલ, થા તૈયાર, ને બન ભદ્રવારની તાબેદાર. ”

બોલતી એક કૃષ્ણ વસ્ત્ર પરીધેય કરનાર વ્યક્તિ આંસ
બુલ્લી કરી, બંધન યુક્ત દશામાં દુઃખિત થએલી બાળાને
મારવા માટે દોડી.

“ નરાધમ ! એટલેજ રહે જે, નહીં તો—

પ્રાણ જશે પલકમાં, છોડી આ દેહ ને.
નષ્ટ થશે આશાઓ, મળશે દુઃખ તજ ને.
ખલ્લકનો ખેલ ખોટો છે, પલકમાં તેહ છોડી દે,
ધુતારા ! ત્યાગી દે બાળુ પ્રભુમાં ચિત્ત જોડી દે.

શા માટે આ જીંદગી વ્યર્થ ગુમાવે છે ? જો ત્હને
મજેલા અમુલ્ય માનવ દેહની કાંઈ પણ કીંમત હોય તો,
આ અધમ કૃત્યોને ત્યાગી પ્રભુમાં મન ને જોડી દે. ”

દુઃખથી ત્રાસ પામતી, અત્યાચારમાંથી બચવા દીનબાળા
ધસી આવતી વ્યક્તિને શિખામણ આપી રહી છે. પરંતુ,
વ્યક્તિ તો આ શબ્દો સાંભળતા ઉશ્કેરાઈ; ને ભયંકર તાડ
મારી બોલી:—

“ છોકરી ! તું કેને શિખામણ આપી રહી છં ? ”

“ કેને ? વિષયના નર્ક કુંડમાં સપડાએલ, આંખો

છતાં અંધ બનેલ, સત્તા છતાં દીન દશાને અનુલવતા અભાગીને શિખામણુ આપી રહી છું. ”

બાળાએ શાંતિથી કહ્યું:—

“ ઓહ ! શું હું આંધળો-અભાગી ? ઓ છોકરી ! ત્હારા શબ્દો સાંભળતાં આ હૃદયમાં ક્રોધનો વર્ષાદ વર્ષા રહ્યો છે-પ્રલય કાળનો અગ્નિ ભડભડાટ સળગી રહ્યો છે. ત્હારે રક્ત પિવા હૃદયાતુર થઈ રહેલું છે.

થયો છું સર્પ ઝેરી, દંશ દેવા તૂજને,
થયો છું પ્રચંડ દાનવ, લક્ષ્મણે તૂજને.
કરીશ હું નાશ ત્હારો, બાળુજે ઓ છોકરી !
નથી બચવાની તું, બાળુજે ઓ છોકરી !

આ વીરના હસ્તમાંથી ત્હને કોઈપણ બચાવી શકે, તેમ છે જ નહીં, ત્હને મારવી અથવા તારવી તે મ્હારાજ હસ્તમાં છે.

જો હૃદયેચ્છાપૂર્ણ કરીશ ! તો બચીશ-આ હૃદયની અધીશ્વરી થઈશ-તો સ્વર્ગ સુખને પ્રાપ્ત કરનારી થઈશ. નહીં તો આ ચળકતી, સર્વના રક્તનું પાન કરનારી, તત્વારથી ભૂ પીતી થઈશ, હવે કહે, મરવું છે કે બચવું છે ? આ પ્રશ્ન ત્હારા માટે છેવટનો છે. ”

ક્રોધથી-અપમાનનો બદલો લેવા આતુર થએલી વ્યક્તિ આંખો ફાડી બાળા સહામું જોઈ રહી.

પાપીના ક્રોધથી નહીં ડરતાં, દ્રઢતા પૂર્વક બાળા બોલી:--“ ઓ અધમા ધમ ! આ પ્રશ્ન મહારા માટે ખેલો હો કે પછી છેલ્લો હો તેની મ્હને પર્વા નથી. મ્હને મારવી અથવા તારવી તે ત્હારા હસ્તમાં છેજ નહીં. વિધિએ જે લખ્યું હશે તે કદાપિ પણ ફરનાર નથી. હું મ્હારો ટેક કદાપિ પણ છોડનાર નથી, ને, ત્હારી ઇચ્છા પૂર્ણ થનાર નથી. ”

“ હું વિધિના લેખપર મેંજ મારીશ મ્હારી ઇચ્છા પૂર્ણ કરીશ. ”

લયંકર ત્રાડ મારી તરવાર ઉંચી નીચી કરતાં તે વ્યક્તિ બોલી.

“ તું મેંજ મારીશ ? ઓ વર્ષાદના અગસીયા ! ત્હાં આયુષ્ય કેટલું ? ત્હારી શક્તિ કેટલી ? ઓ પા.....”

બાળાને આગળ બોલતાં અટકાવી તે વ્યક્તિ બોલી:--
“ મ્હાં આયુષ્ય ? ઓ છાકરી ! આ પૃથ્વી પર કોઈ એવી વ્યક્તિ નથી ઉત્પન્ન થઈ, કે જે મ્હારો અંત આણે, મ્હારી શક્તિ ? જો ધારું તો ત્રિલોક ધમધમાવું આલને અવની એક કડું. ”

“ કોણ તું ? ઓ અભીમાનમાં અંધ થએલા અભાગી ! શરના માથે સવાશેર તો હોય છેજ, મદમસ્ત ગજરાજનો મત્સર ટાળવા મચ્છરને ઇશ્વરે પ્રગટ કરેલ છે. તો ત્હારા અભિમાનને ટાળવા આ પૃથ્વી પર કોઈ ને કોઈ ઉત્પન્ન

થઈ "ચુકયું" હશે. વળી ત્હારામાં જે શક્તિ છે તેનો ઉપયોગ તું કરી શકે તેમ તો છેજ નહીં, કેમકે તું તો એક પત્થરનું પુતળું છે. ઇશ્વરની અમીદ્રષ્ટિ દુર થઈ નથી ત્યાં સુધીજ ત્હારું સર્વ કાંઈ છે. પણ ત્યારે કુદરતનો-ઇશ્વરનો કોપ ત્હારાપર ઉતરશે ત્યારે ત્હારા સ્નેહી પણ ત્હારાથી દુર યશે." આજાએ ભયંકર વ્યક્તિને કહ્યું.

"ઓ છોકરી ! ત્હારી બાલતી કાતર જેવી જીભને વધુ ન ચલાવ, નહીં તો જે અત્યાર સુધી જીવતી રહી છે. તેટલો સમય હવે પછીનો જોઈ શકીશ નહીં."

"શા માટે બાલતી બંધ થાઉ. ઇશ્વરે જીલવા આપી છે તો જરૂર તેનો ઉપયોગ તમ જેવા પાપીઓને સુધારવા થવાજ જોઈએ." આજાએ પાપીને જણાવી દીધું.

"છોકરી ! તું જીલી ન જા, અત્યારે મ્હારા કારાગૃહમાં પડેલી છે. એક રાક્ષસના સપાટામાં સપડાએલી છે. ભયંકર અગ્નિ જવાળાની વચમાં ઘેરાએલી છે." રક્ત નેત્રો કરી પાપીએ કહ્યું.

"તેથી થયું શું ? અધમોદ્ધારક નિર્દોષનો રક્ષણહાર, સર્વત્ર વ્યાપિ રહેલો છે. તે તમ જેવા અધમોનો નાશ કરી નિર્દોષોને બચાવવા પ્રગટ થાય છે." આજાએ નહીં ડરતાં શાંતિથી કહ્યું.

જ્યારે પાપી બાળાને મનાવવા યત્ન કરી રહ્યો છે તે સમયે સૂર્ય નારાયણ સખ્ત તાપથી તપી રહ્યા છે. ગ્રીષ્મ ઋતુના સૂર્ય નારાયણના તાપથી બચવા સર્વ કોઈ વિશ્રાંતિ સ્થળ શોધી રહ્યા છે.

મનુષ્યો પોતાના હવેલીઓ, અંગનાઓ (હમ્મેયો)—ગુપ્તીઓ (કુટુંબો)—મકાનોમાં શાંતિથી નિદ્રા દેવીના શરણે પડ્યા છે. પશુઓ વૃક્ષોની નીચે નિદ્રાને અનુભવી રહ્યા છે. પક્ષીઓ અનેક પ્રકારના અવાજો કરતા ઘટાદાર વૃક્ષો શોધી રહ્યા છે. અત્યારે શાંતિ પથરાઈ ગઈ છે. જે માર્ગો મનુષ્યોના અવર જવરથી ધમધમી રહ્યા હતા તે શાંત-જનશૂન્ય થઈ ગયા છે.

ત્યારે આ વ્યક્તિ પોતાનું ભયંકર કાર્ય કરવા કારાગૃહમાં અશાંતિ પ્રસરાવી રહી છે. જે કારાગૃહમાં આ બાળાને રાખવામાં આવી છે. તે સ્થળે ભયંકર અપરાધીઓને રાખવામાં આવતા આ કારાગૃહ ખરેખર નિર્બળ મનુષ્યને ડરાવનાર હતું તેની બાંધણી કાળા પથ્થરની મજબુત હતી તેની આસપાસ બાઈઓ બોદવામાં આવી હતી કે જેથી કેદી પલાયન થઈ શકે નહીં. આ કારાગૃહના દરવાજા મોટા તેમજ લોખંડના હતા. છતાં પણ કેદી પર દેખરેખ રાખવા મૈનિકો રાખવામાં આવતા.

કમલાગ્ર્ય કેદીઓ કદાપિ પણ પોતાના આત્મજનોને આ સ્થળે મળી શકતા નહીં એટલે કે પોતાના દેશથી દુર થયા હોય તેમ માનવું પડતું.

તપાસ રાખતા પહેરીઓ હંમેશાં તેઓના દુઃખની મસ્કરી કરતા. અંતે અત્યંત દુઃખ આપતા બીચારા કેદીઓ તે સર્વ કાંઈ સહન કરતા, ભાગ્યને નિંદતા, મુક્ત થવાની આશા રાખી ઈશ્વર સ્મરણ કરતા.

તેવા કારાગૃહમાં બંધ થએલી બાળાનું વય આશરે અઢારેક વર્ષનું છે. તહેણીનું સ્વરૂપ ઉર્વશી-મેનકા-શકુન્તલાને પણ શર્માવે તેવું છે. પરંતુ, અત્યારે તે સ્વરૂપમાં કાંઈક ફિફ્કાશ આવેલી છે.

તહેણીના વસ્ત્રાં અત્યારે મલિન થઈ ગયાં છે. છતાં પણ તહેણીની ઉચ્ચતા સ્પષ્ટ જણાઈ આવે છે. પતિવૃત્તનું તેજ પ્રકાશી રહ્યું છે.

ત્યારે કૃષ્ણવસ્ત્રમાં ઢાંકાએલી વ્યક્તિ પ્રત્યેક મનુષ્યને ડરાવે છે. તહેનું વય આશરે પચીસનું છે. પરંતુ અનુભવી બદમાશથી ચઢે તેમ છે.

“ કેમ તું નહીં માનશે, મહારા તાબે નહીં થશે. તં વ્યક્તિએ પુછયું.

“ ના. ના. કદાપિ પણ તહારી ઇચ્છા નહીં ફળશે સતિ બાળા પોતાના ટેકથી નહીં ચળશે. ” બાળાએ દ્રઢતાથી કહ્યું.

“ એમ છે તો જોઈલે આ સમશેરનો અમત્કાર. ” કહી બાળાને સંહારવા વ્યક્તિ દોડી.

“ આ અધમાધમ ! વિચારીને પગલું ભરજે. ” બોલતી બાળાના નેત્રો રક્ત થઈ ગયા. દોડી આવતી વ્યક્તિ સ્થિર થઈ ગઈ, ગભરાવા લાગી. ને મદદ માટે સૈનિકોને બોલાવવા લાગી. પોતાના માલિકને સ્વર સાંભળતાં સૈનિકો દોડી આવ્યા સૈનિકો આવતાં પાપીએ બાળાને અધર લટકાવી વજનદાર પથર કંઠે બાંધવા આજ્ઞા કરી, સૈનિકોએ તરતજ અમલ કર્યો બાળાની અંત દશા આવી પહોંચી સુસ વાંચક ! બાળાની આ દશા થવાનું પ્રયોજન જાણુ' હોય તો અત્ય સમય માટે શાંતિ ધારણ કરજે.

ત્રિતીય પરિચ્છેદ.



આ શું ?

૨/ત્રિએ પોતાના અધકારમય સામ્રાજ્યને પૂર્ણ રીતે વિસ્તારી દીધું છે સૃષ્ટિ સર્વ શાંત થઈ ગઈ છે. આકાશમાં ઉગેલા તારાઓ પોતાના પ્રકાશથી સૃષ્ટિને પ્રકાશમય કરવા ચત્ન કરી રહ્યા છે.

કૃષ્ણપક્ષની રાત્રી હોવાને લીધે અંદરેવ અદ્યાપિ પૃથ્વીને પ્રકાશમય કરવા ભાગ્યશાળી થયા નથી. અધકાર પૂર્ણ રાત્રીને

ધ્રુવડો-ચીખરી-તેમજ અન્ય નિશાચરોએ પોતાના કર્કશ અવાજથી તેમજ કર્મોથી વિશેષ ભયંકર-અધકારમય બનાવી દીધી છે.

જંગલોમાં વૃક્ષોએ પ્રેતસ્વરૂપ ધારણ કરી લીધું છે. ભલભલા શુરવીરોના કાળજા પણ ચરચરી જાય તો નિર્ભયો કોણ માત્ર ?

બ્યાઘ્રો-સિંહો ભક્ષ માટે ભયંકર અવાજો કરી રહ્યા છે અવાજો સાંભળીને હરણો આમ તેમ દોડી રહ્યા છે. આશ્રય સ્થાનો શોધી રહ્યા છે.

તેવે સમયે એક યુવક અશ્વપર સ્વાર થઈ ભયંકર જંગલમાંથી બહાર નીકળવા યત્ન કરી રહ્યો હતો આ જંગલ ખરેખર કુદરતના નમુના રૂપ હતું. તેની અંદર અનેક પ્રકારના વૃક્ષો મનહર રીતે ઉગેલા હતાં.

આ યુવકનું વય આશરે વીસ વર્ષનું છે. તહેના મુખ ચંદ્રપર રાજતેજ ઝળકી રહ્યું છે. નેત્રોમાં ક્ષાત્ર તેજ ઝળહળી રહ્યું છે. આના શરીરનો બાંધો મજબુત તેમજ ભરાવદાર છે. તહેણે તહેના અંગપર અનેક પ્રકારના અમુદ્ય આભુષણો તેમજ વસ્ત્રો પરીધેય કરેલા છે. કમરપટ્ટામાં કટાર તેમજ પિસ્તોલ ખોસેલી છે કમરે ભવાની સમશેર લટકી રહી છે.

આ યુવક આ સમયે ક્યાં જતો હશે ? શું તહેને કોઈ પણ જાતની બીક નહીં લાગતી હોય ?

જે જે વાંચક ! તે યુવકે તો જંગલમાંજ રાત્રિ ગાળવી હોય તેવા ઉદ્દેશથી ઉતરવા માંડ્યું અશ્વ પણ માલિકની ઈચ્છા કરી ગયો હોય તેમ શાંત ઉભો રહ્યો યુવકે નીચે ઉતરી ઘાડો થાળડયો ને ભીડેલો સામાન ઉતારી નાખ્યો. અશ્વ છુટો થતાંજ ઘાસ માટે આમ તેમ જોવા લાગ્યો તેટલામાં યુવકે એક જાડ નીચે સાફ કરી ઘાસીઓ ખીછાવી તેનાપર બેઠો.

પાછલી રાત્રિનો ચંદ્ર પણ ઉગી નીકળ્યો તિમિરને દુર કરી પ્રકાશિત સ્પષ્ટિને બનાવવા તારકગણો સાથે પ્રકાશવા લાગ્યો. અદ્ય સમયમાં વિજયીચંદ્રે તિમિરનો નાશ કરી પાતાનું સામ્રાજ્ય પ્રસરાવ્યું.

વૃક્ષ નીચે બેઠેલો યુવક ચંદ્ર રુડામું જોઈ રહ્યો તેવામાં એકાએક કાંઈ યાદ આવવાથી બોલવા લાગ્યો.

“ શું એમજ થશે ? અંતે એમનુંજ ધાર્યું થશે; અધર્મનોજ જય થશે ? ”

“ હા, ના. આ યુવક ! હાલતો તેમજ થશે અંતમાં સત્ય નો સૂર્ય પ્રકાશશે ”

એકાએક જંગલમાંથી અવાજ આવ્યો યુવક આ સાંભળતાં ગભરાયો આરે તરફ જોવા લાગ્યો અંતે બોલ્યો.

“ આ કેાણ બોલ્યું હશે ? મહારા હૃદય મંદીરમાં

ગ્રીરાજેલા આત્માએ જવાબ આપ્યો હશે, કે પછી મિથ્યા બ્રમણજ થઈ હશે ? કાંઈ પણ સમજાતું નથી. ”

“ઓ વિચાર વમળમાં સપડાએલા યુવક ! શાંત થા, શાંત થા. ” પુનરપિ યુવકને સંબોધતો અવાજ આગ્યો.

“બ્રમણા નહીં પણ કોઈનો અવાજ છે. ઓ અદ્રશ્ય રહેલા દેવતાઓ દેવીઓ આ અવાજ ત્હમારો હોય તો પ્રત્યક્ષ થઈ દર્શન આપો.” યુવક આશ્ચર્ય પામતાં બોલ્યો.

“યુવક ! હું દેવ નથી, દાનવ નથી, દેવી નથી, ભૂત, પ્રેત નથી, ત્હારા જેવોજ મનુષ્ય છું.” અવાજે જવાબ આપ્યો.

જો આજ મનુષ્ય છો તો પછી મ્હારાથી અદ્રશ્ય રહી શા માટે બોલો છો, શા માટે બહેમવમળમાં ગોથા ખવડાવો છો ? કહો કહો મહાત્મન ! ” યુવકે અવાજને ઉદ્દેશી કહ્યું.

“હું ત્હારાથી શા માટે અદ્રશ્ય રહી બોલું છું તે મ્હનેજ સમજાતું નથી. પણ એટલું તો ખરું કે મ્હારો આત્મા ત્હારાથી અદ્રશ્ય રહી બોલવા આજ્ઞા આપે છે યુવક ! સ્વસ્થ થા બહેમમાં ન કુટા સમય આવતાંજ હું ત્હારી સ્થાને ઉભો રહેલો જણાઈશ, હમણાં પ્રતિકુળ સમય છે અનુકુળ થવા દે.” અવાજે યુવકને કહ્યું.

“શું સમય પ્રતિકુળ છે. ? ના, ના, ત્હમે મ્હને છેતરી રહ્યા છો. આ અઘોર જંગલમાં કોઈ પણ વ્યક્તિ

છેજ નહીં કે જે વડે સમય પ્રાતકુળ થઈ શકે. ” યુવકે અવાજને કહ્યું:—

“ મૂર્ખ !.....આ સમયે ક્રોધપૂર્ણ સ્વર આવ્યો. યુવક કંપ્યો ને નમ્રતાથી બોલ્યો:—

“ મહાત્મન ! હૃદયમાં ક્રોધને સ્થાન ન આપો હું આપનોજ ખાળક છું. ”

“ યુવક ! ઉતાવળ કરવાથી પરીણામ લયંકર આવે છે, તે તું ભુલી ગયો હોય તેમ લાગે છે. આ સાહાસિક યુવક ! તું હજી આ જંગલમાં રહેલા ભેદ ભરમોથી અજાણ છે. તેથીજ આ પ્રમાણે બોલતો હોય તેમ જણાય છે. ” અવાજે યુવકને કહ્યું.

“ ક્ષમા, ક્ષમા, મહાત્મન ! ખરેખર હું આ અઘોર જંગલથી અજાણ છું. શું આ જંગલમાં કાંઈ કાવત્રા રચાય છે, છુપી ગુહાઓમાં સંતાઈ દુષ્ટ કૃત્યો થાય છે. કહો કહો શું પાપીઓ પોતાની જાળ બીછાવી નિર્દોષોને સતાવવા કોઈ સ્થાન નહીં કર્યું છે ? ” યુવકે શાંતિથી પુછ્યું.

“ અજ્ઞાની !.....પિતા પોતાના પુત્રને કહેતા હોય તેવા પ્રેમ મિશ્રિત ક્રોધ પૂર્ણ સ્વરે કહ્યું. યુવક ગભરાયો ને બોલ્યો:—

“ મહાત્મન ! આજેજ મહને સમજાય છે કે હું ઉતાવળીઓ તેમજ અજ્ઞાની છું. મહારા હૃદયના વિચારે પૂર્ણ રીતે દીવાનો બનાવ્યો છે. મહારે ભાન ભૂલાવ્યું છે. પ્રકાશ-માંથી અધકારમાં નાખ્યો છે. ” યુવકે કહ્યું.

“ યુવક ! યુવક ! હૃદયના વિચારે ત્હને દીવાનો નથી બનાવ્યો, ત્હારા સ્વતંત્ર મને ત્હને ગાંડો બનાવ્યો છે. ત્હારે કર્તવ્ય ભૂલાવી અધોગતિના માર્ગે પ્રયાણ કરાવ્યું છે. ત્હને ભયંકર અધકારમય ગર્તોમાં ધકેલી દીધો છે. ” કાંઈક સખત અવાજ આવ્યો.

“ શું કરે ? ભાન ભૂંડ્યો છું. સારાસાર સમજી શકતો નથી. કર્તવ્ય વિસારે પડી હૃદય ઇચ્છા પૂર્ણ કરવા આતુર થઈ રહ્યો છું. મહાત્મન ! જેના માટે અનેક ઉપાયો કર્યા આ જીવન ધારણ કરી રાખ્યું. તે વસ્તુ એકાએક અદ્રશ્ય થઈ ગઈ મહારી સર્વ શક્તિઓ સાથે લેતી ગઈ. હાય !....” યુવક છેલ્લા શબ્દો બોલતાં રડવા લાગ્યો.

“ શાંત થા, શાંત થા યુવક ! જેનું તું ચિંતન કરે છે તે જરૂર ત્હને મળશે તે સાથે ત્હારા ભાગ્યાં કાશમાં સુખ સૂર્ય ચમકશે. ” અવાજે જણાવ્યું.

“શું મળશે ? મહાત્મન ! બો.....અધીરાઈથી યુવક બોલ્યો, અવાજે બોલતા અટકાવી કહ્યું.

“ શું મહારા શબ્દોમાં પણ શ્રદ્ધા નથી ? ઓ યુવક !

દુઃખથી વિહવળ થએલા મનુષ્ય ! શ્રદ્ધાથી પત્થરમાંથી પરમાત્મા પ્રગટે છે. તો મહારામાં વિશ્વાસ રાખ. ત્હારા કર્તવ્યોનું પાલન કરવા તૈયાર થા.” અવાળે સત્તાત્મક સ્વરે કહ્યું.

“ શ્રદ્ધા વિશ્વાસ કેનામાં ? ” યુવક ઉભો થઈ બોલ્યો.

“ મહારામાં આ દુઃખી યુવક ! અવિશ્વાસી ન થા. કર્તવ્યો પૂર્ણ થતાં જરૂર તે અપ્રાપ્ય વસ્તુ પ્રાપ્ત થશે. શાંતિ ધારણ કર. કર્તવ્ય ક્ષેત્રમાં આગળ વધ ના હિંમત ન થા ! ‘ હિંમતે મરદા ! તો મદદે ખુદા ’ તે સુત્રને હૃદયમાં ધારણ કર. ત્હારી સમશેરને ખુલ્લી કરી દુઃખ ડુંગરોને કાપી વિજયી થવા આગળ ધસ, અશાંતિનો ત્યાગ કર. અવાળે યુવકને કહ્યું.

“ મહાત્મન ! આપના અમૃતમય શબ્દોએ હૃદય ને આશાન્વિત તેમજ શાંત કર્યું છે. આજથી આ વીર પોતાની સમશેરને ખુલ્લી રાખવાની પ્રતિજ્ઞા કરે છે. જ્યારે કર્તવ્યો પૂર્ણ થશે ત્યારેજ પ્રતિજ્ઞાની પૂર્ણાહુતિ થશે, ને તદ્વાર મ્યાન થશે. ” કહી યુવકે પોતાની સમશેર ને મ્યાનમાંથી બહાર ખેંચી કહાડી ને મ્યાન દુર ફેંકી બોલ્યો.

“ આ જીંદગી હવે કર્તવ્યોનું પાલન કરવામાંજ પુર્ણ થશે. દેહના પ્રત્યેક ભાગમાંથી પ્રતિજ્ઞા, પ્રતિજ્ઞાજ અવાજ આવશે. સર્વ સુખોને વિસારે નાખી હૃદય પ્રતિજ્ઞાની પૂર્ણાહુતિ કરવાજ ચાહશે. બસ.....”

યુવક આગળ બોલે તે પહેલાંજ અવાજ આંચો.

“ એજ, એજ, ”

યુવક ચારે તરફ જોવા લાગ્યો. તેવામાં એકાએક હથી-
આર બંધ મનુષ્યો આવતા જણાયા. ચંદ્રના પ્રકાશમાં લાલા
ચમકવા લાગ્યા. તે સાથેજ યુવકના નેત્રો ચમક્યા ને બેશુદ્ધ
થઈ પૃથ્વીપર પડ્યો. આવતા મનુષ્યો ઝડપથી પગલા ઉપા-
ડતા તે તરફ આવવા લાગ્યા.

વાંચક ! આ શું ? આનો લેહ જાણવો હોય તો અદ્ય
સમય માટે શાંતિ ધરજો.

તૃતીય પરિચ્છેદ.

આ કોણ ?

મોહમર્યા દુનીઆમાં ખરેખર આશ્ચર્યજનક બનાવો
સહાએ બને છે. નહીં સાંભળેલા, નહીં જોએલા ગુણો મનુ-
ષ્યમાં પ્રત્યક્ષ થાય છે.

કુદરત ! કુદરત ! ત્હારી કળા કારમી છે. તેનો પાર
કોઈ પણ પામવા સમર્થ નથી. હજારો મનુષ્યો પાર પામવા
યાત્રો આદરે છે. પરંતુ અંતમાં તો નિષ્ફળતાજ પામે છે.

આ કેણ ?

૨૨

હારી પાસે તો રાય અને રંક સર્વે સરખાજ ગણાય છે.

અનેક ઋષિઓ રાજા ને નમતા અને અનેક પૃથ્વી પતિઓ હેમના ચર્ણોમાં મસ્તક નમાવતા જો કે તેઓ સમાન નથી એક રંક છે બીજો રાય છે.

“ બસ, અહીંઆજ સંતાઈ જાવ. ” આ પ્રમાણે એક માણસ પોતાના પંદર સાથીદારોને કહી રહ્યો છે. સાથીદારો તેની આજ્ઞા પ્રમાણે ત્યાં સંતાઈ ગયા. ત્યાર પછી તે મનુષ્ય હસતો હસતો સંતાઈ જવાનું સ્થળ શોધવા લાગ્યો. સ્થળ જડતાંજ તે મનુષ્ય પણ સંતાઈ ગયો.

આ યુવકનું વય આશરે ત્રીસેક વર્ષનું હશે, હેની ભવ્ય મુખાકૃતિ જોતાં પ્રત્યેકના હૃદયમાં અદ્ભુત વિચારો ઉત્પન્ન થાય. તેની આંખો તારાની માફક ચળકી રહેલી છે. અંગપર કૃષ્ણ વસ્ત્રો પરીધાન કરેલા છે. હસ્તમાં સમશેર ખુદલી છે.

આ સમયે સંધ્યા સમય થયેલો છે. આકાશમાં વાદળાઓ રંગ બેરંગી જણાય છે. દિનકર પોતાની પ્રિયતમા સંધ્યાદેવી સાથે આનંદ કરવા અસ્તાચળ પ્રતિગમન કરી ગયા છે. નગ્રોના જન શુન્ય માર્ગો મનુષ્ય મેદનીથી ઉભરાઈ જવા લાગ્યા છે.

યુવતીઓ પોતાના પતિદેવની રાહ જોતી પોતાની

સખીઓ સાથે આનંદાલાપ કરી રહી છે. પતિના ગુણગાન કરી રહી છે.

ધીમેધીમે રાત્રિએ પોતાનો વિસ્તાર વિસ્તારવા માંડ્યો. નલો મંડળમાં જણાતા રંગ એ રંગી વાદળો અદ્રશ્ય થઈ ગયા, તે સાથેજ તારલાઓ પ્રકાશવા લાગ્યા. સ્પષ્ટિ શાંત થઈ ગઈ રાત્રિએ પોતાનો અમલ પૂર્ણરીતે વિસ્તારી દીધો.

રાત્રિના અમલ સાથે શાંતિ દેવીએ પણ પોતાની સહચરી નિંદ્રાદેવીને લઈ અમલ વિસ્તારવા માંડ્યો. રાય-રંક અર્વે પોતાના સુખ-દુઃખ, હર્ષ-શોક, ક્લેશ-અશાંતિ સર્વ કાંઈ ત્યાગી નિંદ્રાદેવીનું શરણ સ્વીકાર્યું. વિજયી નિંદ્રાદેવી તેમજ શાંતિદેવીએ પોતાના અમલને દ્રઢ કરવા માંડ્યો.

વાંચક ? ત્યારે પેલા સંતાઈ શામાટે ગયા તે કાંઈ સમજણ પડી ? જો ના પડી હોયતો જો સહામે શું જણાય છે?

કેટલાક મનુષ્યો અશ્વો દોડાવતા જંગલનો માર્ગ કાપતા હોય તેમ જણાય છે. હવે તું સમજી શક્યો હોઈશ કે પેલા મનુષ્યો આજ જંગલમાં સંતાઈ ગયા હતા, પરંતુ તહેમનો શું વિચાર હશે. તે સમજતું નથી. જો ત્યારે જાણવાની ઇચ્છા હોયતો શાંતિ ધારણ કરી સ્થિર ઉભો રહેજે. નહીતો સપાટામાં સપડાઈ જઈશ. આ મનુષ્ય દુષ્ટ હોયતો જીવનું જોખમ કરતા પણ ડરશે નહીં. તેઓના હાથમાંથી છટકી જવું ઘણુંજ મુશ્કેલ પડશે.

“ નાથ ! નાથ ! આ દશા ? ”

આવતા ઘોડેસ્વારોની આગળ ચાલતી ખંધન યુક્ત દશામાં રહેલી રમણી બોલી.

“ શાણી ! ન ગભરા, પરમેશ્વરે અત્યારે આપણા માથે દુઃખ નાખ્યું છે. તો કોઈ દિવસ સુખ આપશે ! પરમેશ્વર જે કરે છે તે સારા માટેજ ! હીંમત રાખ. પાપીઓ કાંઈ રડે હયા કરનાર નથી. ”

રમણીનોપતિ જે સાથે તેવીજ સ્થિતિમાં હતો તે બોલ્યો.

“ હાય નાથ ! આપણું હવે શું થશે ? આ મનુષ્યો કેટલા ભયંકર છે. તે આપથી કાંઈ અન્નણ્યું નથી. હું ભવિષ્યના વિચારે આવતા કંપુછું-ભય પામુંછું. વિધાતા ! વિધાતા ! શું તને આમજ કરવું યોગ્ય લાગ્યું. ઓ પ્રભુ ! ”
રમણીના નયન યુગલમાંથી અશ્રુ પ્રવાહ વેહવા લાગ્યો. આ શબ્દો ને સ્થિતિ જોતાં રમણીના પતિનું હૃદય ચિરાવા લાગ્યું. નયનોમાંથી અશ્રુ વહેવા લાગ્યા. અદ્ય સમય સુધી રડ્યા અંતે હૃદય પથ્થરનું કરી બોલ્યો.

“ શાણી ! આપણી શું દશા થશે ? ”

પાપીના હસ્તથી આપણું મૃત્યુ થશે. અસાર સંસારમાંથી વિદાય થઈ પ્રભુ પાસે ફરીયાદ નોંધાવવાનો સમય આવશે.

૨૪ નહીં મૃત્યુથી આપણે શામાટે ડરવું જોઈએ. આપણું ક્ષત્રી છીએ. મહોત એતો ક્ષત્રીનો સહચર છે. વીર માટે આ સંસારમાં બેજ વસ્તુઓ છે. અને તે.....

આગળ બોલે તે પહેલાંજ એક ભયંકર મનુષ્ય પાસે આવી પુછવા લાગ્યો. “ અને તે કઈ કમભાગ્ય ! ”

“ ઓ નરાધમ ! ક્ષત્રીઓ માટે જજીરો અથવા મહોતજ છે. ” ભયંકર મનુષ્યને જવાબ આપ્યો.

“ ઓ બાવલા ! તું આ ભયંકરતાને ધારણ કરનાર ભયંકર ભુતને ઓળખતો હોય તેમ જણાતું નથી. નહીતો કદાપિ પણ આવા શબ્દો બોલેજ નહીં. ત્હમારે માટે મહોતનું નિર્માણ થઈ ચુક્યું છે. પરંતુ કેવું મહોત ? કે જે કહેતાં હૃદય અચકાય છે. જોતાં કંપારી છુટે છે. સાંભળતાં આંખોમાંથી અશ્રુઓ વહી જાય છે. તો પછી શા માટે મ્હારા સ્હામું નિડરતાથી ઉભો રહે છે ? ” ભયંકર મનુષ્યે ભયંકરતાથી પુછ્યું.

“ હું તેવા મહોતથી જરાપણ ડરતો નથી. હુઃખ અથવા સુખ ફક્ત મનનુંજ કારણ છે. આત્માનેતો કંઈપણ થતું નથી. ત્હારાથી થાય તેટલા બુદ્ધિ સાથે અમારું મહોત લાવજે. ” વીરયુવકે વીરતાથી કહ્યું.

“ ઉફ ! શું તું મ્હારું અપમાન કરે છે ? ” ભયંકર ત્રાડ મારતો પાપી બોલ્યો.

“ ના ના હું અપમાન કરતો નથી. પણ મહારા વાડ્યો ત્હારું સન્માન કરે છે. ” હસતાં હસતાં ત્હેણે કહ્યું.

આ હાસ્ય ખરેખર પાપીનું હૃદય ચીરી નાખતું હતું. ક્રોધની જ્વાળા પ્રગટાવતું હતું. અંતે ઉશ્કેરાઈ તે બોલ્યો.

“ ઓ બદમાશ ! ત્હારા શબ્દો સાંભળતા હૃદયમાં ભડ-ભડાટ અગ્નિ પ્રગટી ગયો છે અને તેનામાં.....”

રમણી ત્હેને આગળ બોલતો અટકાવી બોલી.

“ તે અગ્નિમાં બળી તું ભખ્મ કેમ થતો નથી ?”

“ ઓહ, હાય શું કંઈ ?” બોલતો ચોતરફ જોવા લાગ્યો.

આ ભયંકર પાપીનું શરીર રાક્ષસ જેવુંજ હતું પહેરવેષ પણ હૃદયને કંપાવે તેવો હતો. ત્હેનું વય ભાગ્યે જ ચાલીસ વર્ષનું હશે. આ નરાધમ કાંઈ નિર્દોષ પતિ-પત્નિને પકડી લાગ્યો હોય તેમ જણાય છે.

વીર યુવકનું વય લગભગ બાવીસ વર્ષનું છે. પરંતુ શૂરવીરતામાં પુર જીવાનીમાં આવેલા લડવૈયાને હંફાવે તેવો છે. ત્હેનો અત્યારનો પોપાક એક વીર પુરૂષની યાદ આપે તેવો છે. ત્હેના માથાના વાળ હવામાં ઉડી રહ્યા છે. તેથી ત્હેનું મુખચંદ્ર જોતાં કંઈકનો ભાસ કરાવે છે.

રમણીનું વય એક વીસેક વર્ષનું છે. આવતી યુવાનીને લીધે સુંદરતા પ્રત્યેકને મોહ પમાડે તેવી છે. તહેણે અંગ પર કાળી સાડી ધારણ કરેલી છે. તેથી તહેણીનું મુખચંદ્ર-નભોમંડળમાં પ્રકાશતા શરીકાન્ત જેવું લાગે છે.

આવા તેજસ્વી ક્ષત્રી કંપતિને દુઃખ દેતાં શું પાપી હૃદય નહીં કંપતું હોય કે જેથી તહેમને બંધનયુક્ત દશામાં અન-હદ દુઃખ આપી રહ્યા છે ? હશે જે થાય છે તે ખરું.

અપમાનની આગમાં સળગતા ભયંકર પાપીએ રમણીના મસ્તકના વાળ પકડ્યા ને બોલ્યો.

“ઓ છોકરી ! જો મહારા કરેલા અપમાનનો બદલો કેવો આવે છે તે, મહારી ભયંકર કોપ જ્વાળામાં તહારો ભોગ અપાશે. તું આજથી પૃથ્વી પરથી અદૃશ્ય થઈ જઈશ.”

કહી રમણીને ઉંચી કરી પછાડી તે જોઈ રમણીનો પતિ સૈનિકોના હાથમાંથી છુટી બોલ્યો.

“ઓ બાવલા ! અબળાને શું સતાવે છે ?” છુટો થએલો જોતાં પાપી બોલ્યો.

“મહારા બહાદુરો ? આને પકડો નહીં તો માર્યા જશે.”

માલિકની આજ્ઞા થતાં સૈનિકો પકડવા ચત્ન કરવા માંડ્યા. વીરે પોતાની વીરતા દાખવી. સર્વ કોઈ કંપ્યા. પરંતુ

યત્નો વ્યાહુ જ રાખ્યા. તેવામાં એકાએક કૃષ્ણ વસ્ત્રમાં ઢંકાએલી વ્યક્તિ જણાઈ. તે બોલી.

“નરાધમ ! આ શું તોફાન માંડ્યું છે ?”

સર્વે શબ્દો સાંભળતા કંપ્યા ને બોલ્યા. “આ કોણ ?”

વાંચક ! આ કોણ ? નો ભેદ બાણવો હોય તો શાંતિ ધારણ કરજો.

ચતુર્થ પરિચ્છેદ.

દગો.

પ્રભાતનો શિતાનીલ વહન કરી રહ્યો છે નભોમંડળમાં સૂર્યનારાયણે પોતાના રંગબેરંગી કીણો પ્રસરાવી દીધા છે, તિમિરનો નાશ કરી પ્રકાશથી પૃથ્વીને અજવાળી કીધી છે. નિશાચરો પોતાના સ્થાનોમાં રાત્રિના શ્રમ પછી નિંદ્રા લઇ રહ્યા છે.

પશુઓ પોતાના માલિકના ગૃહથી છુટા જંગલો તરફ જવા અવાજે કરી રહ્યા છે, વાછરડાંઓ પોતાની માતાનો વિયોગ થશે તેવું સમજી અવાજે કરી રહ્યા છે.

પક્ષીઓ ઉદર નિમિત્તે અનાજ શોધતા પોતાના માળા-આમાંથી કલ-કલ ધ્વનિ કરતા પ્રત્યેકનું મન આકર્ષતા ઉડી રહ્યા છે.

મનુષ્યો પોતાની શય્યાનો ત્યાગ કરી દંતધાવન, તેમજ અન્ય પ્રાતઃ ક્રિયાથી પરવારી પોતાના ઉદ્યમાર્થે જવા વસ્ત્રો ધારણ કરી રહ્યા છે.

સ્ત્રીઓ તળાવોથી, નદીઓથી, કુવેથી શુદ્ધ જળના બાળ સૂર્યના કીરણોજ વડે બેઠામાંથી પ્રકાશને ઉત્પન્ન કરતી પોતાના ગૃહો પ્રતિગમન કરી રહી છે.

શાંતિ તેમજ નિદ્રાને લીધે જે માર્ગો અઘાપી પર્યંત જન શુન્ય જણાતા હતા તે હવે મનુષ્યોના અવરજવરથી ધમધમવા લાગ્યા. શાંતિ અશાંતિના સ્વરૂપમાં ફેરવાઈ ગઈ, તે સાથે સુખ-દુઃખ હર્ષ-શોકની ખુમે સંભળાવા લાગી.

આવા રમણીય સમયે એક બાળા ગજ ચાલે ચાલતી, પ્રત્યેકને મોહ લાગે તેવા કટાક્ષો કરતી, અમુલ્ય વસ્ત્રો તેમજ આભુષણોથી પોતાના અંગને વિભુષિત કરી, પોતાની સ્થિતિ દર્શાવતી પોતાની સખીઓ સાથે કેાઈ સ્થળે ગમન કરી રહી છે.

તહેણીનું વય આશરે સોળેકે વર્ષનું છે. અને તહેણીની સાથે જે સખીઓ છે તહેમનું પણ વય તેટલું છે એટલે સમ વય છે.

આ સુદરી અત્યારે પોતાની સખીઓ સાથે કયે સ્થળે જાય છે, તે જાણવા હે વાંચક ! તું પણ તેઓની પાછળ શાંતિથી ચાલ, રખે અવાજ કરતો, જે ચેતી જશે તો પાછી વળશે અથવા તો અન્યત્ર ચાલી થશે.

આ રમણી વૃંદ ચાલતું ચાલતું એક ઉદ્યાન પાસે આવે. આ ઉદ્યાન ખરેખર મોહ પમાડે તેવું છે અનેક પુષ્પોથી ભરેલું છે, અનેક પ્રકારના વૃક્ષોથી શોભી રહ્યું છે. તેમાં તે વૃંદ પેદું અને કુવારા પાસે આવેલ જોઈકપર સ્થાન લીધું.

તે સમયે એક અમુલ્ય વસ્ત્રા ને ધારણ કરી આંખોને નચાવતો, કોઈપણ વસ્તુ ને શોધતો યુવક તે સ્થળે આવ્યો. હોંની નજર રમણી વૃંદપર પડી આથી કાંઈક વિચારી પાછો વળ્યો ને વૃક્ષ ઘટામાં સંતાઈ બેઠો.

ઉદ્યાનમાં રમણી વૃંદ તેમજ યુવકના આવવાથી ને અશાંતિ પથરાઈ ગઈ હતી તે સ્થળે શાંતિનું સામ્રાજ્ય પુનરપિ વ્યાપ્યું, પણ તે શાંતિ લાંબા સમય માટે રહી નહિ કેમકે આવેલ રમણીઓમાંથી એક બોલી.

“ જોઈનબા ! હવે અમે પુષ્પો વીણવા જઈશું.” અ અવાજ આવેલ યુવકના શ્રવણે પડ્યો, આથી મનમાં બોલ્યો.

“ પણ તે પુષ્પોની માળા ગુથી કેને પહેરાવવાની છે ?”

“પણ બહેનો ! પુણ્યો વીણી બહેત્રી આવજો, હું તમારી રાહ જોતી ખેડી છું.” સખીઓને ઉદેશી કોમળ સ્વરે રમણીએ કહ્યું.

“બહું સાં રૂં બહેન બા ! અમે સત્વરે આવીએ છીએ.” કહી સખીઓ ત્યાંથી ચાલી ગઈ.

સખીઓને જતી જોઈ વૃક્ષ ઘટામાં સંતાપ્યલો યુવક બોલ્યો.

“હાશ હવે શાંતિ થઈ, વાઢળીઓ ચાલી ગઈ, સૂર્ય પ્રકાશી નિકળ્યો, તારાઓ નિસ્તેજ પડી ગયા, ચંદ્રે પેતાનું સામ્રાજ્ય વિસ્તાર્યું. આજે અનેક યત્નો પછી લાગ્યશાળી થયો, પ્રેમ પ્રતિભાં સાથે પ્રેમ વિનોદ કરવાનો અવસર મળ્યો નશિબનું પાંદડું પલટાયું, પ્રેમિકાને મલવાનું આવ્યું હવે વિલંબ શા માટે કરું, ગએલી સખીઓ પાછી આવશે ને જેમ પવન મેઘને વાઢળાને વિખેરી નાંખે છે તેમ હૃદયેચ્છા અપૂર્ણ રહેશે, હવે સ્થળે શોક પથરાઈ જશે પુનરપિ આવા સમયની રાહ જોતા ભટકવું પડશે.” બોલતો યુવક વૃક્ષપરથી નીચે ઉતરવા લાગ્યો, ઉતર્યા પછી ચો તરફ જોવા લાગ્યો, ને બોલ્યો.

“કોઈ નથી, મહારા કાર્યમાં વિશ્વ ઉપસ્થિત કરે તેવું કોઈપણ અત્યારે આ સ્થળે નથી, વાહ નશિબ ત્હને પણ

ધનભાગ્ય ઘટે છે કે આવી રમણી ત્હને મળી ખસ હવે.....”
યુવક આગળ જાણે તે પહેલાં કાંઈ અવાજ સંભળાયો. આથી
તે શાંત થઈ ગયો, તે અવાજ રમણીનો હતો, તે કાંઈક
જાણતી હતી.

“પિતા ! પિતા ! નિષ્કુર પિતા ! આજે ત્હમારા
દુષ્કૃત્યોથી મ્હારે આ દશા ભોગવવી પડે છે વિરહાનળથી
નિશ્ચિન જાગવું પડે છે.

પાસે પ્રેમસાગર વહન કરે છે છતાં પણ હું પાન કરી
શક્તિ નથી, પાસે પ્રેમચંદન પડેલું છે, છતાં પણ મદનના
તાપથી જળી રહી છું. પાસે સુગંધ પ્રસરાવતું પ્રેમ પુષ્પ
પડેલું છે, છતાં ત્હેની સુગંધી લઇ શક્તિ નથી.

શું કરું ? ક્યાં જઉં ? કેવી રીતે હૃદયને શાંત પમાડું હાય !

જાણા રડવા લાગી. નયનોમાંથી અશ્રુ વહેવા લાગ્યા,
જેતો યુવક કંઈયો, શાંત રાખવા આગળ પગલું ભર્યું તે
આથેજ અવાજ આવ્યો.

“નાથ નાથ ! આ હીણભાગ્ય અજળાને દુઃખ સાગરમાં
ધકેલી ક્યાં આડ્યા ગયા ? શું હવે પાછા નહીજ આવો, આ
દર્શનાતુરને દર્શન નહીજ આપો, પ્રેમરસ નહીજ ખાવ હૃદય
દેવ ! આપના વિના સર્વ સુખો દુઃખરૂપ થઈ પડ્યા છે.
શાંતિ કોઈ પણ સ્થળે મળતી નથી.

આ ઉદ્યાનમાં વહન કરતો શિતાનીલ મ્હારા પ્રત્યેક અંગને પ્રબળી રહ્યો છે, આ કુસુમો સુખ આપવાને બદલે પોતાની શોભા બતાવી બાળી રહ્યા છે. વૃક્ષો સાથે વેલી વીંટાએલી ભેતાં મન મુંઝાઈ બંધ છે પપૈયા-મેના-કેયલના શબ્દો હૃદય સારી રહ્યા છે, હવે.....” બાળાનું હૃદય ભરાઈ આવ્યું રડવા લાગી, આ ભેઈ યુવક ઝડપથી પગલા ભરતો આગળ વધવા લાગ્યો. પુનઃ રમણી બોલી.

“હૃદય નાથ ! આ દાસીના ગુન્હા વિસારે નાંખી દર્શન દેવા સત્વરે આવજો. મદન શરથી બચાવજો, દુઃખ સાગરમાંથી હાથ પકડી બહાર કાઢજો.”

“ નક્કી હૃદયદેવી મ્હને ભેઈ ગઈ મ્હને ઉદ્દેશીનેજ આ બધું બોલતી હોય તેમ લાગે છે. બહાલી ! ન ગભરા હું હમણાંજ આવું છું, ને ત્હારી આંખો આગળ ઉપસ્થિત થાઉ છું, કામામિત્રી બળતી બચાવું છું. દુઃખ સાગરમાંથી ત્હારો હસ્ત પકડી બહાર ખેંચી કહાડું.

અહા કેવો સમય ? શું પ્રેમિક અને પ્રેમિકા કામદેવના સપાટામાં સપડાઈ આમજ દુઃખ પામતા હશે ? કુદરત, કુદરત ત્હારી કળા કારમી છે. હું.....” યુવક આગળ બોલે તે પહેલાં રમણીની સ્થિતિ વિચિત્ર થઈ ગઈ, તે એકાએક ઉભી થઈ ગઈ ને બોલી.

“હવે આ જીવન નકામું છે, પ્રેમિ વિના સંસાર દુઃખમય છે નાથ !.....” બોલી દોડવા લાગી આભેઈ યુવક બોલ્યો.

“આવું છું પ્રેમિકા ! ન ગલરા.” એકાએક અવાજ સાંભળી રમણી ઉભી રહી ને બોલી.

“શું નાથ આવ્યા ? દીન દાસીની દયા આવી ?”

“હા બહાલી પ્રાણેશ્વરી હા”

બોલતો યુવક ત્યાં આવી પહોંચ્યો. યુવકને જોઈ રમણી રૂત નેત્રો કરી બોલી.

“પાપિ ! કર્મ ચંડાળ ! તું કેની રજાથી આ ઉદ્યાનમાં દાખલ થયો ?”

“કેની રજાથી ? હૃદયમણિ ! પ્રેમી માટે રજા હોય કે ? કામદેવના પ્રભાવથી આ ઉદ્યાનની આસપાસ પહેરો ભરતા પહેરીઓ ને અંધ બનાવી દાખલ થયો છું અને ત્હમ્હારી દુઃખ પૂર્ણ દશા જોઈ આપની પાસે ઉપસ્થિત થયો છું. બહાલી ! હવે હઠ છોડી-માન છોડી પ્રેમ વિનોદ કરો” કહી યુવક રમણીને ભેટવા આગળ વધ્યો.

“વ્યભિચારી ! જો આગળ વધ્યો છે તો આ કટારથી ત્હારો અંત આવશે.” બોલતી બાળાએ છુપાવી રાખેલી કટાર બહાર ખેંચી કહાલી. આ શબ્દો સાંભળી યુવક હસતો હસતો બોલ્યો.

“શાણી ! ત્હારી પાસે તો કાળની નાની પુત્રી કટાર

છે. પરંતુ મ્હારી કમરે જો. કાળની મ્હોટી પુત્રી તલ્વાર લટકી રહી છે.

“ઓ અધમાધમ ! ચાલ તું આ ઉદ્યાનમાંથી નીકળ નહીં તો પરીણામ વિપરીત આવશે.”

“શું તું મ્હને ચાલ્યા જવાની આજ્ઞા કરે છે ? ઓ બાળા ! તું ભુલે છે હું કદાપિ ત્હને મુકી જનાર નથી.” કહી તે દોડ્યો ને બાળાના હસ્તમાં રહેલી કટાર છીનવી લઇ ખભે નાખી દોડવા લાગ્યો. દગાનો લોગ થયેલી બાળા બુમો પાડવા લાગી સખીઓ દોડી આવી. પરંતુ તેઓ જાણી શકી નહીં કે કોણુ લઇ ગયું આથી ગભરાઇને બેઠી.

“હાય, દગો દગો. ?”

વાંચક ! આ વ્યક્તિઓનો પરીચય તેમજ દગો થવાનું કારણ જાણવું હોય તો શાંતિ ધરજો.

પંચમ પરિચ્છેદ.

જંગલમાં.

“અરે હીમત રાખો. આમ શું નામદં થાવ છે ?”

આ પ્રમાણે એક માણસ પોતાની પાસે બેઠેલા એક રાજવંશી જેવા જણાતા યુવકને કહી રહ્યો છે.

“હોંમત શી રીતે સખું ? મારા હસ્તે તેવું કાર્ય કદાપિ પણ બનનાર નથી.” નિશ્વાસ નાખતો રાજવંશી પોતાના સહચરો સ્હામું બોધ બોલ્યો.

આ સમયે પૃથ્વી પર અધકાર પથરાઈ ગયો છે. શાંતિ વિના અન્ય કાંઈ દૃષ્ટિગોચર થતું નથી. પરંતુ તે શાંતિનો ભંગ, ધ્રુવડના ભયંકર અવાજથી, કુતરાના ભસવાથી તેમજ પહેરેગીરોના સાવધાનસૂચક શબ્દોથીજ થાય છે.

નભોમંડળમાં તારલાઓ ચમકી રહ્યા છે. છતાં પણ તેઓ તિમિરને દૂર કરી શકતા નથી તેઓનો ચળકાટ ફક્ત અભિપ્રમાં આવેલ મનુષ્યને જોવા પુરતોજ છે. ચંદ્રદેવના બદલે શુક્રને તારો ઝળહળી રહ્યો છે. પણ તેનાથી કાંઈ ચંદ્રની ગરજ સરતી નથી.

જે જંગલની પાસે આ મનુષ્યો બેઠેલા છે, તે જંગલ પ્રત્યેક મનુષ્યના હૃદયને કંપાવે તેવું છે. તે જંગલમાં જેને સંસારનો ત્યાગ કર્યો છે, પ્રાણુની પણ પર્વા નથી. તેવા ઋષિ મુનીઓ અને જાતમાં વીર પુરુષની ગણતરીમાં ગણાતો મનુષ્ય પણ આ જંગલમાં દાખલ થતાં અચકાય તો નિર્જાન મનુષ્યની શી વિસાત ?

તે જંગલ પાસે એક નદી વહન કરી રહી છે. અત્યારે તે નદીના જળપર અધકારે પોતાની શ્યામ રંગી આદર તેના પર નાખી દીધી છે એટલે કે તે જળ શ્યામરંગી જણાય છે.

આ નદીના જળનો વહન કરવાથી અવાજ ઘણોજ ભય-
કર થાય છે. તેનો સ્વર સાંભળતા પ્રત્યેક હૃદય થયરી ભય.
છતાં પણ આ મનુષ્યોના હૃદય ભયથી જરાપણ કંપતા નથી.
તેઓ ભયની સામે થવા તૈયારજ હોય તે પ્રમાણે નિડરતાથી
બેઠા છે.

અત્યારે તેઓ શા અર્થે આવેલા હશે તે કાંઈ સમજાતું
નથી. શું નગ્રમાં કોઈપણ શાંતિપૂર્ણ સ્થળ તેઓને નહી
જડ્યું હોય ?

બેઠેલ મનુષ્યની સંખ્યા ફક્ત પાંચની છે. તેઓ શિલા
પર બેઠેલા છે, તેમજ તહેમના શરીરને કૃષ્ણ વસ્ત્રોમાં છુપાવેલા
છે. પ્રત્યેક પાસે તહેમનું રક્ષણ કરનાર તસ્વાર પડેલી છે.

આમાં જે રાજવંશી જેવો જણાય છે. તહેનું વય આશરે
પચ્ચીસ વર્ષનું છે. પણ તહેનો બાંધો એક કસાએલા લડવૈયા
જેવો છે. એટલે કે મજબુત કઠાવર છે. તહેની આંખો અત્યારે
રક્ત વર્ણની થએલી છે. તે વારંવાર હાંત કચડે છે, મુઠ્ઠીઓ
ઉંચી નીચી કર્યા કરે છે.

તહેની પાસે બેઠેલા તહેના સાથીદારો પણ તેટલીજ વયના
હોય તેમ જણાય છે. તેઓ પણ અત્યારે ભયંકરતા દર્શાવી
રહ્યા છે. કુહરતના નમુના રૂપ પુતળાં કાંઈક ભયંકર કર્મ કરવા
આ સ્થળે આઠ્યા હોય તેમ સ્પષ્ટ જણાય છે.

“ જો ત્હમારા એકલાની હીંમત ન ચાલતી હોય તો મ્હને અથવા આટલામાંથી કંઈને પણ પસંદ કરી. તે કાર્ય પૂર્ણ કરો. ત્હમારે તે કાર્ય કરવું પડશે તે કાર્ય કરશો તોજ વાર્યું કામ થશે. આપણા વિજય ડંકા સર્વત્ર વાગશે.”

મુછોપર તાલ દેતો, આંખોને નચાવતો એક વીર બોલ્યો.

“ અરે રહેવા દો. જો ત્હમારામાં શક્તિ હોય તો ત્હમેજ પોતે તે કાર્ય કરો. આપણાથી થનાર નથી તે નથીજ. મ્હારા સર્વ સુખોમાં આગ સળગાવવા ચાહતો નથી. મ્હારે તે વિજય જોયતો જ નથી.” રાજવંશી યુવકે શાંતિથી જણાવ્યું.

“ તો શું. આજ સ્થિતિ ભોગવવી છે? જે ઇચ્છાને હૃદયમાં ધારણ કરી છે તેને શું તિલાંજલી આપવાનું નક્કી કર્યું છે. કહો, કહો, શું વિચાર છે? આપના વિચારો સાંભળતાં મ્હારા હૃદયમાં શુંનું શું થઈ જાય છે.”

વ્યથિત હૃદયે બોલતો હોય તે પ્રમાણે બોલ્યો પરંતુ તે તો શાંતજ રહ્યો.

“ મિત્ર ! શું ત્હમારા લીધે અમારે પણ દુઃખની ગતોમાં સહ્યા કરવું? ભાગ્યાકાશમાં ઉગતા સૂર્યને શું નિરાશા રૂપી વાદળાઓથી ઢંકાઈ જવા દેવો? શું કાંઈપણ વિચાર નથી આવતો? અમારી પણ સાગણી નથી થતી ?”

બીજાએ તે યુવકને પૂછ્યું.

“ વિચાર ? મહને શું સ્વાર્થી ધાર્યો ? મિત્રો શું કંઈ લાચાર છું. મહારો આત્મા આ કૃત્ય કરવા ના પાડે છે ને કહે છે કે પરિણામ સાફ નહીજ આવે. જેણે મહારા....” યુવકને બોલતો અટકાવી ત્રીજો બોલ્યો.

“ દોસ્ત ! તું મૂર્ખો છે. સ્વાર્થના સહુ સગા છે તે તું ભુલી ગયો. હોય તેમ લાગે છે. આ સંસારમાં સ્વાર્થનુંજ સગપણ મનાય છે. જ્યાં સ્વાર્થ પુરો થયો કે સંબંધ તુટ્યોજ સમજ લેવો. ”

હસતાં હસતાં કહી નાખ્યું.

“ માત-પિતા વિના સર્વ કોઈ સ્વાર્થના સ્નેહી છે. તે તો નક્કી છે. મિત્રો ! જેણે નાનપણથી ઉછેર્યો, દુઃખોને સહન કર્યો, તહેમના ઉપકારો ભુલી જઈ, તહેમના ઋણમાંથી છુટવાને બદલે તેઓના.....” શાંતિથી તે યુવક બોલ્યો.

“ એ બધી શાસની વાતો જવા દેને આટલુંજ સુત્ર યાદ રાખ કે કાયને પૂર્ણ કરવું. અથવા તો આ દેહનો નાશ થવા દેવો; બસ કમર કસ. નામદોમાં નામ નહી ગણાવતાં. અત્યાર સુધી જેવો બહાદુર ગણાયો છે. તેવોજ કાયમ રહે.” એવાએ કહ્યું.

“ ત્હમારી ઇચ્છા કદાપિ પણ ફળનાર નથી. ત્હમારા ધાર્યામાં ધૂળ મળશે, સદાએ નિરાશાની પચાંડ અગ્નિમાં બળ્યાજ

કરવું પડશે.” એકાએક તેઓની પાછળથી અવાજ આવ્યો.

“ અરે ! આ અવાજ એકાએક કેવો ! ” સર્વે આશ્ચર્ય પામી બોલ્યા. ને ઉઠ્યા.

“ નામદો ! કેમ ડરો છો ? હમણાં તો વીરતાની વાતો કરતા હતા ને એકાએક આ શો ફેરફાર. શું આજ હીંમત પર કાર્ય પૂર્ણ કરવાના હતા ? ” અવાજ ક્રોધથી પરીપૂર્ણ હતો.

અવાજ સાંભળતાં પાપીઓના હૃદય થરથર્યા. તેઓની હીંમત અદ્રશ્ય થઈ ગઈ.

“ ઓ બહાદુરીના બહુગાં કુંકનાર બાયલાઓ ! નાસો નહીં-ડરો નહીં. આ તો હું સુખના આપી રહ્યો છું. ત્હમારે ભાવિ ભયંકર છે. ત્હમારે અનેક સંકષ્ટો સહન કરવાના છે, છતાં પણ સત્ય સુખ પ્રાપ્ત થનાર નથી. ખસ હવે હું જાઉં છું. ને કહેતો જાઉં છું કે હવેથી ત્રાંભાળીને રહેજો.” આવતો અવાજ એકાએક અંધ થઈ ગયો. સર્વના હૃદય પુનઃ હિંમતવાન બન્યા.

“ અરે ! શું થનાર છે એવા ભામટાઓથી ? દોસ્ત હીંમત રાખ. ગમે તેવી સ્થિતિમાં હોઈએ છતાં પણ હીંમતને છોડવી નહીં. એક તરફ જો. મહાન સુખના આગરો. બીજી તરફ જો એક નાનું સરખું દુઃખનું આબોચીયું. કહે કયે માર્ગ પસંદ છે ? ”

“ શું જવાબ આપું ? મહારી હીંમત તો આ કાર્યમાં ચાલતી નથી. મહારો વિચાર.....” આગળ બોલતા અટકાવી બીજા બોલ્યો.

“ હવે વિચાર કરવાનું છોડી દે. જો તું આ કાર્ય કરીશ તો જરૂર સ્વર્ગ સુંદરી પ્રાપ્ત થશે. ”

“ શું પ્રાપ્ત થશે ? આ જીવનમાં લેણીનો હસ્ત મહારા હસ્તમાં આવશે. આ હૃદય તે પ્રેમાળ હૃદય સાથે જોડાશે ?” એકાએક ચમકી તે યુવક બોલ્યો.

“ જરૂર, જરૂર તે રમણી ત્હને મળશે. ત્હારા જીવનની ભાગ્યદેવી થશે ત્હારા સર્વ કોડને પુરશે જ્યાં ત્હે આ કાર્ય પુરું કર્યું. તેજ સમયે સ્વર્ગ સુંદરી ત્હારીજ થઈ તે સમજ લે. બોલ હવે ત્હારું હૃદય હા પાડે છે કે નહી ?” ત્રીજાએ રાજવંશી યુવકને કહ્યું.

“ જો તે મળતી હોય તો.....” રાજવંશી યુવકને બોલતો અટકાવી ચોથો બોલ્યો.

“ હવે મળવાની શું. ચોક્કસ મળશે લે મ્હારું વચન. હજી તે પ્રાપ્ત કરાવી આપીશ. ” કહી વચન ત્હેને આપ્યું.

“ તો હું જરૂર તે કાર્ય કરીશ ?” રાજવંશી યુવકે કહ્યું.

તો આપ તેવું અમને વચન આપો. ” પહેલાએ વચન આપવા જણાવ્યું.

“વચન તો નહીં આપું મહારા બોલપર વિશ્વાસ રાખો. હું કદાપિ બે વચની થતોજ નથી.” રાજવંશી યુવકે કહ્યું.

“પણ અમે તહમારા પર વિશ્વાસ મુકી શકતાજ નથી. વચન તો આપવુંજ પડશે.” બીજાએ રાજવંશી યુવકને સ્પષ્ટ જણાવી દીધું.

“શું વિશ્વાસ નથી. ક્યો વચન.” કહી વચન આપ્યું.

“શાનું વચન તહમે આપો છો ?” તહેને પુછ્યું.

“મહારા પિતાનું ખુન કરવાના.” કહી ઉઠ્યો.

વાંચક ! શું પુત્ર પિતાનું ખુન કરશે ? જાણવું હોય તો આગળ વાંચ.

૫૪૮ પરિચ્છેદ.

પૂર્વ પરિચય.

મેહારા બહાલા પાઠક ! તું અત્યાર સુધી અધિકારમાંજ કુટાયો, તું કોઇપણ વ્યક્તિને ઓળખી શકવાને સમર્થ થયો નથી. તો હુંજ સર્વ પાત્રોપર પ્રકાશ નાખી તહેમની સાથે તારો પરિચય કરાવું છું.

આપણી નવલકથા ભારત ભૂમિમાં આવેલા રામપુર નગ્રની છે. શરૂવાત નગ્રની છે. શરૂવાત ત્રિષ્મ રૂતુથી થાય છે.

પ્રભાતનો સુમધુર, સુગંધિત પવન સુગંધ પ્રસરાવતો વહન કરી રહ્યો છે. નગ્રમાં ઘંટીઓના અવાજ સંભળાય છે. ભક્ત જનોના મુખમાંથી પ્રભાતીયા અસર કરતા નીકળી રહ્યા છે. ચોરો પોતાના શત્રુ સૂર્યને આવતો જાણી પોતાના મકાનો પ્રતિ લપાતા છુપાતા જઈ રહ્યા છે. સૂર્યની ઉગવાની તૈયારી થઈ રહી છે. તેવું સમજી ધ્રુવડ-ચિખરી ઈત્યાદી પોતાના ગુપ્ત માળાઓપ્રતિ ઝડપથી ઉડી રહ્યા છે. સિંહો, વ્યાધો, પોતાની ગુહાઓ તરફ પ્રત્યેકને ક'પાવે તેવી ભયંકર, ગર્જના કરતા જઈ રહ્યા છે.

આ સમયે નિર્જન જંગલમાં એક પર્ણકુટીમાંથી ભખ્મ વડે કપાળને ચમકાવતો, બ્રહ્મ તેજથી દીપ્તો, ભગવા વસ્ત્રોમાં ઢંકાએલો એકત્ર કવી બહાર નીકળ્યો. ત્હેણે ઉગતા સૂર્ય ને અર્ધ આપવા માંડ્યા. અર્ધ આપી રહ્યા પછી સ્તુતિ કરવા લાગ્યો. સ્તુતિ પૂર્ણ કરી સૂર્યને નમસ્કાર કરી પોતાની પર્ણકુટીમાં ચાડ્યો ગયો. તેવામાં એક સાધુ હસ્તમાં એક ભુંગળી લઈ ત્યાં આંચ્યો.

ભુંગળી જોઈ ચોગીએ પુછ્યું:—“ બચ્ચા ! ચે કયા હે. ઓર કહાંસે લાયા ?

ગુરૂ ! મહેં સ્નાન કર રહા થા. ઉસ વખત ચે .

ખાંસકા કટકા મહેને દેખા. સો ઉસી કેા નિકાલકર આપકી પાસ લાયા હું. ”

કહી સાધુએ વાંસની ભૂંગળી યોગીના હસ્તમાં મુકી. યોગીએ ખરાખર ધારી ધારીને ભેવા માંડી પણ કાંઈ જણાયું નહી. ને વિચાર વમળમાં ગોથા. ખાવા માંડયા પુનરપિ તપાસવા માંડી તેવામાં તહેની નજર એક ઠેકાણે ચાંટી તપાસી તડ જણાઇ કાંઈક હર્ષમાં આવી તહેના કડકા બુઢા કર્યા. તો અંદરથી એક કડકો કાગળનો મળ્યો. તે કડકો ફાટી ગએલો હતો તહેને ધારી ધારીને વાંચવા માંડયું.

રામપુરમાં

મહેલ આવેલો છે.

આપણે આપણી ધારણા મહેને ખાત્રી છે કે તેમાં જરૂર ને ભવિષ્યમાં પૂર્ણ સુખી થઈશું. ભુલ તો નહી આપણા સર્વ કાર્યની શરૂવાત ત્યાંથીજ થાય છે. વધુ લખતો નથી.

લી૦.

હું છું. જેને તું સારી રીતે ઓળખે છે.

યોગીએ કાગળ પુનરપિ વાંચ્યો. પણ કાંઈ સમજણ પડી નહી આથી પાછોવાળી ઢઈ વિચારવમળે ચઢ્યો.

“ ગુરૂ ! એ કાગળ કા માયના કયા ? ” ચેલાએ ગુરૂને પ્રશ્ન પુછ્યો.

“ વોહી મેં સોચ રહા હું યે ઈન્સાનને કયા સમજ કર અયસી કાઠલી કે ઈસ ખાંસકી ભુગલી મેં ડાલી હોગી. ઓર ઈસકો કીસીને લીખા હોગા ? ” યોગી વિચારનાં ભયંકર ગતીમાં ગબડવા લાગ્યો. પણ કાંઈ આશાનું કીર્ણ હાથ લાગ્યું નહીં આથી નિરાશ થઈ શું કરવું ને શું ન કરવું તેના વિચારમાં પડ્યો.

અદ્ય સમય પછી યોગી બોલ્યો:—“ મહેં સમજતા હું કે રામપુરમે કુછ ભુલ્મ હોનેવાલે હય. યે કાગજ શયતાનને અપને દોસ્તપે લીખા હય. ઓર ઉંસીકો દોસ્તને યે કાગજકી યે દશા કરકે ઉસ નહીમે ફેંકતીઆ હય. ”

“ અપન કે કયા ચાહય સો કરે. ” કહી ચેલો ત્યાંથી ઉઠ્યો.

યોગી વિચારમાં ગોથાખાતો ત્યાંજ બેસી રહ્યો.

+ + + +

રામપુરમાં આવેલા મહેલમાં અત્યારે એક દીવાનખાનામાં રાજા અમરસિંહ બેઠેલા છે હિંમના હુકમમાં અત્યારે ભયંકર તોફાન ચાલી રહ્યું છે.

મુખ વાટે વારંવાર નિશ્વાસ મુકી રહ્યા છે ચારે તરફ હિંમને માટે અત્યારે ભયંકર અંધકાર પ્રસરી ગયો છે.

અંતે આંખમાંથી અશ્રુ પાડતા ચારે તરફ બેતાં બોલવા લાગ્યા. તે આંખે બોલતા હતા તે સ્પષ્ટ સંભળાતું નહોતું.

પરંતુ હેમના ચહેરા પર થતા ફેરફાર પરથી તો એટલું તો સ્પષ્ટ જણાતું હતું કે તેઓ દુઃખોદ્ધગારજ કહાડી રહ્યા છે. હવે તેઓ ઉઠ્યા. ને બારી વાટે બહાર જોવા લાગ્યા અદ્ય સમય પછી પાછા આવ્યા ને બેઠા. પુનઃ અશ્રુ પાડવા લાગ્યા. હૃદયભાર હલકો કરી બોલવા લાગ્યા.

“હાય મહારે શું આમજ થશે ? મહારી રાણી પુત્રી સર્વે દુઃખમાં દુખીજ જશે. શું મહારા મુકેલા વિશ્વાસનો આ બદલો ?”

“પ્રભુ ! પ્રભુ ! શું તરૂં મહારા માટે ભયંકર મૃત્યુ નિર્માણ કર્યું છે. મહારી રાણી તેમજ મહારી પુત્રીને રંક અવસ્થામાં મુકીનેજ મહારે આ સંસાર છોડી ચાલ્યા જવું પડશે ?” બોલતો રાજા શાંત થયો. તે સાથે ગંભીર અવાજ આવ્યો.

રાજા અમરસિંહ ! ત્યારે સર્વેને આ અસાર સંસારમાં મુકી ચાલ્યા જવુંજ પડશે. પ્રભુએ ત્યારે માટે તેવુંજ મહોત નિર્મ્યું છે માયાને છોડ, પ્રભુમાં ચિત્ત બેઠ. હવે વૃથા શોક કરે કાંઈ પણ વળનાર નથી. તું ક્ષત્રી છે ત્હને મહોતની બીક શી ?”

“હું મહોતથી ડરતો નથી. જે જન્મ્યું છે ત્હને માટે મહોતજ છે. પરંતુ આવું કાચર મહોત ? યુદ્ધમાં શત્રુને મારતા મારતા મરવું તેવું મહોત હું માગું છું. વળી મહારી પુત્રી કે જે દુઃખથી તરફડે. મહારી રાણી શત્રુના કારાગૃહમાં

પિડાય તેવી સ્થિતિમાં મ્હારે.....” રાજા અમરસિંહ આગળ બોલે તે પહેલાં અવાજ આવ્યો.

“ રાજા ! જોણે આ પૃથ્વી સૃજી છે. તેની તેને ચિંતા થાય છે. વળી કર્મમાં જે લખ્યું હશે. તે કદાપિ પણ મિથ્યા થનાર નથી. ત્હારી રાણી તેમજ પુત્રીનું રક્ષણ કરવા પરમાત્મા તૈયાર છે. ”

“ શું ત્હેમના કર્મમાં દુઃખી થવાનું લખ્યું છે ? જો દુઃખ પડવાનું હોત તો આ સ્થળે શામાટે આવતા ? રાજા અમરસિંહે પુછ્યું.

“ હું કહેતો નથી કે તેઓ દુઃખી થાય. હે રાજા ! આ સૃષ્ટિ અંદર કોઈપણ મનુષ્યના હીવસ સરખા રહેતા નથી. એક વખતે રાજા તો ગીજી વખતે તેજ મનુષ્ય ભિખારી થાય છે. જો સદાને માટે સુખ રહેતો પછી દુઃખની કીંમત કોણ કરે. જો સદાને માટે અજવાળી રાત રહેનાર હોત તો ચંદ્રની કીંમત તેમજ અંધકારથી થતા દુઃખનો અનુભવ કેવી રીતે થાત ?” અવાજે રાજાને જવાબ આવ્યો.

“ ખસ. હવે મ્હારે વધારે નથી સાંભળવું હું તેઓને ત્હેમના કર્મ પર અને ઈશ્વરના રક્ષણ નીચે મુકું છું હવે ભલે મ્હારે ગમે તે થાય ત્હેની મ્હને પરવા નથી. ” રાજા અમરસિંહે શાંતિથી કહ્યું.

“તો રાજા હું જાઉં છું. શાંતિ ધારણ કરજો.” આવતો અવાજ શાંત થઈ ગયો.

રાજા અમરસિંહના મુખપર ઉઠાસીની છાયા છવાઈ ગઈ.

હૈમની વય આશરે પચાસ વર્ષની છે. હજી ઘડપણે પોતાનો અમલ પૂર્ણ રીતે વિસ્તાર્યો નથી. ફક્ત માથાના કેશ કાંઈક સફેદ થયા છે. યુવાનીનું તેવું જ શૌર્ય, તેવી જ વિચાર શક્તિ, તેવો જ બાંધો છે અત્યારે પણ હૈમના નામના જ શ્રવણથી શત્રુઓ કંપી ઉઠે છે. હૈમના શૌર્ય આગળ શત્રુઓના હથીઆરો કટાઈ જાય છે. આત્મા હૈમના ચર્ણોમાં નમવા આજ્ઞા આપે છે.

તેવામાં હૈમની ધર્મ પત્ની ચંદ્રપ્રભા ત્યાં આવ્યાં. હૈમનું વય આશરે ત્રાસીસ વર્ષનું છે. પતિને પ્રભુ સમ માનનારી ચંદ્રપ્રભાએ પોતાના પતિને ઉદ્ધાસ જોઈ પૂછ્યું.

“નાથ ! એવું તો શું સંકટ આવ્યું છે કે જેથી મુખાકૃતિ શીઘ્રી પડી ગઈ છે ?”

“રાણી ! આ કાગળથીજ આપ જાણી શકશો. કહી રાજાએ પોતાની પાસેનો કાગળ આપ્યો.” રાણીએ વાંચવા માંડ્યો.

ભાઈશ્રી
નયની છેવાડે
હું ત્યાં મળીશ અને નક્કી કરેલી

આપણું
ત્યાં તું આવજો
પ્રમાદે

ભયંકર આગ પ્રગટાવીશું.

આપણે ફાવીશું.

રાણી પત્ર વાંચી બોલી.

“નાથ ! પ્રભુ આપણું રક્ષણ કરશે.” કહી રાબ રાણી ત્યાંથી ઉઠી બીજા ખંડમાં ગયા.

વાંચક ! તું સમજ્યો હોઈ શકે આ કાગળ પૂર્વેના કાગળની પૂર્તિ હતી.

સપ્ત પરિચ્છેદ.

વીર અજય.

“અજયસિંહ ! માનો. લક્ષ્મી ચાંદલો કરવા આવી છે, માટે મ્હોં ધોવા જવાનું છોડી દો. શામાટે અમુલ્ય અવસર એળે ગુમાવો છો ?”

આ પ્રમાણે એક કૃષ્ણ વસને પરીધાન કરનાર વ્યક્તિ પોતાની પાસે બેઠેલા અજયસિંહ નામક વ્યક્તિને ઉદ્દેશી બોલી રહી છે.

“શું હું માની જાઉં ? શયતાનસિંહ ! ત્હમારી ધારણા ફળીભૂત થવી ને પુણ્ય રૂપમાં જણાવતા વાક્યને પકડવા .

યત્ન કરવા જેવી છે અદ્યાપિ ત્હમે આ વીરના હૃદયને ઓળખી શક્યા નથી. તેથીજ આ પ્રમાણે બોલો છો આ જીવ જીન ત્હેમની સેવા માટે.....”

અજયસિંહ પોતાની સ્હામે બોલનાર શયતાનસિંહ નામક વ્યક્તિ કે જે પૂર્વે બોલી હતી ત્હેને ઉદ્દેશીને બોલ્યો. અજયસિંહના વાક્યો શ્રવણે પડતાંજ શયતાનસિંહ ક્રોધથી લાલચોળ થઈ ગયો. છતાં પણ ક્રોધને સમાવી શાંતિથી બોલ્યો.

“ અજયસિંહ ! આ સમય કાંઈ વક્ષાદારીનો નથી જે કપટ દગો કરી જાણુતો હોય તેજ વિજયી નિવડે છે. માટે મ્હારે કંઈ મનો, ને મદદ કરવા તૈયાર થઈ જવ.”

શયતાનસિંહે અજયસિંહને દગાનો પાઠ લણાવવા માંડ્યો.

“ શયતાનસિંહ ! હવે મ્હારે વધુ જોઈતું નથી આ સ્થિતિમાંજ મ્હને પૂર્ણ આનંદ પ્રાપ્ત થાય છે. વક્ષાદારીથી સર્વ સુખો પ્રાપ્ત થએલ છે, અને લવિષ્યમાં થશે. હવે વધુ ત્હમરી સાથે વાતો કરવા માગતો નથી.”

કહી અજયસિંહ બેઠો હતો ત્યાંથી ઉભો થઈ ગયો ને ચાલવા માંડ્યું.

“ અજયસિંહ ! ચાલવા ન માંડો બેસો. મ્હારા બે શબ્દો સાંભળી દ્યો. પછી જવું ઉચિત લાગે તો જાઓ. આગળ ન વધો.”

શયતાનસિંહ અજયસિંહ સ્હામું જોઈ દયાજનક સ્વરે બોલવા માંડયું. શયતાનસિંહની કપટજાળમાં અજયસિંહ પુનઃ ફસાયો. આગળ વધતાં અટક્યો. ને પાછો આવી પ્રથમ જ્યાં બેઠો હતો ત્યાં આવી બેઠો.

“ બોલો શયતાનસિંહ ! ત્હમારે શું કહેવું છે ? હું ત્હમારા શબ્દો સાંભળતાંજ પાછો આવ્યો છું. વિલંબ ન કરો. ત્હમારા અપવિત્ર ધામમાં બેસવાથી મ્હારૂ હૃદય અપવિત્ર-મલિન વિચારોમાં મગ્ન થઈ જાય છે મ્હારી વફાદારી હૃદયમાંથી ખસી જઈ નિમકહરામ થવા પ્રેરે છે. ” ગંભીરતા ધારણ કરતો અજયસિંહ શયતાનસિંહ સ્હામું જોઈ બોલ્યો. શયતાનસિંહ પોતાની કપટ જાળનો પૂર્ણ વિસ્તાર કરવા નયનોમાંથી અશ્રુ વિસર્જન કરી રહ્યો છે. આ જોઈ અજયસિંહ બોલ્યો.

“ શયતાનસિંહ ! ત્હમારા અશ્રુઓ મ્હારા ચંચળ મનને ઉશ્કેરે છે મ્હને મ્હારા કર્તવ્યથી વિમુખ કરે છે. ખસ શાંત થાવ. મ્હારા શબ્દો સાંભળો. હું કદાપિ પણ ત્હમને સહાય કરી શકું તેમ નથી. મ્હારી કીર્તિને કદાપિ કલંકીત બનાવી શકું તેમ નથી. માટે ત્હમારા શોકને દુર કરો મ્હારાથી ડરશો નહીં આ વીર અજયના મુખમાંથી કદાપિ પણ ત્હમારા આ કર્મનો સ્ફોટ થનાર નથી. હું જે એક વખત બોલું છું તે સદાને માટે પળું છું. ખસ હું ત્હમારો ત્યાગ કરી ચાલ્યો જઈશ. ” કહી અજયસિંહ સ્વસ્થાનેથી ઉભો થયો.

“ અજયસિંહ ! બેસો. દાઝ્યા પર ડામ ન દો. મહારા મહદગાર થાવ ભવિષ્યમાં પૂર્ણ સુખી થશો. આ રાજ્યમાં એક સત્તાધારી વ્યક્તિ ગણાશે. જેવા અત્યારે તહમારાથી શત્રુઓ ડરે છે. કંપે છે તેજ મનુષ્યો તહમારા ચણેમાં મસ્તક નમાવશે. આ રાજ્યના માલિક ગણાશે. ”

અજયસિંહને બેસાડતો કૃત્રિમ ઢાંગ કરતો શયતાનસિંહ ગળગળો થઈને બોલવા લાગ્યો. પરંતુ અજયસિંહના મુખ પર કાંઈ ફેરફાર થયેલો જણાયો નહીં તેથી પુનરપિ બોલ્યો.

“ વીર અજય ! હું ધાડું છું કે ત્હારે હૃદયજ નથી. ફક્ત ધબકતો પથર છે. નહીં તો શાંત ઉભો રહે નહિ જેટલો તું સુદ્ધ વિશારદ છે તેટલોજ તું નિષ્કુર છે. એક વખત મહારો મહદગાર થઈ ભાગ્ય અજમાવ. પછી જો આ શયતાનસિંહ પોતાના મહદગારો પ્રત્યે કેટલી લાગણી ધરાવે છે. તેનો તું અનુભવ કર. અજય ! અજય ! કાંઈ મદદ કરવાનો વિચાર હૃદયમાં ઉદ્ભવે છે ? ” ‘ તહમે ’ નું ‘ તું ’ કરતાં અજયસિંહને પ્રશ્ન પુછ્યો.

ન્યારે અજયસિંહ અને શયતાનસિંહ આ પ્રમાણે વાર્તાલાપ કરી રહ્યા હતા તે સમયે સૂર્યદેવ પૂર્ણ કોપથી તપી રહ્યા હતા. પૃથ્વીપર પગ પણ મુકી શકાય તેમ હત્તંજ નહીં આથી મનુષ્યો તે કોપથી બચવા પોતાના મકાનોમાં શાંતિ મેળવી રહ્યા છે. પશુઓ ઘટાદાર વૃક્ષોની નીચે પોતાના રખેવાળ માલીકની આસપાસની વિંટાઈ શાંતિને મેળવવા યત્ન કરી રહ્યા છે.

પક્ષીઓ પોતાના માળાઓમાં સૂર્યદેવના તાપથી બચવા ભરાઇ બેસવા અનેક પ્રકારના અવાજો કરતાં ચોતરફ ઉડી રહ્યા છે. ધીમે ધીમે અવાજો શાંત થવા લાગ્યા. અશાંતિને ઠેકાણે શાંતિ છવાઈ ગઈ લાગ્યેજ અવાજ કંઈ ગોચર થતો.

માર્ગે પણ ધગધગતા શાંત થઈ ગયા ને એક છેડેથી બીજે છેડે સુધી સ્પષ્ટ જણાવા લાગ્યા.

ત્યારે આ શયતાનસિંહ અજયસિંહને પિગળાવવા યત્ન કરી રહ્યો છે વફાદાર અજય પોતાના ટેકથી જરાપણ નહિ ડગતાં સ્થિર રહ્યો છે તેથી શયતાનસિંહનું હૃદય ચિરાઈ બળ્ય છે.

“શયતાનસિંહ ! મ્હારું હૃદય પત્યરનું જ છે. નહિ તો ત્હમારા દીનતાપૂર્ણ વાક્યો સાંભળતા ત્હમને સહાય્ય કરવા તૈયાર થઈ બત.” શાંતિથી અજયસિંહે કહ્યું.

“અજય ! અજય ! હજી પણ કહું છું કે માન નહિ તો પરિણામ વિપરીત છે.”

શયતાનસિંહે રક્ત નેત્રો કરી કહ્યું કેમકે ત્હેની બળમાં અજયસિંહ પૂર્ણ રીતે ફસાઈ ગયો હતો.

“પરિણામ ? શયતાનસિંહ આ વીર ત્હમારાથી જરા પણ ડરતો નથી. ત્હમારો વિનાશ મ્હારા પોતાના હસ્તમાંજ છે. છતાં પણ હયા દર્શાવું છું. બસ હવે ત્હમારી સાથે....” અજયસિંહ બોલતો હતો ત્હેને અટકાવી શયતાનસિંહ બોલ્યો.

“ વિનાશ ? ઓ અજય ! તું મહુને હજી ઓળખતોજ નથી તેથીજ આ પ્રમાણે બોલે છે. મહારા કોપને પાત્ર થવાથી ત્હારો વિનાશજ થશે. હવે માન, નહીં તો થશે તદ્વારથી સન્માન. ”

ઓ શયતાનસિંહ ! હું ત્હમારા શબ્દોથી જરા પણ ડરતો નથી. મહોત તો મહારો મિત્ર છે. વળી.

વીર મરશે પણ, ડરશે નહીં, વફાદારીથી ચળશે નહીં,
મસ્તક તમ જેવા પાસે, કદાપિ પણ ધરશે નહીં;
જન્મે છે જે જન્મમાં, મરવા કેરે કારણે.
ચળશે શું વફાદારીથી, લોભ કેરે કારણે ?

ખસ આ અજય પોતાની વફાદારીથી કદાપિ પણ ત્યાગ થનાર નથી, લોભ-લાલચમાં ફસનાર નથી. ન્યાંસુધી સમશેર પકડવાની શક્તિ આ હસ્તમાં છે ત્યાંસુધી માલિકના રક્ષણની માટે તૈયાર જ રહેશે. શયતાનસિંહ ! શયતાનસિંહ ! ત્હમે મહુને વફાદારીથી ચળાવવા માર્ગ યોજ્યો છે. પણ યાદ રાખજો. જે માર્ગમાં કાંટા નાખે છે તે પોતાનાજ પગમાં ભોંકાવાને. દગો કોઈનો પણ સગો થયો નથી અને થનાર પણ નથી આ ભારત વર્ષનો અસ્ત ત્હમારા જેવાના નિચ કૃત્યોથીજ થયો છે અને તેથીજ આ દશા થઈ છે. શયતાનસિંહ ! ચેતબો આ જે ખાડો ખોદી રહ્યા છો ત્હેમાં ત્હમેજ પડનાર છો. ”
અજયસિંહ ક્રોધથી કહ્યું.

“ શાહખાશ અજય ! શાહખાશ હું ત્હારી વફાદારી નેધ સંતોષ પામ્યો છું. ને આવાજ વફાદારો આ રાજ્યમાં હશે, તો જરૂર ભાગ્યેહય થશે. ” શયતાનસિંહે હાસ્ય કરતાં કહ્યું.

“ શયતાનસિંહ ! હું ત્હમારી કસોટીમાં વિજયી નિવડ્યો છું તે માટે પ્રભુનો ઉપકાર માનું છું. ” કહી અજયસિંહ ઉઠ્યો ને ગૃહ પ્રતિ પ્રયાણ કર્યું. અજયસિંહના ગયા પછી શયતાનસિંહ બોલ્યો.

“ અજય ! અજય ! શું તું મ્હારી જાળમાંથી છટકી જઈશ ? મ્હને નિરાશ કરીશ ? નહીં નહીં હું કદાપિ પણ ત્હને છોડનાર નથી મ્હને ત્હારે સહાય આપવી પડશે. આ વફાદારીને ચાહનાર ! ત્હારામાંથી વફાદારી સદાને માટે અદશ્ય થવાની આ શયતાનસિંહની જાળમાં સર્વ કોઈ ફસાયા તો તું કોણ માત્ર ? ખસ ખીજે પાસો નાખું છું. ” બોલતો શયતાનસિંહ શાંત થઈ ગયો ધીમે ધીમે અજયસિંહને કેવી રીતે ફસાવે છે વિચારમાં ડુબ્યો.

અષ્ટ પરિચ્છેદ.

વિજયા.

પિતાના ઓરડામાં પુત્રી આવી પિતાને વિચારવશ બોધ પુછ્યું.

“ પિતાશ્રી ! હર્ષ સૂર્યને કયા નિરાશાના કેતુએ અસ્ત કર્યો છે ? મુખ મંડસ વિચાર અસ્ત અને મ્હાન શાથી ભાસે છે ? ”

જીણા, મધુર સ્વરે બોલતી બાળાનો સ્વર પિતાના કણોમાં દાખલ થઈ શક્યો નહી. તેથી બિચારી બાળા શાંતજ પ્રત્યુત્તરની રહ જોતી ઉભી રહી. પ્રત્યુત્તર મળ્યોજ નહી, આ જોઈ દુઃખીત થએલી બાળાએ પુનરપિ પિતાને પ્રશ્ન પુછ્યો ?

“ પિતાજી ! શાંત કેમ બેઠા છે ? ”

આ અવાજ કણો માંગ્યો. વિચાર નિદ્રા તુટી શયતાનસિંહ અગ્યો ને બોલ્યો. “ કેણુ વિજયા ? ”

“ જી. પિતાજી, ! ” વિજયા બોલી.

“ બહાલી પુત્રી ! તું અત્યારે શા માટે આવી ? ”

પ્રેમાળ પિતાએ પુત્રીને પુછ્યું.

“ કેમ આવી છું ? કેવો વિચિત્ર પ્રશ્ન ? શું પિતાના ઓરડામાં પુત્રી ન આવી શકે ? ”

મંદ મંદ હસતી વિજયાએ પોતાના પિતા શયતાન-સિંહને પુછ્યું.

“ વિજયા ! ખરેખર તું.....” વિજયાની

પ્રશંસા કરવાના ઉદ્દેશથી શયતાનસિંહ બોલતો હતો, પણ શાળી બાળા તે શબ્દોનો ઉચ્ચાર થાય તે પૂર્વે બોલી.

“ પિતાશ્રી ! વારંવાર તે શબ્દોનો ઉચ્ચાર કરી શા માટે મહને શમવિં છો અત્યારે જે હું છું તે આપનાજ વડે.”

“ વિજયા ! હું ત્હને જોતાંજ દુઃખ-કલેશ-શોક સર્વ કાંઈ વિસરી જઈ છું. ને હર્ષને સ્થાન આપુ છું. ” શય-તાનસિંહ ત્હેણીની સ્હામે એકી નજરે જોઈ બોલ્યો. પિતાના વચનો સાંભળતાં વિજયાને પુનઃ પ્રથમ પુછેલો પ્રશ્ન યાદ આવ્યો, ને પુનઃ તે પ્રશ્ન પિતા સ્હામે મુક્યો. શયતાનસિંહને તે પ્રશ્નનો પ્રત્યુત્તર આપ્યા વિના ચાલે તેમ હતુંજ નહીં. છતાં વાત ઉડાવતાં કહ્યું.

“ વિજયા ! હમણાં શું કરતી હતી ? ”

“ પિતાજી ! હું શું કરતી હતી તે પછીથી કહીશ પણ તે પહેલાં આપના હૃદયના વિચારો મહને જણાવો. ” વિજયા એ શયતાનસિંહને કહ્યું.

“ તે જાણીને ત્હારે શું કામ છે ? ” પ્રેમી પિતાએ પુત્રીને પુછ્યું.

“ મ્હારે જાણીને શું કામ છે ? હું ત્હમારી પુત્રી છું. છું ત્હમારા દુઃખમાં ભાગ લેવો તે મ્હારી ફરજ છે. માટે આપના હૃદયમાં રહેલા વિચારોને પ્રદર્શિત કરો. ” નયનોને નચાવતી વિજયાએ કહ્યું.

“ વિજયા ! તે બાણવાની હઠ છોડી દે. રાજખટપટ—
કપટ—દગા વિગેરેથી ભરેલા વિચારો બાણવાથી ત્હારું કોમળ
હૃદય દુઃખી થશે. ” શયતાનસિંહે શાંતિથી વિજયાને કહ્યું.

“ ભલે, પિતાજી, ભલે, મ્હારું હૃદય દુઃખી થાય આપના
વિચારો સ્પષ્ટ મ્હારે જણાવો. મ્હારા આતુર થયેલા હૃદયને
શાંત કરો. ” વિજયાએ આતુરતાથી શયતાનસિંહને કહ્યું.

“ બ્યારે તું શાંતિ ધારણ કરી શક્તિ નથી તો સાંભળ,
આજે મ્હેં એક નિશ્ચય કર્યો હતો, તેમાં અજયને મદદગાર
તરીકે રાખ્યો હતો. મ્હારા હૃદયની વાત ત્હેને પત્રદ્વારા
જણાવી, તે અહીંઆ આવ્યો મ્હેં સમજાવ્યો છતાં તે સમ-
જ્યો નહી, અંતમાં મર્ણુનો ભય ખતાવ્યો છતાં ડર્યો નહીં,
મ્હારી શી સિતિ થશે તે હું કલ્પિ શકતો નથી. વિજયા !
હવે હું શું કરું ? કેવી રીતે ત્હેના પંજમાંથી છુટું ? ”

ખોલતો શયતાનસિંહ રડવા લાગ્યો. આ જોઈ વિજયા
ખોલી:—“ પિતાજી ! આ ત્હમને શોભે કે ? વીર થઈ કાય-
રની માફક અશ્રુ શુ પાડો છો ? આપે એવો તો શું નિશ્ચય
કર્યો હતો ને પત્રદ્વારા અજયસિંહને જણાવ્યો હતો કે જેથી
ત્હમારી ભવિષ્યમાં થનાર દશાને પણ કલ્પિ શકત નથી ?
વળી અજયસિંહે શા માટે ત્હમને સહાય કરવાનું ના પાઠ્યું
તે મ્હને જણાવશે કે જેથી મ્હારાથી બને તેટલી મદદ કરે. ”

“વિજયા ! એ ભેદ જો ખોલે નહી, તોજ હું જણાવું.”

નિઃશ્વાસ નાખતા શયતાનસિંહે વિજયાને કહ્યું.

“ પિતાશ્રી ! શું મહારામાં પણ વિશ્વાસ નથી ? ”
મ્હાન વદને વિજયાએ પુછ્યું.

“ વિજયા ! ત્હારામાં વિશ્વાસ નહીં રાખું તો કોનામાં રાખીશ ? સાંભળ, ‘મહારાજ અમરસિંહના મહેલને અગ્નિથી અમે લગ્નિભૂત કરવાનો નિશ્ચય કર્યો હતો. તે વિચાર અજયસિંહને પત્રદ્વારા મ્હેં જણાવ્યો હતો. તે પત્ર ત્હેની પાસે છે. તે મહારી પાસે આવ્યો મ્હેં ત્હને તે કાર્ય કરવા સમજાવ્યો અજયસિંહ વફાદારીને વળગી રહ્યો મ્હને ધિક્કાર્યો જો તે પત્ર મહારાજને બતાવે તો મહારી સ્થિતિ શું થાય તેનો વિચાર તુંજ કરી લે. ” અજયસિંહની વાત અને પોતાનો વિચાર વિજયા પાસે પ્રદર્શિત કર્યો. વિજયા પોતાના પિતાનો વિચાર સાંભળી દુઃખી થવા લાગી.

“ વિજયા વિજયા હવે હું શું કરું ? કેવી રીતે તે પત્ર મ્હારે અજયસિંહ પાસેથી હસ્તગત કરવો ? કેવી રીતે મૃત્યુના મુખમાંથી બચવું ? ”

શયતાનસિંહ વિજયાને મુક્તિના માર્ગ માટે પુછવા લાગ્યો. વિજયા નિરૂત્તર રહી.

“ વિજયા ! બોલ બોલ કાંઈ પણ ઉપાય જડે છે. મૃત્યુના મુખમાંથી બચાશે ? ”

“ છે. મુક્તિનો માર્ગ છે. પણ બહોળ વિકટ જીવના ભેખમેજ બચાવ થશે. ”

વિજયાએ ગંભીર વદને શયતાનસિંહને કહ્યું. “ માર્ગ જડ્યો તો છે ને ? ” હસ્તે વદને બોલી ઉઠ્યો “ વિજયા ! કહે કહે એવો તો કયો માર્ગ છે ? વિકટ હશે તો પણ હું તેને સરળ બનાવી દઈશ. ”

“ મુક્તિનો માર્ગ પિતાજી ! મ્હારા પોતાની જાંઘીનો નાશ તે વિના અન્ય છેજ નહી. ” વિજયાએ શાંતિથીજ જવાબ આપ્યો.

“ વિજયા ! ત્હાલી જાંઘીનો નાશ થાય. તો મ્હારી જાંઘીની કીંમત નથી ? ભલે જે થશે તે ખરું. ” શયતાન-સિંહે દઢતાથી કહ્યું.

“ પિતાજી ! હજી આપ સમજ્યા નહી. મ્હારે મરવાનું નથી, પણ જે મ્હારું જીવન અજયસિંહના હસ્તમાં સોંપું તો ત્હમારો બચાવ થાય. ” વિજયાએ શયતાનસિંહને કહ્યું.

“ વિજયા ! જે એટલીજ મ્હારી જાંઘી બદલ કીંમત આપવી પડતી હોય તો હું તે કરવાની રજા આપું છું. ” શયતાનસિંહે વિજયાને કહ્યું.

“ ઓ સ્વાર્થ સાધું પિતા ! ત્હમારા માટે મ્હારી જાંઘીનો ભોગ આપુ છું. જાવ. હું તે પત્ર લઈ, મ્હારી

જાંઘીને ખરબાદ કરી, તુમારી જાંઘીનો ખચાવ કરીશ.”
કહી વિજયા ઝડપથી ચાલી ગઇ. શયતાનસિંહ પાછળ
જોઇ રહ્યો.

+ + + +

અજયસિંહ ઉદ્યાનમાં વિચારમાં ખેડેલો છે. ત્યાં નયનો
નચાવતી જેમ શંકરને છેતરવાની લીલાસાથી આવ્યા હોય,
તેમ વિજયા ત્યાં આવી વિજયાને જોતા અજયસિંહ ખોલ્યો.
“ વિજયા કેમ ! આપ શા માટે અહીંઆ આ સમયે
આવ્યા છો ? ”

“ અજયસિંહ ! આપના દર્શન માટેજ. ” બોલતી
વિજયા એ સ્ત્રી ચરિત્ર શરૂ કર્યું ખડખડાટ હસવા લાગી.
આ હાસ્યે અજયસિંહનું મન હર્યું હૃદયમાં કામ જાગૃત થયો.

“ અજયસિંહ ધાયલ થયો. હૃદય અદૃશ્ય થઈ ગયું.
ને ખોલ્યો.

“ વિજયા દેવી ! દાસને કાંઈ આશા. ”

“ આપનો પ્રેમ મહુને મળવો જોઈએ. ” શાંતિથી
વિજયા બોલી. “ દ્યો મહારૂં વચન. ” આપવા તૈયાર થયો.

“ મહારૂં વચન જોઈએ જો વચન આપવા ચાહતા
હો, મહારી કાંઈ કીમત હોય તો મહારા પિતાને સહાય
કરો, ને, હૈંમનો લખેલા પત્ર મહુને આપો. ” વિજયા એ

અજયસિંહ પાસે પત્ર અને સહાયની માંગણી કરતા કહ્યું. ભાન ભૂલેલા અજયસિંહે પત્ર અને સહાય કરવાનું વચન આપ્યું. વિજયા તે લઈ ઝડપથી ચાલી ગઈ. દીવાનો અજય પણ પાછળ પાછળ ચાલ્યો.

પ્રિય પાઠક ! જો ભારત ભૂમિની અવદશા થવાનું કારણ મુસલમાનોના હસ્તમાં શુરા ક્ષત્રીઓની સત્તા જવાનું કારણ આ સૃષ્ટિમાં કઈ એવી વ્યક્તિ છે કે જે કામિની અને કાંચનથી પોતાનો ધર્મ ન ભૂલે પોતાનું ભાન ન ભૂલે ?

નવું પરિચ્છેદ.

અધમનો અત્યાચાર.

વિમળા ! માન. શામાટે મ્હને નાહક કામામિથી ખાળે છે ? જ્યારથી ત્હને જોઈ છે ત્યારથી હું ગાંડો બની ગયો છું. બહાલી ! આ દાસ પર કૃપાદૃષ્ટિ કરો, મદનના ત્રાસથી બચાવો. ”

આ પ્રમાણે આપણે પૂર્વે જોએલો શયતાનસિંહ વિમળાકુમારી કે જે મહારાજા અમરસિંહની પુત્રી છે તેણીને કહી રહ્યો છે.

“ શયતાનસિંહ ! આ શું બોલો છો ? હું તો ત્હમारी

પુત્રી વિન્યાદેવી હું. જ્યારે આપ મહારા પર કામી દ્રષ્ટિ નાખશે તો આ પૃથ્વી કેવી રીતે ભાર જીવશે નહીં તે તો રસાતાળમાં પેસી જશે. જરી વિચારો, શામાટે દીપક હસ્તમાં લઈ કુવામાં પડવા તૈયાર થાવ છો ?”

શાળી વિમળાએ શયતાનસિંહ સમજાવવા માંડ્યો તથાપિ કામમાં અંધ બનેલો, અપૂર્વ લાવણ્ય જોઈ ભાન ભૂલેલો એકાંતમાં રમણીને જોઈ વિહવળ બનેલો શયતાનસિંહ બોલ્યો.

“ વિમળા ! પૃથ્વી રસાતાળમાં પેસી જશે તો આપણું શું જશે ? મનહરણી ! બધું બોલવું છોડી દઈ મહારી ઇચ્છા પૂર્ણ કરો. હૃદયમાં પ્રગટેલા કામાગ્નિને શાંત કરો.”

“ ઓ અંધ ! ત્હારી ચાલતી કાતર જેવી જીભને તોડીને ફેંકી દે અથવા તો આ ત્હારી આંખો કે જે પરસ્પ્રીને જોઈ ત્હોનું સૈદ્ધ્ય જોવા આતુર થાય છે. તેને ફોડી નાખ.” વિમળાએ રહેજ રક્ત નેત્રો કરી કહ્યું.

“ હૃદયદેવી ! હું પરસ્પ્રી તો માનતોજ નથી. સ્ત્રીએ કુદરતનું કુલ છે. અને પુરૂષને જામર છે જામર કોઈપણ પુરૂષ પર બેસી શકે છે માટે બોલવું જવા દો.”

શયતાનસિંહે વિમળાને મોહમાં ફસાવવા આ વાડ્યો ઉચ્ચાર્યા. છતાં પણ વિમળા સમજી નહીં ને રક્ત નેત્રો કહેવા લાગી.

“ શયતાન ! જેવું ત્હારું નામ છે, તેવાંજ ત્હારા કામ છે. ”

ત્હારા હૃદયમાં શયતાનજ રહેલો છે તેથીજ આ પ્રમાણે બોલી રહ્યો છે. ઓ વિષયાંધ કુતરા ! ત્હારા જેવા કાગડાના સંગમાં કદાપિ પણ હંસણી રહેવા નહીજ આહશે. ત્હારી ઇચ્છાને કોઈ કાગડીજ તાબે થશે માટે આલ્યો જ નહી તો આલોક ત્યાગી પરલોકમાં આલ્યો જઈશ. ”

વાંચક ! વિમળા ને શયતાનસિંહ વિન્યા અજય પાસેથી પત્ર લઈ ગઈ ત્હેને બીજે દીવસે મળેલો છે. ત્હેણે વિમળાને મહારાજા અમરસિંહની સાથે ફરતી જોએલી, આથી ત્હેને મેળવવા આતુર થઈ રહેલો છે. ત્યારે વિમળા વિરેન્દ્ર સાથે પરણવા આહે છે મહારાજા અમરસિંહ અને મહારાણી ચંદ્ર-પ્રભા પણ વિમળા માટે વિરેન્દ્રનેજ યોગ્ય ગણેલા છે. વિમળાએ અદ્યાપિ એકજ વખત વિરેન્દ્રને જોએલા છે આ વિરેન્દ્ર મહારાજા અમરસિંહના સેનાપતિ ચંદ્રસિંહનો પુત્ર છે તે એક બહાદુર લડવૈયો છે ત્હેની ખરોખરી કરે તેવી કોઈપણ વ્યક્તિ રામપુરામાં હયાતી ધરાવતી નથી.

ત્હેની સ્હામે બાથ લીડવા કોઈપણ ક્ષત્રીય તૈયાર નથી. ત્હેના બાહુ બળના પ્રભાવથી રામપુરના રાજ્ય મહારાજાની આણુ સર્વ કોઈ સ્વિકારે છે ત્હેનું સન્માન કરવા પ્રત્યેક હૃદય જોતાજ આતુર થાય છે. મહારાજા અમરસિંહ ત્હેને પોતાના પુત્ર પ્રમાણે પાળે છે કેમકે ત્હેનો પિતા અલોક છોડી પરલોકમાં આલ્યા ગયા છે.

ચંદ્રસિંહ વિરેન્દ્રને ન્હાનો મુકી પરલોકમાં સિધાવ્યા આથી વિરેન્દ્રના મ્હોટા ભાઈ સમરસિંહ ત્હેની સંભાળ રાખતા સમરસિંહ એક રાજપુત નામને શોભાવે તેવોજ યુવક હતો. ત્હેણે અનેક રાજ્યોને નમાવ્યા હતા તે પણ પોતાના ભાઈને થોડોજ સમય સંભાળી શક્યો. વનમાં મૃગયા રમવા ગયો ત્યાંજ તે પંચતવ પામી ગયો. પછીથી વિરેન્દ્ર પોતાના પિતા, ભાઈ વિનાના મહેલનાં એકલોજ રહેવા લાગ્યો. આ ચંદ્રસિંહ મૂળ રામપુરનો રહીશ ન હતો પરંતુ કાંઈ દુઃખને લીધે પોતાનું વતન ત્યાગી અહીંઆ આવ્યો હતો ત્હેણે પોતાના બાહુ બળથી કીર્તિને મેળવી. વિરેન્દ્ર ક્વચિતજ મ્હારાજ અમરસિંહને મળવા આવતો એક વખતે મ્હારાજ મ્હારાણી, વિમળા પોતાના દીવાનખાનામાં બેસી આનંદ કરતા હતા તે સમયે વિરેન્દ્ર આવ્યો ને જોઈ નમ્યો. આ જોઈ મ્હારાણી બોલ્યાં.

“ પુત્ર વિરેન્દ્ર ! કેમ આનંદમાં છો ? ” મ્હારાણીના શબ્દો સાંભળી વિરેન્દ્ર બોલ્યો.

“ માતા સમ મ્હારાણીનો પ્રેમ છે તો દુઃખ ક્યાંથી હોઈ શકે ? ” પછીથી મ્હારાજ અમરસિંહે કહ્યું.

“ વિરેન્દ્ર ! મ્હારો વિચાર વિમળા ત્હને સોંપવાનો છે. કેમ તું સંભાળી શકશે ? ”

વિરેન્દ્ર નિરૂત્તરજ રહ્યો. પછીથી થોડો સમય વાતો

કરી પાછો ચાડ્યો ગયો ત્યારપછી વિમળાની હાજરીમાં કહાપિ પણ આવ્યો નહીં વિમળાએ વિરેન્દ્રને જોયો ત્યારથી હેનુંજ રટન કરવા લાગી.

અહીંઆ શયતાનસિંહનો કાંઈ પરીચય આપીશું તે અસ્થાને તો નહીંજ ગણાય.

શયતાનસિંહ અત્યારે રાજ્યનો એક સરદાર છે. તે પણ યુદ્ધ વિશારદ છે પરંતુ કપટનો ભરેલો, રાજ મેળવવા ઈચ્છનાર છે તે આગલા પ્રકરણમાં જોઈ ગયા છીએ.

હેનો પિતા જ્યારે પંચત્વ પામ્યો ત્યારે મહારાજાએ હેને સરદાર પદે સ્થાપ્યો. હેની પત્નિનું નામ કમળાદેવી હતું. હેણીએ વિજયા નામની એક પુત્રી રત્નને સંસારમાં મુકી હતી. જ્યારે વિજયા પાંચ વર્ષની થઈ ત્યારે તે મરણ પામી શયતાનસિંહ પત્નિના મરણને લીધે દુઃખી થયો પરંતુ વિજયાને જોઈ આનંદ માનતો.

વિજયાને મહારાજા પોતાની પાસે રાખી ઉછેરતા, મહારાણી ચંદ્રપ્રભા તેમજ વિમળા વિજયાને સદુપદેશ આપતા. અનેનું લક્ષ પવિત્રતા પ્રાપ્ત કરવા દોરાયું મહારાણી ચંદ્રપ્રભાના ઉપદેશની અસર અરોબર થઈ.

વિજયા અને વિમળા અને એક બીજાને જોઈના પ્રેમથી પણ વિશેષ પ્રેમથી ચાહતી અનેનું ભાગ્ય સાથે જ

બેડાયું. વિમળાએ વિજયાને વિરેન્દ્રની વાત કહી વિજયા આકર્ષાઈ અને ત્હેને મેળવવા ઉત્સુક થઈ.

વાંચક ! કદાચ તું કહેશે કે વિજયા જ્યારે વિરેન્દ્રને મેળવવા આહતી હતી ત્યારે અજયસિંહને પ્રેમનો કોલ કેમ આપ્યો ત્હેના જવાબમાં હું કહીશ જે મહારાજાએ પોતાને ઉછેરી પોતાના પિતાને સરદાર બનાવ્યા. તે પ્રેમ બદલ તે પત્ર જીવે તો શું ધારે તેમ વિચારીનેજ વળી પિતાને મદદ કરવાનું કહ્યું તે એટલાજ પુરતું છે ત્હેમની પાસે આ કાર્ય બદલ મહારાજાનું જીવન માગવું જો તે જીવન ન બક્ષે તો તો મહારાજાને ચેતાવી દેવા હવે તું સમજી શકયો હોઈશ કે મહારાજા પાસે કાગળ ક્યાંથી આવ્યો હતો.

વિજયા અજયસિંહ પાસેથી પત્ર લઈ સીધી પોતાના પિતા પાસે આવી અને બનેલી વાત સવિસ્તર કહી સંભળાવી શયતાનસિંહ પોતાની પુત્રીની ચતુરાઈ બેઠ પ્રસન્ન થયો અને બોલ્યો.

“વિજયા ! આજે તું મ્હારું જીવન બચાવ્યું છે તે બદલ ત્હારો હું ઋણી છું.”

“પિતાજી ! મ્હારી ફરજ હતી ને બબલી છે, તેમાં ઋણ શાનું ? તેમ છતાં ત્હમારું હૃદય ત્હમને ઋણી માનતું હોય તો એક વસ્તુ મને આપો.”

પ્રેમથી વિજયા શયતાનસિંહ સ્હામું બેઠ બોલી પોતાની

પાસે કોઈ દીવસ પણ પુત્રીએ કાંઈ નહીં માગેલું અને આજે માગવા તૈયાર થયેલી જોઈ આનંદ પામ્યો અને બોલ્યો.

“ વિજયા ! ત્હારે જે જોઈતું હોય તે માગી લે. હું આપવા તૈયાર છું. ” પિતાના શબ્દો સાંભળી વિજયા બોલી.

“ પિતાશ્રી ! જે મારા આ કાર્ય બદલ કાંઈપણ આપવા આહતા હો તો મહારાજા અમરસિંહના મહેલને આગ લગાડવાનું છોડી દો. ”

વિજયાના શબ્દો સાંભળી જેમ વિજળી પડી હોય ને લાન ભુલે તેમ થયું. ત્હેણે ધાર્યું હતું કે વિજયા પોતાની પાસે વસ્ત્ર શણગાર માગશે. પણ આ સાંભળતાં બોલ્યો.

“ વિજયા ! મારાથી તે કદાપિ પણ બનનાર નથી. હું તેમ કર્યા વગર રહેનાર નથી. ”

વિજયા પોતાની ધારણામાં ઠગાઈ અત્યંત દુઃખી થઈ. ત્હેણીએ મહારાજાને ચેતાવવા કાગળ કાપ્યો ને મહારાજાની ગેરહાજરીમાં તે પત્ર દીવાનખાનામાં મુક્યો. અડધો કાગળ પોતાની પાસે મહારાજાને મદદ કરે તેવાને આપવા માટે રાખ્યો.

બીજે દીવસે જ્યારે શયતાનસિંહ વિભળા પાસે આવવા નિકળ્યો ત્યારે વિજયા પણ પાછળ પાછળ આવી તે જ્યારે ઉદ્યાનમાં વિભળા પાસે ગયો ત્યારે ત્હેણીએ તે પત્રને ભુંગળીમાં ઘાલી પાસે વહેતી નદીમાં નાખી દીધો તેજ પત્ર પરીચ્છેદ

છઠ્ઠામાં યોગીઓના હસ્તમાં આવ્યો હતો અને બીજો પત્ર મહારાજાએ વાંચ્યો હતો હવે તું સમજ્યો હોઈ શકે પત્ર અને જુદી જુદી વ્યક્તિઓ પાસે કેવી રીતે ગયા.

હવે આપણે આપણી નવલકથાની વાતપર આવીએ. “ વિમળા ! હું આજે ત્હને છોડનાર નથી હું એવો મૂર્ખ નથી કે આવા સમયે ત્હને છોડી આદ્યો જાઉં. ” કહી શયતાનસિંહ આગળ વધવા લાગ્યો.

“ શયતાન ! જો આગળ વધ્યો છે તો એમજ સમજજો કે ત્હારો આત્મા ત્હારા દેહને છોડી કરેલા કૃત્યનો જવાબ દેવા પરમાત્માના અદ્ભુત ઇન્સાફી દરબારમાં આદ્યો જશે. આ વિષયાંધ ! શામાટે વિષયમાં અંધ થાય છે શામાટે ત્હને મળેલો અમુદ્ધ માનવ દેહ વ્યર્થ ગુમાવે છે. આ જીંદગી એક પાણીનો પરપોટો છે. ત્હને નાશ થતાં વાર લાગવાની નથી માટે ઈશ્વર સ્મરણ કરી અધોગતિમાંથી ઉત્તરિના માર્ગે જ ”

વિમળા કુમારીએ શયતાનને ઉપદેશ આપ્યો. પણ ત્હેની પાસે તેનું પરિણામ ‘ લેંસ પાસે ભાગવત ’ જેવું થયું તેના હૃદયમાં કાંઈ પણ તે શબ્દોની અસર થઈ હોય તેમ જણાયું નહીં. આ શબ્દોએ શયતાનના હૃદયમાં કામામિ ને વિશેષ પ્રબલિત કર્યો. ઉત્તત થયો પકડવા આગળ ધસ્યો.

“ કામાંધ ! હવે સમજાઈ ગયું કે તને તારા જીવની જરાપણુ દરકાર નથી તો દોડી આવ. હું તને મારી ચળકતી .

કટારનો સ્વાદ ચખાડું. નક કુંડમાં જવાની રજા આપું સંવરે મોતને મળવા દોડી આવ.”

કમરમાં ખોસેલી કટાર ખ્હાર કહાડતાં વિમળાએ શય-
તાનસિંહને કહ્યું.

“ શું તું મારો નાશ કરીશ ? એક મૃગલી સિંહને મારી નાખવાની હીંમત કરશે, એક ખાખોચીયું સાગર કરતાં શું વિશેષ પાણી રાખી શકશે સૂર્ય પાસે દીપકો શું પ્રકાશી નીકળશે ? ”

આશ્ચર્ય પામતા શયતાનસિંહે વિમળા કુમારી સ્હામું
નેઠ પુછ્યું.

“ ઓ મહાંધ ! હારો શિયાળવાંના ટોળામાં એક સિંહણ પુરતી છે અંધાર મહાન જંગલને પ્રજાળી નાખવા એક અગ્નિની ચીણગારી પુરતી છે. નામદોનો સંહાર કરવા ફક્ત એકજ અળખા પુરતી છે. તો તારા જેવા વિષયાંધ, નિમકહરામ કુતરાને આલોકમાંથી અદ્રશ્ય કરવા મારી આટલી કટાર પુરતી છે.” વિમળા કુમારીએ ક્રોધથી કહ્યું.

“ ઓહ ! શું તું ડરાવે છે ? વિમળા ! હું કોણ અમ-
રત રામપુરને આક ચઢાવનાર શયતાનસિંહ, મહારા નામ માત્રથી મનુષ્યોના કાળજ ફફડી જાય છે. ચરણના અવાજથી પૃથ્વી ટપી જાય છે. રક્ત નેત્રોથી ભયંકર મનુષ્યો પણ

પગમાં પડે છે. તો તું એક છોકરી મ્હાંડે ખુન કરીશ ? ”
ભયંકર હાસ્ય કરતો શયતાનસિંહ બોલ્યો.

“ હા. હું ત્હાંડે ખુન કરીશ જ્યારે અબળા પ્રબળા થાય છે, પોતાનું શિયળ ધન હુટાવાનિ તૈયારી હોય ત્યારે પ્રાણુની પરવા નહીં કરતાં ઈશ્વરપર ભરોસો રાખી અધમને સંહારવા તૈયાર થાય છે. અને તેમાં વિજયી નિવડે છે. સતિ સ્ત્રીને ઈશ્વર મહદગાર આપે છે.

શિયળ સતિનું રક્ષવા, શ્રી કૃષ્ણ સદા તૈયાર છે.

અધર્મીને સંહારતા શ્રી રામ સદા તૈયાર છે. તો નરાધમ જ્યાં તું બળાત્કાર કરવા તૈયાર થઈશ તે સાથેજ ત્હારો નાશ થશે. જેમ પતંગીયુ દીપકની જ્યોતિ વડે આકર્ષાઈ નાશ પામે છે. ઓ શયતાન ! સતીને છ'છેડી કોને સાર કાઢ્યો છે ? માટે તું પણ વીચારીને આગળ પગલું ભરજે. ” પતિવ્રતને સ્ત્રીધનમાની વિમળાએ કહ્યું.

“ ઓ નાદાન છોકરી ! શ્રી કૃષ્ણ અને રામમાં જો તમજેવી સતીઓ થતી છોકરીઓની સંભાળવાની દરકાર હોત તો સીતાને રાવણના હાથમાં ન જવા દેતા, મુલદ્રાને અર્જુનના હાથમાં ન જવા દેત !

વિમળા ! અહ્યં જીવંતમાં મોજ-મજાડ કરવી તેમાંજ માનવ જીવનની સાર્થકતા સમાએલી છે. જો જેવા આવ્યા

છીએ, તેવાજ પાછા જવાના છીએ તો પછી શા માટે વ્યર્થ સમય ગુમાવવો ? ” શયતાનસિંહે વિમળા કુમારીને પ્રશ્ન પુછ્યો.

“ શયતાનસિંહ ! ખાલી હાથે જવાનું છે. તે ખરું પરંતુ કર્મો પણ સાથેજ તણાઈ આવવાનાજ માટે સત્કર્મો કરી વ્યર્થ જતા સમયનો ઉપયોગ કરવો.” વિમળા કુમારીએ શયતાનસિંહને કહ્યું.

“ વિમળા ! ઈશ્વર ભજન આ અવસ્થાએ કરવા જઈએ તો દેહની સફળતા કદાપિ પણ થાયજ નહિ. માટે આ રંગ-રાગમાં સમય વ્યતિત કરવો. વિમળા ! સમય ચાલ્યો ભય છે, કામાગ્નિ વિશેષ પ્રદિપ્ત થાય છે. માટે આવ ભેટ. ને બળતા હૃદયને શાંત કર. બહાલી !.....”.

શયતાનસિંહને આગળ બોલતા અટકાવી વિમળાકુમારી બોલી:—“ અધમ ! જે જીભ બહાલી કહેવા તૈયાર થાય છે, તે જીભને કાપીને દુર ફેંકી દે. ”

“ ઓ હઠીલી ! તું હઠ નહીં છોડે કેમ ? ” ક્રોધથી કંપતા શયતાન સિંહે કહ્યું.

“ સતિ પોતાનો ટેક જીવ ચાલ્યો, જી ! હું કે રક્ષાધી છોડશે નહીં ને નહીંજ. ” વિમળા કુમારીએ ભાર બના શયતાન-સિંહને કહ્યું.

“ જોઉં છું કે ક્યાં સુધી ત્હારો ટેક અચળ રહે છે. કહી શયતાનસિંહ પકડવા માટે દોડ્યો. શયતાનસિંહને પાસે આવવા દઈ જોરથી લત્તાપ્રહાર કર્યો ભાન વિનાનો શયતાન ભૂમિપર પછડાયો. વિમળા કટાર ઉંચી કરી છાતીપર ચઢી બેઠી શયતાન ગલરાયો. બચવા માટે ઉપાય શોધવા લાગ્યો. પરંતુ માર્ગ જડ્યો નહી. ”

“ બોલ, શયતાન ! આ સમયે કોણ છે ત્હારો સહાયક, પળમાં ત્હારો થાય છે કાળ ને આ વિમળાનો થાય છે જ્યજ્યકાર. ”

કહી વિમળા કુમારીએ મારવા માટે કટાર ઉંચી કરી શયતાનને બચવાની તક મળી ઉંચો થયેલો હાથ પકડી બીજા હાથે વિમળાને નીચે નાખી. નિર્દોષ અબળા વિમળા દગાનો ભોગ થઈ નીચે પડી શયતાનને મનોરંજા પૂર્ણ કરવાનો સમય મળ્યો અને હર્ષમાં બોલ્યો.

“ વિમળા ! બોલ, કોણ ત્હને હવે બચાવનાર છે. આજે શયતાનના પાસા પોખાર થાય છે લાંબા સમયની ધારેલી ઇચ્છા પૂર્ણ થાય છે. બસ વિમળા ! આજે સૂર્ય સૂર્ય મ્હારે માટે ઉગ્યો છે. ”

“ ઓ નરાધમ ! અંત સમયે મ્હારો પરમાત્મા મ્હને બચાવવા દોડી આવશે ત્હારો નાશ કરી મ્હને બચાવશે. ઓ

અધમ ! પુલાય છે શાને ?” વિમળાએ પ્રભુ પર વિશ્વાસ રાખી કહ્યું.

“ જોઉં છું ત્હને કેણુ બચાવે છે. આ શયતાનના હાથમાંથી ત્હને કેણુ છોડી લઇ જાય છે ત્હારો પરમેશ્વર ક્યાંથી પ્રગટ થાય છે એ । છોકરી ! ત્હારા શબ્દો સદાને માટે ત્હારી પાસે રહેશે અને ધાર્યું કામ માફ પાર પડશે સમજીને.” કહી શયતાન બળાત્કાર કરવા તૈયાર થયો.

સતિના પતિવ્રતનો અંત આવવાનો સમય આંચો ટેક ચાલ્યો જવાનો સમય થયો. બાળા ગભરાઇ. કામી હર્ષ પામ્યો. છેલ્લી ઘડી આવી પહોંચી.

વાંચક, પાઠીકા ! જો સતિનું સત્ય પરમેશ્વર આમજ બચાવે છે. કસોટી કરી તાવી જીવે છે. અંત સમય લાવી નાખે છે. જો પોતાનો ટેક અચળ રાખે તો બચાવવા તૈયાર થાય છે.

જેવો શયતાન શિયળ નષ્ટ કરવા તૈયાર થયો એટલામાંજ વિરેન્દ્ર આવી પહોંચ્યો. ત્હેણે બાળાની લાજ લુટાતી જોઈ. પાપીનો નાશ કરવા ઉશ્કેરાયો.

ત્હેની કમરમાં લત્તા પ્રહાર કર્યો. પાપી ગભરાયો, ઉભો થઇ ગયો. ને વિરેન્દ્રને જોયો. વિરેન્દ્રે શયતાનને પણ આજખ્યો વિમળાને પણ જોઈ. વિમળાએ વિરેન્દ્ર ને જોયો.

શયતાન નાસવા માટે ફાંફા મારવા લાગ્યો. વિરેન્દ્રે ત્હેનો હસ્ત પકડી કહ્યું.

“ નરાધમ ! આજ ત્હારી બહાદુરી કે ? એક નિર્બળ અબળાને એકલી, એકાંતમાં જોઈ, ત્હેનાપર બળાત્કાર કરવો. ધન્ય છે શયતાન ! ત્હારી બુદ્ધિને જે માલિકની પુત્રી ભગિની ગણાય ત્હેનાપર બળાત્કાર કરવા, બળ અજમાવવા તૈયાર થયો.”

“ વિરેન્દ્ર ! વિરેન્દ્ર ! હું કોણ છું તે ભાન રાખી બોલ. મ્હારી સત્તાને તું ભુલી ન જા. ” શયતાને મિથ્યા બળ બતાવતા કહ્યું.

“ ત્હારી સત્તા ? જે આનું નામ સત્તા ” કહી છાતીમાં કુંસો માર્યો, શયતાન જમીનપર પછડાયો. વિરેન્દ્રે કમરે લટકતી તલ્વાર કહાડી ને મારવા માટે ઉગામી શયતાન ગભરાયો. વિમળાના હૃદયમાં દયા આવી પાપીની અંત દશા આવતી જોઈ બાળાનું હૃદય પિગળ્યું. તે સાથેજ પોકારી ઉઠી. “ વિરેન્દ્ર કુમાર ! ત્હેના કર્મના ફળ ભોગવવા છોડી સારા યા નરસા કર્મનું ફળ પરમેશ્વર આપ્યાજ કરે છે. અપકારપર ઉપકાર કરવો તેજ ક્ષત્રીયોનો ધર્મ છે. ”

“ વિમળા કુમારી ? ત્હમે આ શું કહો છો ? શું નરાધમને છોડી દેવો. ” વિરેન્દ્રે પ્રશ્ન કર્યો.

“ હા, તેમજ થવું જોઈએ. ” વિમળાએ કહ્યું. “ઓ .

નરાધમ ! ચાલ્યો જા. આજે તું મહારા હસ્તથી મરી જાય છે.” કહી તલ્વાર મયાન કરી શયતાનસિંહ નિચું જોઈ ચાલ્યો ગયો.

દશં પરિચ્છેદ.

મિલન.

“વિમળા ! બોલોને, શાંત કેમ ઉભાં છો ?” વિરેન્દ્ર કુમારે નીચી નજરે ઉભેલી વિમળાને પુછ્યું. વિમળા તો શાંત જ રહી. તેથી પુનઃ વિરેન્દ્ર બોલ્યો.

“વિમળા, શત્રુ પર હયા દર્શાવવા તો તત્પર થયાં હતાં તો હયાની દેવી ! આ વિરેન્દ્ર સાથે રીસાઈને દુર ઉભાં રહેશો, આમજ કરશો. શત્રુ સ્થામે કટાર ઉગામી મારવા તૈયાર થાવ, તો આ સમયે કેમ નીચું જોઈ ઉભાં રહ્યાં છો ?”

વિરેન્દ્રના શબ્દો સાંભળી વિમળા બોલવા તૈયાર થઈ પણ શરમ આડે આવવાથી બોલી શકી નહીં પણ મનમાં બોલી.

“અહા, આ સમયે બહાલા વિરેન્દ્ર મહને બોલાવી રહ્યા છે છતાં પણ બોલાતું નથી. જેને જેવા માટે રાતદિવસ

યત્ન કરતી હતી તે સ્થાને ઉભેલા છે છતાં જોઈ શકતી નથી હવે હું શું કરું કેવી રીતે.....”

“ વિમળા ! જ્યારે બોલતી નથી, મ્હારાથી રીસાછને દુરજ ઉભા રહેવું છે તો હું જાઉં છું. ”

વિરેન્દ્રકુમારના શબ્દો વિમળાની વિચાર નિદ્રાનો ભંગ થયો. નાનકડી રૂપાની ઘંટડીમાંથી નીકળતા સ્વર જેવા સ્વરે મોહપાસમાં સપડાવતી ધીમેથી બોલી.

“ કુમાર ! હું બોલવા યત્ન કરું છું, છતાં પણ બોલાતું નથી. તેથીજ શાંત ઉભી રહી છું. ”

“ વિમળા, બોલવા યત્ન કરો છો, છતાં બોલાતું નથી તેનું કારણ મ્હને જણાવશો ? ” વિરેન્દ્રકુમાર પ્રેમપૂર્ણ શબ્દોથી વિમળાને પુછ્યું.

“ કુમાર, પ્રથમ મેળાપે શરમ વચ્ચે આવી આડો પડેલો નાંખી દેછે તેથીજ બોલાતું નથી. ” વિમળાએ વિરેન્દ્રકુમારને કારણ જણાવ્યું.

“ જો શરમ જ આડે આવતી હોય તો ત્હને દુર કરવા તૈયાર છું. શાણી ! જરાપણ ગભરાશો નહી. ” વિરેન્દ્રકુમારે હસતાં હસતાં વિમળાને કહ્યું.

“ કેવી રીતે શરમને દુર કરશો ? ” વિમળાએ વિરેન્દ્રને પુછ્યું.

“ કેવી રીતે ? જો આમજ.” કહી વિરેન્દ્રે વિમળાને હાથ પોતાના હાથમાં લઈ પ્રેમથી દાબ્યો.

“ છોડો, છોડો, મ્હારો હાથ મ્હને તો દુઃખ થાય છે.”

વિમળાકુમારી પોતાના હાથને વિરેન્દ્રના હાથમાંથી છોડવવા ચત્ન કરતી બોલી.

“ શાણી ! દુઃખ થતું નથી પણ શરમ દુર થાય છે.” વિરેન્દ્રે પ્રેમથી વિમળાને કહ્યું.

“ આમ તો ત્હમે શું કરતા હશે ?” કૃત્રિમ કોપ અતાવતી વિમળા બોલી.

“ વિમળા, હું જે કંઈ છું તે સારુંજ કંઈ છું. જો આ પ્રમાણે ન કંઈ તો શરમ કદાપિ પણ દુર થાયજ નહી. માટે.....” વિરેન્દ્ર આગળ બોલે તે પહેલાં વિમળાએ ત્હેના મ્હોઢા પર હાથ દઈ દીધો. વિરેન્દ્ર જાણે ગભરાઈ ગયો હોય તેમ બોલ્યો.

“ વિમળા. વિમળા, મને મારી નાખવો છે કે શું ? ઉપકારના બદલામાં દુઃખજ દેવા ધાર્યું છે કે શું ? હાથ લઈ દ્યો, મ્હારો જીવ ગભરાય છે.”

“ પ્રથમ મ્હારો હાથ છોડો, ત્યારપછીજ હાથ લઈ લેવાની વાત કરો.” વિમળાએ હસતાં હસતાં કહ્યું.

“ વિમળા, જો આમજ કરશો તો ભવિષ્યમાં આપણો

મેળાપ થવો અશક્ય છે. ” વિરેન્દ્રે કંટાળાજનક સ્વરે કહ્યું.

“ હું ત્હમને છોડીશ, ત્યારે તમે અહીંથી જશેને, હું કદાપિ પણ ત્હમને છોડનાર નથી. વિમળાએ દ્રઢતાથી કહ્યું.

“ વિમળા, મ્હને આમ ન સતાવો. ” વિરેન્દ્રે વિમળાને કહ્યું.

“ હું ત્હમને ક્યાં સતાવું છું ત્હમે મ્હને દુઃખી કરી રહ્યા છોને. ‘ ચોર કોટવાળને દંડે. ’ તેવું કરો છો. વાહ વિરેન્દ્ર કુમાર વાહ. ” હસતાં હસતાં વિમળાએ કહ્યું.

“ શું હાથ નહીજ દ્યો કે ? ” વિરેન્દ્રે કહ્યું.

“ ના, ના, હું હાથ લેનાર નથીજ. ” વિમળાએ દ્રઢતાથી કહ્યું. ને હાથ મ્હોઢાપર ભેરથી ઢાબ્યો.

વીર વિરેન્દ્રે પોતાના એક હાથથી કાંડુ પકડી લીધું ને બીજો હાથ પણ પકડી લીધો. પછી બોલ્યો.

“ વિમળા, હવે ત્હમને શી સજા કરવી ? ”

“ વળી સજા શાની વિરેન્દ્રકુમાર ? ” કહી બંને હાથ પડાવી વિરેન્દ્રના ગળામાં નાખ્યો. વાંચક ! પ્રેમી યુગલને પ્રેમમાં મમ્મ થવા દે ને બીજી તરફ નજર રાખ.

નદી પર ઉભેલી વિજયા અત્યારે શું કરી રહી છે તે બે.

વિજયા ભુંગળી નાખી દઢ પોતાના પિતાની રાહ ભેટી.

ઉભી રહી પણ તે તો આવ્યાજ નહી તેથી તે ઉઘાન પાસે આવીને જોયું તો વિમળાનો પ્રેમ મેળવવા ચત્નો કરી રહેલ છે. પિતાની આ વર્તાણુંક જોઈ વિજયા દુઃખી થવા લાગી. કોઈપણ પ્રકારે સુધારવાનો વિચાર કરવા લાગી. તેવામાં વિમળાએ શયતાનસિંહને નીચે નાખેલો જોયો. મારવા ઉગ્મ-મેલી કટાર જોઈ તે સાથે ગચાવવાનો વિચાર આવ્યો પરંતુ કાંઈ વિચાર આવતા પુનઃ શાંત ઉભી રહી ને પછીથી વિમળાને નીચે પડેલી જોઈ તેજ અરસામાં કોઈએ લત્તાપ્રહાર કર્યો તે સાંભળ્યો ને પાતાના પિતાને નીચુ જાઈ જતો જોયો. ને કોણ આવ્યું તે વિચારવા લાગી. અંતે વિરેન્દ્રને ઓળખ્યો, વિરેન્દ્ર-વિમળાનો પ્રેમ જોયો. અંતમાં વિમળા કંઈ વળગી તે પણ જોયું. બાળા મહનની સત્તામાં સપડાઈ વિરેન્દ્રને મળવા વિચાર આવ્યો પગલું ઉપાડ્યું ને ઉઘાનમાં જવા લાગી.



હવે આપણે જોઈએ કે વિરેન્દ્ર અંતના સમયે ક્યાંથી આવી પહોંચ્યો.

વિરેન્દ્ર મહારાજના મહેલે ગયો તે મહારાજ ઉદાસિન ચહેરે બેઠેલા હતા તેને જઈ મહારાજના ચર્ણોમાં મસ્તક નમાવ્યું. મહારાજએ ઉંચુ જાયું ને બોલ્યા.

“ બેટા વિરેન્દ્ર ! તું આવ્યો. ”

“ જી. મહારાજ દાસને કાંઈ આજ્ઞા. ”

“ વિરેન્દ્ર ત્હને આ રાજ્યમાં ચાલતા કાવત્રાની ખબર છે. ત્હનું પરીણામ શું આવશે તે તું બાણે છે. ”

મહારાજ અમરસિંહે, વિરેન્દ્રને પ્રશ્ન પુછ્યો.

“ અંનદાતા ! તેની મને જરા પણ ખબર નથી. આપ મ્હને જણાવો કે શું કાવત્રુ છે ? ” વિરેન્દ્ર કુમારે મહારાજને પુછ્યું.

વિરેન્દ્ર, આ પત્ર મ્હને મળ્યો છે. તે પત્ર વાંચવાથી ત્હને સર્વ કાંઈ સમજાશે. ” કહી મહારાજએ વિરેન્દ્રના હસ્તમાં પત્ર સુક્યો. * વિરેન્દ્ર તે પત્ર વાંચ્યો ફરીથી વાંચ્યો ને બોલ્યો.

“ મહારાજ, આ પત્રથી આપના પ્રાણ લેવાનુંજ કાવત્રું રચાયું હો તેમ જણાય છે. ”

“ વિરેન્દ્ર, આ કાવત્રુ રચનાર કોણ હશે. ને તું સમજી શકે છે ? ” મહારાજએ પ્રશ્ન પુછ્યો.

“ મહારાજ, મ્હને તો શયતાનસિંહ અને અજયસિંહ જ લાગે છે. ” વિરેન્દ્રે જવાબ આપ્યો.

“ હું પણ તેમજ ધારૂં છું. ” મહારાજએ કહ્યું. પછી

કેટલીક વાતો કરી વિરેન્દ્ર ત્યાંથી ઉઠ્યો ને ઉદ્યાન તરફ જવા લાગ્યો. જેવો તે પ્રવેશદ્વાર પાસે પાસે આંચો. ત્યાં ઉપરોક્ત બનાવ જોયો તેથી અંદર ગયો. ને પછી શું થયું તે આપણે જાણ્યું વિમળાએ શયતાનના ગયા ચઢી અર્થાત વાત કહી સાંભળાવી.

વિજયા અદ્ય સમયમાંજ ઉદ્યાનમાં દાખલ થઈને મંદ મંદ પગલા ભરતી ત્યાં આવી વિરેન્દ્ર પાસે જાંબવાણે પડ્યો. પછી વિજયા બોલી.

“ વિરેન્દ્ર કુમાર આવાજ કર્મો કરો છો કે ? ”

“ જેવા તમારા પિતા કરે તેવા તો નથી કરતો. ”
વિરેન્દ્ર કુમારે કહ્યું. આ સાંભળી વિજયા બોલી.

“ વિરેન્દ્ર કુમાર, મહારા પિતા શું કરે છે ? ” તેના જવાબમાં વિરેન્દ્રે પત્રની અને વિમળાપર કરેલા અત્યાચારની વાત કહી સાંભળાવી પિતાના પાપનો પ્રકાશ થએલો સાંભળી વિજયા રડી વિરેન્દ્ર અને વિમળા શાંત રાખવા યત્ન કરવા લાગ્યા. અંતે વિજયા શાંત થઈ ને બંનેના પગમાં પડી આ જોઈ વિમળા બોલી.

“ જહેન વિરેન્દ્રને તું કર્તાવ્ય ક્ષેત્રમાં દોર હું પ્રેમ રસથી તૃપ્ત કરીશ. ” વિમળાના વચન સાંભળી વિજયા હાર્ષાઈ ભેટી આનંદ વર્તાવ્યો-પ્રેમીઓ આનંદમાં મગ્ન થયા.

એકાદશ પરિચ્છેદ.

સંકટ.

આને રામપુરમાં ઘણાજ ફેરફાર થઇ ગયો છે. મહારાજા અમરસિંહ અને મહારાણી ચંદ્રપ્રભા વિમળાને આ અસાર સંસારમાં એકલી છાડી આપ્યા ગયાં છે શયતાન-સિંહ હેમનો અંત આણે, તે પહેલાંજ કુદરતે હેમનો અંત આણી દીધો.

બ્યારે તે વાતની ખબર પડી ત્યારે સર્વ કોઈ શોક કરવા લાગ્યા. ને દહન કરવા મહેલ પાસે આવ્યા. વિરેન્દ્ર કુમાર અંદર ગયો. તે સમયે વિમળા અત્યંત શોક કરી રહી હતી હેણીને સમજાવી તેટલામાં શતતાનસિંહ આવ્યો. વિમળા અમકી પરંતુ આ સમયે કાંઈ ખોલી શકે તેમ હતું નહિ.

શયતાનસિંહ મહારાજાની આ દશા જોઈ દુઃખી થવા લાગ્યો. વિરેન્દ્ર તેમજ વિમળાને આ આશ્ચર્યજનક લાગ્યું. વિરેન્દ્ર હેને સમજાવા લાગ્યો છતાં પણ સમજ્યો નહી તેટલામાં રાજ્યના ભાયાતો, સરદારો સર્વ આવ્યા શોકનો વર્ષાદ વર્ષા ગયો. પછીથી મહારાજાને દહન કરવાની તૈયારી થવા લાગી મહારાજાને ઉઠાવ્યા એટલે હેમની નીચેથી એક

પત્ર નીકળ્યો. પત્ર જોતાંજ સર્વ આશ્ચર્યમાં ડુબી ગયા. વિરેન્દ્રે તે પત્ર લીધો અને વાંચવા માંડ્યો.

“ મહારા રાજ્યના સરદારો, ભાયાતો, પ્રતિષ્ઠિત ગૃહસ્થો ને પ્રજાજનો ? ”

મહેં તહમારા રક્ષણ માટે અત્યાર સુધી બનતા ચત્નો. કર્યા, તહમને સુખી કરવાના માર્ગો યોજ્યા વિશેષ મહારા માટે રહ્યું નથી તેવું ઇશ્વરને લાગવાથી મહારું મહોત નક્કી થયું મહને જણાયું કે આજે મહારો કાળ નક્કી છે. તેથી આ પત્ર લખવા માંડ્યો છે.

મારા મૃત્યુ પછી મારી ગાદીનો વારસ કોઈ નહિ હોવાને લીધે શયતાનસિંહને નક્કી કરે છે. તે પ્રજાને પાળશે તેવું મને લાગે છે. ત્હેને મેં નાનપણથી ઉછેર્યો છે. મારા પુત્રવત્ પાળેલો છે. પ્રજાજનો ! ત્હેના રુદામું નહીં થતાં ત્હેનો અમલ કબુલ રાખી મારા આત્માને શાંતિ આપશે.

શયતાનસિંહને લખવાનું કે મારી પ્રજાને પુત્રવત્ માની શાંતિનું સામ્રાજ્ય વિસ્તારજે. તેઓ દુઃખી થાય એવું એક પણ પગલું લેતો નહીં તેઓના સંપ, સુખથી સદા સુખ થશે રાજ્ય ઉન્નતિ પામશે. વધુ કંઈ લખતો નથી.

દા. અમરસિંહજી.

પત્રવાંચી રહ્યો. શયતાનસિંહની આંખો અમકવા લાગી,

સર્વ હૃદયો દુઃખી થવા લાગ્યા પરંતુ મહારાજ અમરસિંહના વચનોને ઓળંગી શકે તે મહારાજ નહી, તેથી શયતાનસિંહને રાજ તરીકે કબુલ રાખ્યો. મહારાજ તેમજ મહારાણીને દહન કરવા શ્મશાન ભૂમિમાં લઈ ગયા.

+ + + +

મહારાજના શોક બદલ સર્વ કોઈ કૃષ્ણવસ્ત્રો પરિધાન કરતા વિમળા તો રાતદિવસ રડતી, ત્હેની સ્થિતિ લગભગ દીવાના સરખી થઈ ગઈ હતી વિરેન્દ્રકુમાર સદા ત્હેની પાસે રહેતો, અને સમજાવતો વિજયાના શોકનો પણ પાર નહોતો. પણ ખીચારી શું કરે. પિતાના ત્રાસથી એક પણ આંસુ પાડી શકે તેમ હતીજ નહિ પણ એકાંત મળતાં મહારાજ અને મહારાણીને સંભાળી રડતી, હૃદયનો ભાર હલકો કરતી.

❀ ❀ ❀ ❀

દીવસો પર દીવસો ચાલ્યા જવા લાગ્યા રાજ્યાભિષેકનું મુહૂર્ત જોઈ શયતાનસિંહ ગાદીએ બેઠો, અને પોતાની સત્તા સજ્જડ બેસાડવા યત્નો કરવા લાગ્યો પ્રજાજનો પણ મહારાજના શોકને ભૂલવા લાગ્યા તે સાથે નવા રાજનું શુભ ઇચ્છવા લાગ્યા.

વિમળા હવે પોતાના પિતાના મહેલમાં નહિ રહેતાં, વિરેન્દ્રના મહેલમાં રહેવા લાગી આ જોઈ શયતાનસિંહનું

હૃદય ચિરાવા લાગ્યું કે. ઇપણ રીતે વિમળાને ફસાવવા ઉપાયો યોજવા લાગ્યો. પણ વીર વિરેન્દ્રની બુદ્ધિ પાસે સર્વ વ્યર્થ જતા વિરેન્દ્ર શયતાનસિંહથી ચેતીને ચાલવા લાગ્યો નિરાશ થએલા શયતાનસિંહ વિરેન્દ્ર અને વિમળા બંનેને ફસાવવા દૃઢ નિશ્ચય કર્યો.

વિજયા પોતાના પિતાના કાવત્રા જાણુવા માટે પાછળ ફરતી અને વિરેન્દ્ર વિમળાને ચેતાવતી. શયતાનસિંહ પોતાની યુક્તિઓ નિષ્ફળ જતાં ઉશ્કેરાયો ને બંનેને કારાગૃહમાં નાખવા વિચાર્યું ને તે સમય પાસે લાવવા તપાસ રાખવા લાગ્યો.

દિવસો પસાર થતાં સર્વ કાંઈ વિસારે પડી ગયું તેમ તેમ શયતાનસિંહ પોતાની સત્તાને દૃઢ કરતો ગયો તદ્વારના જોરથી સર્વને નમાવ્યા. પાપીએ પોતાન અત્યાચાર પૂર્ણ રાજ્યને પૂર્ણ રીતે વિસ્તાર્યું. શયતાનસિંહને દરેક સમયે અજયસિંહ સહાય કરી વિજયાને મેળવવાની આશાએ ખચાવતો.

શયતાનસિંહ અજયસિંહનો હેતુ કળી જઈ સદા આશા આપતો અજય આશાના હવાઇ કીટ્ટામાં ભવિષ્યના સુખોને જોઈ આનંદીત થતો, ત્યારે શયતાનસિંહ અજયસિંહનું નિકંદન કહાડવા ચાહતો. શયતાનસિંહને જણાયું કે જો અજય મારા વિચારો કળી જશે તો મ્હારો નાશ કરવા યત્નો આદરશે.

આ સમયે શયતાનસિંહ પોતાના મગજમાં નવીન ખેલો ખેલવાના વિચારો કર્યા. વિરેન્દ્ર, વિજયા, વિમળા,

અજયસિંહ આ સર્વેનો સંહાર કરી અથવા તો રખડતા કરી નિષ્કાંટક રાજ્ય કરવું ત્યારે વિરેન્દ્ર, વિજયા, વિમળા, શયતાનસિંહની પ્રપંચી જાળ ચિરવા તત્પર થઈ રહ્યા. પ્રત્યેક એક બીજાના દુશ્મન થઈ પડ્યા.

આ સ્થળે અજયસિંહનો કાંઈક પરિચય આપીશું તો અસ્થાને નહીજ ગણાય.

અજયસિંહ પ્રધાનનો પુત્ર હતો પ્રધાન ધર્મિષ્ઠ, શાંત અને વિચારશીલ હતો ડાહ્યા પ્રધાને અજયને ધર્મ માર્ગે દોર્યો, વફાદાર થવાનું શિખવ્યું અને પૂર્ણ લડવૈયો બનાવ્યો.

અજય પોતાની પ્રત્યેક ફરજે પૂર્ણ કરવા સદા તત્પર રહેતો, ધર્મિષ્ઠ પિતાનો પુત્ર બહાદુર સુસ્ત નીવડ્યો. તેના પરાક્રમના ડંકા સર્વત્ર વાગવા લાગ્યા.

રામપુરમાં અજય અને વિરેન્દ્ર બહાદુરો ગણાયા. સર્વ કોઈ તેના ગુણોની પ્રશંસા કરતા વિરેન્દ્ર મહારાજ અમરસિંહ પાસે છેવટ સુધી રહ્યો ત્યારે અજય પોતાની ફરજે ભૂલ્યો, કર્તાવ્યો કરવા ભૂલી અધોગતિ તરફ દોરાવા લાગ્યો. શયતાનસિંહની પ્રપંચ જાળમાં ફસાયો કામિનીના મોહમાં ફસાઈ અધમ કર્મો કરવા લાગ્યો. પિતાની શિખામણો ભૂલ્યો પાપાચારમાં તદ્દુપ થયો, ભાવિના ભુલાવ્યાથી વીર અજય પાપી અજય બન્યો.

એક કવિ કહે છે કે:—

‘ મિથ્યા લેખ થાય, ભલે રે જન કોટી ઉપાયો કરે;
પ્રભુજીની આજ્ઞા વિના, કોઈથી પકવ પર્ણ નવ પડે. મિથ્યા.
કૌશલ્યા નંદન રાઘવ રાજા, પટ્ટાભિષેક તૈયારી;
સીતા સહુ વન વન રખડી, મુસ્તકે જટા વધારી. મિથ્યા.
હરિશ્ચંદ્ર તારામતિ સૌ તે, તપ શિળતા ના સાથી;
રાજ તાજ ને સુખ ગયા સૌ, વિધિ ગતિ ન કળાતી.’ મિથ્યા.

+ + + +

રામચરની સ્થિતિ ફેરવાઈ ધર્મી અમલને બદલે પાપ
પૂર્ણ અમલ વધ્યો. તેમાં અસંખ્ય મનુષ્યો ફસાવા લાગ્યા.

આકાશમાં પૂર્ણિમાનો ચંદ્ર ઉગી નીકળેલો છે. અંધકાર
કોઈપણ સ્થળે દષ્ટિગોચર થતો નથી ચક્રોર આનંદથી થેઈ
થેઈ નાચી રહ્યાં છે. કુમુદની પોતાના પ્રિયકર ચંદ્રદેવને જોઈ
પૂર્ણ રીતે પૂર્ણ ખીલી નીકળી છે.

તે સમયે વિમળા પોતાની સખીઓ સાથે ઉદ્યાનમાં
શોભા નિહાળતી ફરવા લાગી. તેવામાં શયતાનસિંહ ત્યાં
આવ્યો વિમળાને અત્યારે પૂર્વનો પ્રસંગ ભૂલી ગઈ હતી તેથી
શયતાનસિંહને જોઈ ખોલી.

“ શયતાનસિંહજી ! સાથે અત્યારે આપ અહીંઆ
આવ્યા છો ? ”

પૂર્ણ ચંદ્રના પ્રકાશથી શોભતી વિમળાના આ શબ્દો સાંભળી પાપી શયતાન મોહપાશમાં પૂર્ણ રીતે સપડાઈ ગયો ને બોલ્યો.

“ રાજકુમારી, કેમ આનંદમાં તો છોને ? ”

“ રાજકુમારી ” શબ્દ સાંભળતાં વિમળાનું હૃદય રડી ઉઠ્યું ને બોલ્યું.

“ શયતાનસિંહ ! હવે હું રસ્તાની લંટકતી બિખારણ થઈ ચુકી છું. ”

શયતાને જાણ્યું કે સખીઓ હશે તો કાર્ય પૂર્ણ નહી થાય તેવું સમજી સખીઓને રજા આપી દીધી પછીથી બોલ્યો.

“ વિમળા હવે હું રાજા થયો ખરોને ? ”

“ હા, હવે આપ રાજા થયા. ” વિમળાએ કહ્યું.

“ હવે પ્રત્યેક મનુષ્યે મહારી આજ્ઞા માનવી જોઈએને ? ” શયતાનસિંહે પુછ્યું.

“ હા, દરેક મનુષ્યે આજ્ઞા પાળવી જોઈએ. ”

“ ઠીક ત્યારે હું તને આજ્ઞા કરું છું કે તું મહારાજા થા. ” શયતાનસિંહ વિમળાને આજ્ઞા કરી વિમળા આ શબ્દો સાંભળતાં ચમકી, પૂર્વનો પ્રસંગ માદ આવી વિક્રી, શયતાનસિંહે જાણ્યું કે આ આમ મનાવવાની નથી તેથી પહેરો

ભરતા પહેરેગીરોને બોલાવ્યા ને વિમળાને બાંધી કારાગૃહમાં નાખવાની આજ્ઞા કરી હુકમનો અમલ થયો. વિમળા કારાગૃહ વાસિની થઈ શયતાનસિંહ હરખાતો હરખાતો બોલ્યો.

“ પહેલો પાસો પોખાર. ”

• દ્વાદશ પરિચ્છેદ.

અદ્ભુત સ્વપ્ન.

૨૧/ત્રિનો અમલ શરૂ થઈ ગયેલો છે. સર્વ કોઈ નિંદ્રા દેવીને શરણે પડ્યા છે દિવસના અતિશય પરિશ્રમ પછી નિંદ્રાનો મધુર આસ્વાદ લઈ રહ્યા છે આ સમયે કોઈ પણ હૃદય દુઃખી નથી. સર્વ કોઈએ સુખ દુઃખ સર્વ કાંઈ વિસારી દીધું છે.

નભોમંડળમાં નક્ષત્રનાથે તારકી સાથે તિમિરનો નાશ કરતાં પ્રકાશ વિસ્તારી દીધો છે. ઝીણામાં ઝીણી વસ્તુ પણ તે પ્રકાશમાં સ્પષ્ટ જણાય છે.

પૃથ્વી દેવીએ નક્ષત્રનાથને શોભા બતાવવા સફેદ કાળી વેલ, બુટ્ટાવાળી સાડી પરીધાન કરેલી છે. નક્ષત્રનાથ, પૃથ્વી

દેવીનું અદ્ભુત સૌંદર્ય જોઈ, આનંદીત થતી જોઈ વિશેષ હર્ષ કરાવવા સંતાકુકડીની રમત શરૂ કરી દીધી છે. ચંદ્રદેવ જ્યારે વાદળમાં છુપાઈ જાય છે. ત્યારે પૃથ્વીદેવીના મુખપર કાળાશ પ્રસરી જાય છે. પરંતુ પુનઃ જણાય છે ત્યારે પ્રકુલિત થાય છે.

રાત્રિના રાજ્યમાં સર્વત્ર શાંતિ વિસ્તાર પામી ગયેલી છે તે શાંતિનો ભંગ નગ્નરક્ષકોના અવાજો, કુતરાઓ, શિયાળોના અવાજોથી, ઘુવડો ચાખરીઓના કર્કશ અવાજોથી વનોમાં ભયંકર ત્રાડો મારતા-શાંત જંગલોને ખળભળાવતા સિંહો, વ્યાઘ્રોથી ભંગ થાય છે રમતીયાળ હરિણો, વ્યાઘ્રો, સિંહોના ભયંકર અવાજો સાંભળી મૃત્યુ મુખમાંથી ખચવા ચોતરફ દોડી રહ્યા છે, નિર્ભય સ્થાનો શોધી રહ્યાં છે.

આ સમયે વિરેન્દ્રકુમાર પોતાના મહેલની અગાસીમાં શાંત નિંદ્રા અનુભવી રહ્યો છે તે અત્યારે નિંદ્રામાં છે, કોઈનો પણ ભય નથી છતાં પણ પોતાની જુહાલી સમશેર દુર નહીં રાખતાં પાસેજ રાખી છે.

મુખચંદ્ર પર ચંદ્રદેવનો પ્રકાશ પડતાં તેજથી પ્રકાશી રહ્યું છે તે તેજ પવિત્ર છે, પ્રત્યેક હૃદયો તે તેજથી અંજલિ જાય તેમ છે. ક્ષાત્ર તેજ જળાહુતી રહ્યું છે. મુખમુદ્રા શાંત, ગંભીર છે. તેજ શાંતિથી ગંભીરતાથી સર્વ પ્રજાજનો મોહ પામ્યા છે. રાજા મહારાજાઓ તેજ ગુણોથી આકર્ષાઈ ગુણ ગાન કરે છે.

આ વિજયી વીરના મુખપરનું હાસ્ય નાના બાળકના મુખપર પ્રસરેલા હાસ્ય માફક જણાય છે હૃદયમાં નિષ્કુરતા નથી, ક્રોધનો વાસ નથી કેવળ પ્રેમથીજ હૃદય છલકાય છે.

આ મધુર નિંદ્રામાં તે અત્યારે ઔલોકિક સ્વપ્ન નિહાળી રહ્યો છે.

તેને આત્મા આલોકનો ત્યાગ કરી, રમ્ય દિવ્ય લોકમાં વિહાર કરી રહ્યો છે. ત્યાં નંદનવન જોઈ કલ્લોલ કરતો આત્મા અદ્ભુત દર્શ્યો જોઈ રહ્યો છે તે આત્મા ત્યાંથી આનંદ કરી પુનઃ મૃત્યુ ભૂમિમાં ઉતર્યો. ત્યાં જોએલા દર્શ્યોનો ચિતાર દીવ્ય ચક્ષુઓ સ્ક્રુમે ઉપસ્થિત થયો-હૃદયપટપર ઉતરવા લાગ્યો.

“વિરેન્દ્રકુમાર ! મહુને ઓળખે છે ?” વિરેન્દ્રકુમારે સ્વર્ગ લોકમાંથી દિવ્ય તેજ ઉતરતું જોયું તે તેજમાં “ૐ” જણાતો હતો. અલ્પ સમયમાં ‘ૐ’ ને સ્થળે દિવ્ય અષ્ટ ભુજ મૂર્તિ જણાઈ તેજ મૂર્તિએ વિરેન્દ્રકુમારને પુછ્યું.

“માતાજી, મહારા તે એવા શા સૌભાગ્ય હોય કે હું ત્હમને ઓળખી શકું. કહો આપ કોણ છો ?” વિરેન્દ્રકુમારે પ્રણામ કરી શાંતિથી કહ્યું.

“વિરેન્દ્રકુમાર ! હું વિજયદેવી છું. ભવિષ્યની થનાર ઉથલપાથલમાં કયા વીરને વિજયમાળા પહેરાવવી તે વિચારું છું. છું-વિજયમાળા ધારણ કરવા યોગ્ય યુવકને, ક્ષત્રિય વીરને શોધી રહી છું.” વિજયદેવીએ વિરેન્દ્રકુમારને કહ્યું.

“ શું આપ પોતેજ તે મહાદેવી વિજયદેવી છો ?”
આશ્ચર્ય પામતાં, સાષ્ટાંત પ્રણામ કરતાં વિરેન્દ્રકુમારે કહ્યું.

“ હા, હું પોતેજ, વિરેન્દ્રકુમાર ! તે દેવી છું. ” હાસ્ય કરતાં દેવીએ વિરેન્દ્રકુમારને કહ્યું.

“ તો માતૃશ્રી, પ્રથમ જણાવો કે આ રાજ્યમાં શું ઉથલપાંથલ થનાર છે ?” વિરેન્દ્રકુમારે વિજયાદેવીને નમ્રતાથી પુછ્યું.

“ વત્સ ! શયતાનસિંહનો જુદમ દિનપ્રતિદિન વધશે. અનેક તરૂણો તે જુદમોથી બચવા ભયંકર વનોમાં સ્થાને શોધશે. ત્હોનો અંત આણવા યત્નો આદરશે તે યત્નો કયા યુવકથી સંકળ થશે. ત્હોનેજ હું શોધી રહી છું. વિજયમાળા પહેરાવવા આતુર થઈ રહી છું. ” વિજયદેવીએ કહ્યું.

“ માતૃશ્રી, આપ સર્વજ્ઞ છો આપની ગતિ ત્રિલોકમાં વિચારવાની તો આપ શોધી કહાડો. હું નથી કોઈને ઓળખતો, નથી દુનીઆનો અનુભવી તો પછી હું કેવે પ્રકારે જણાવી શકું કે અમુક વીર યોદ્ધાને માળા પહેરાવો. વળી જે યુવકને શોધી કહાડો તે યુવકનું નામ મ્હને જણાવજો જેથી ત્હોની સરદારી નીચે રહી મ્હારી જન્મભૂમિના પુત્રોને સુખી કરવા મરીશ યાતો મારીશ. ” વિરેન્દ્રકુમાર શાંત થયો.

“ વિરેન્દ્ર ! હું ઘણો સમય રખડી તથાપિ કોઈ પણ યુવક તેવો મ્હારી દષ્ટિએ ચઢ્યો નહી તેથી નિરાશ થઈ ત્હારી

પાસે આવી છું વિરેન્દ્ર.....” મહાદેવીને ખોલતા અટકાવી વિરેન્દ્ર બોલ્યો.

“ મહારી પાસે આવ્યા છો એટલે શું કહેવા માગો છો ? શું પરશુરામની કરેલી નક્ષત્રિ પૃથ્વી રાજખીજ વિનાની થઈ ગઈ સર્વ કોઈ ક્ષત્રિય ધર્મ ત્યાગી ખત્રિ બની ગયા છે ? અસિધારી ક્ષત્રિયોના હથિયારો ખૂણામાં જ કટાય છે ?”

“ હા, વિરેન્દ્ર ! તેજ દશા છે. પૃથ્વી પરથી રાજખીજ અદ્રશ્ય થઈ ગયું છે અને જ કોઈ ક્ષત્રિયો છે તે તેજ વિહિન થઈ ગયા છે. હવે હું શું કરું કેને વિજયમાળા પહેરાવું ?” દુઃખિત હૃદયે ગળગળા સ્વરે મહાદેવીએ વિરેન્દ્રને કહ્યું.

“ માતાજી, તેમ ન બોલો. હશે કોઈને કોઈ તો હશેજ. આ પૃથ્વીપર કોઈ તો હશેજ કેમકે આ ભારતભૂમિ રત્નોની ખાણ છે. તે રત્નો કોઈપણ સ્થળે છુપાઈ રહેલા હશે. તો શોધી કહાડો. આપની ઇચ્છાનુસર મળી આવશે. પરશુરામે પૃથ્વીને એકવીસ વખત નક્ષત્રિ કરી તોપણ રામચંદ્ર, લક્ષ્મણ જેવા વીરો હયાતિ ભોગવતા હતા માટે નિરાશાને હૃદયમાં ધારણ ન કરો નિરાશાના પહાડ પાછળ આશાનું કીરણ છુપાઈ રહેતું છે.” વિરેન્દ્રકુમારે મહાદેવીને કહ્યું.

“ વિરેન્દ્ર ! તેવો યુવક મ્હું શોધ્યો છે ત્હેના કંઠમાં વિજયમાળ પહેરાવવા હૃદય ઉછાળા મારી રહ્યું છે છતાં પણ તે યુવક વિજયમાળ ધારણ કરતો નથી. તો કેવી રીતે વિજ-

યમાળ પહેરવવી ?” મહાદેવીએ કાંઈક આશા ધારણ કરતાં કહ્યું.

“ માતાજી, તેવો ક્ષત્રિય વીર તો છે ને ? તો શામાટે દુઃખિત થાવ છો. કાંઈક ચમત્કાર બતાવો તો ચમત્કારની અસરથી નક્કી વિજયમાળ ધારણ કરવા ઇચ્છા પ્રદર્શિત કરશે ત્હમરૂં ધાર્યું સફળ થશે. ” વિરેન્દ્રકુમારે વિજયાદેવીને કહ્યું.

“ પરંતુ તે યુવક કોણ છે તે મ્હને જણાવી શકશે. તેટલી કૃપા મહારા પર કરી શકશે ? ” વિરેન્દ્રકુમારે મહાદેવીને કહ્યું.

“ વિરેન્દ્ર ! હવે હું તેજ વિચાર પર આવી છું કાંઈક ચમત્કાર બતાવી ત્હને વિજયમાળ ધારણ કરવા પ્રેરણા કરું છું. ” મહાદેવીએ કહ્યું.

“ એમજ થવું જોઈએ ને..... ”
વિરેન્દ્ર કુમાર આગળ બોલે તે પહેલાંજ મહાદેવીએ ત્રણ વખત તાળીઓ પાડી. તે સાથેજ એક વૃદ્ધ અન્નશસ્ત્રથી સન્ન થમેલો ત્હને જણાયો. વિરેન્દ્ર તે વૃદ્ધ ને ધારી ધારીને જોવા લાગ્યો. અંત ખુબ પાડી ઉઠ્યો.

“ બાપુ, બાપુ, ત્હમે કયાંથી ? ”

“ બેટા વિરેન્દ્ર, હું આને ત્હને એક વીર ચોદ્દાના સ્વરૂપમાં જોવા આગ્યો છું. ”

“ જાણ હું આપની કૃપા વડેજ અત્યારે જે છું તે છું. આપના શિક્ષણથી આપના નામને ચળકાવવા ભાગ્યશાળી થયો છું. આપના આત્માને શાંતિ આપવા યત્નો આદરી રહ્યો છું. પુત્રને કાંઈ આજ્ઞા ? ” વિરેન્દ્ર પોતાના વૃદ્ધ પિતાને પુછ્યું.

“ બેટા વિરેન્દ્ર તું મહારા આત્માને શાંત કરી શકીશ ત્હારા મહારાજા અમરસિંહના આત્માને તૃપ્ત કરી શકીશ ? ” વૃદ્ધ પિતાએ પુત્ર પુછ્યું.

“ પિતા, પિતા, આ શું બોલો છો ? શું બોલો છો ? શું હું ત્હારા આત્માને શાંત કરવા યત્નો નહીં કરી શકું. મહારા પિતૃ ઋણમાંથી કોઈ પણ પ્રહારે મુક્ત નહીં થઈ શકું. વળી મહારાજા અમરસિંહ જેણે મ્હને પાળ્યો, ઉછેર્યો ત્હેમના આત્માને તૃપ્ત કરવા કદાચ આ રક્ત વહાણું પડશે તો પણ તૈયાર છું. આપની પ્રત્યેક આજ્ઞા પાળવા તૈયાર છું. ” વિરેન્દ્ર બોલ્યો.

“ વિરેન્દ્ર, શાબાશ, હું જે શબ્દોની ઇચ્છા ત્હારા મુખમાંથી નીકળવાની આજ્ઞા રાખતો તેજ શબ્દો હું સાંભળું છું હવે મ્હને પૂર્ણ ખાત્રી થઈ કે તું મહારા તેમજ મહારાજા અમરસિંહના આત્માને શાંત કરી શકશે. જો સાંભળ મહારી આજ્ઞા. ” કહી વૃદ્ધે ત્હેના કર્ણ પામે આવી કાંઈ શબ્દો ઉચ્ચાર્યા પછી બોલ્યો.

“ વિરેન્દ્ર, કહે તું મહારી ઇચ્છા પૂર્ણ કરશે ? મહારો તેમજ મહારાજનો ઉદ્ધાર કરી શકશે ? ”

“ પિતા, પિતા, હવેજ હું સર્વ સમજ્યો. આજથી આપની ઇચ્છા પૂર્ણ થવાની શરૂવાત થઈજ ચુકી છે. જો હું તમારા આત્માને શાંત ન કરું તો આ વિરેન્દ્ર તમારો પુત્ર વિરેન્દ્ર હયાતિ પૃથ્વીપર નહીજ લોગવે. ” વિરેન્દ્રે પોતાના પિતાને કહ્યું. તે સાથેજ વૃદ્ધ મૂર્તિ અદ્રશ્ય થઇ ગઇ. વિજય દેવીએ વિજયમાળા વિરેન્દ્રના કંઠમાં નાખી ને બોલી:—

“ વિરેન્દ્ર, તારાથીજ ઉથલપાથલ થશે ને તોમાં તું વિજયી નિવડશે. ” કહી વિજયદેવી અદ્રશ્ય થઇ ગઇ. વિરેન્દ્રનું સ્વપ્ન પૂર્ણ થઇ ગયું.

ત્રયોદશ પરિચ્છેદ.

અપમાન.

૨૧મ પૂર્ણ થતાં વિરેન્દ્ર ઝખડ્યો. જાગૃત થયો ને ઘોતરફ જોવા લાગ્યો, પણ કોઇ દૃષ્ટિગોચર થયું નહી પુનઃ શય્યામાં પડ્યો. નિંદ્રાદેવીએ કૃપા નજ કરી ઉઠ્યો ને બોલ્યો.

“આ બધું શું થઈ ગયું ? એકજ રાત્રિમાં ભયંકર ભવિષ્ય-ભૂતનો લેઢ લાગી ગયો. શું તે મ્હારે સત્ય માનવું ?”

વિચારવશ વિરેન્દ્ર કાંઈ સમજી શક્યો નહી શાંતજ એસી રહ્યો. અત્ય સમય પછી મ્હોં ઉઘડયું, બોલવા માંડયું.

વિરેન્દ્ર, વિરેન્દ્ર, ત્હારે ત્હારા કર્તવ્યો બબવવા જોઈએ પિતૃ ઋણમાંથી મુક્ત થવું જોઈએ જેણે ત્હારા માટે સુખ મુકી દુઃખ સહન કર્યું. જેણે પોતાની જીવગીને જોખમમાં નાખી ઉછેર્યો. શું ત્હેનો ઉપકાર ભૂલી જવો જોઈએ, ત્હેની ઈચ્છા તૃપ્ત ન કરવી જોઈએ.

“ઓ આકાશમાં ઉગેલા ચંદ્રદેવ ત્હમારા રાજ્યમાં સર્વ કોઈ સુખ-શાંતિ અનુભવે છે. ત્યારે હું દુઃખ અશાંતિની ખુમો પાડી રહ્યો છું.” બોલતો વિરેન્દ્ર શાન્ત થયો. હૃદયમાં ક્રોધે વાસ કર્યો. નેત્રો રક્ત થઈ ગયા. પાસે પડેલી તલ્વાર ઉપાડી મ્યાનમાંથી બહાર કહાડી ને બોલ્યો.

“બસ, ઓ હૃદયમાં રહેલી દયા દુર થા. મ્હારા ભાવી સંકળોને દુર કરવા ક્રોધને સ્થાન આપ. ઓ પ્રેમ તું પણ અદ્રશ્ય થઈ જા. ત્હારે સ્થળે નિષ્કુરતાને વાસ કરવા દે.

ઓ શયતાન ! આ રાજ્ય પાયમાલ કરનાર શયતાન ત્હારા કર્મોનો નાશ કરવા આ વીર વિરેન્દ્ર તૈયાર થઈ ગયો છે ત્હારી પ્રપંચી જાળ ચિરવા આતુર થઈ રહ્યો છે. ઓ

માનવ રાક્ષસ ! હું તું જુઝો કરી મહારાજની આજ્ઞા લોપિશ ? તહેરુ આત્માને દુઃખી કરવા તૈયાર થઈશ ? નરાધમ ! જોઈએ ત આ વીરના હરતેજ આવશે પ્રભાતમાં તારા નાશની ખબર તહને આપીશ. સાવધાન થવાની સુચના કરીશ. ”

વિર વિરેન્દ્ર વ્યાકુળ થઈ ગયો તહેના નેત્રોમાંથી અગ્નિ વર્ષવા લાગ્યો. હસ્તમાં રહેલી તસ્વાર કંપવા લાગી. તે સાથે જ ભયંકર અવાજે બોલ્યો.

“ તસ્વાર, તસ્વાર અત્યાર સુધીમાં તું અનેક શત્રુઓ ના રૂધિરનું પાન કર્યું છે. તો હવે તારા માલિકના શત્રુનું રક્ત પિવા તૈયાર થઈ જા. ”

બોલતો વિરેન્દ્ર ઉભો થઈ ગયો. ને જાણે શયતાનને સંહારવા જતો હોય તેમ આગળ વધ્યો તે સાથે જ અવાજ આબો.

“ વિરેન્દ્ર, વિરેન્દ્ર સાહસ થાય છે. ” વિરેન્દ્ર ચમક્યો અને બોલ્યો.

“ મહારા કાર્યમાં કોણ ખલેલ કરે છે ? હું મહારી બહાલી આસને શયતાનના રૂધિરથી તૃપ્ત કરીશ અને આલોકનો તહેની પાસે ત્યાગ કરાવી, પરલોકમાં પહોંચાડીશ. ”

“ મહારા દેશી ભાઈઓના કટ્ટા દુશ્મન શું જીવતો રહેવા

હઉં. ઝેરી સાપને શું ઉછેરે દુશ્મનને પધુ સમય જીવતો રાખી શું - પ્રબળ બનાવું ? ના, ના તે કાળિ પશુ બનશે નહીં. આ વિરેન્દ્ર કાંઈ ગાંડો નથી કે તહે... નો રહેવા દે.”

“વિરેન્દ્ર, મહને સમજાય છે કે તું દીવાનો બની ગયો છે. જે મનુષ્ય અસંખ્ય મનુષ્યોથી વિંટાએલો છે. તે મનુષ્ય ને શું તું સંહારી શકીશ ?” અવાજે વિરેન્દ્રને પ્રશ્ન પુછ્યો.

“અત્યારે હું તહને સંહારી તો નહીજ શકું પરંતુ હંમેશને માટે સાવધ રહે. તે બદલ સુચના આપીશ. આપ મારા માર્ગમાં આડા ન આવો હું જે કંઈ તે મને કરવા દો. મારા બાવી શત્રુને ચેતાવી દો. બોલો હવે કાંઈ કહેવું છે ?” વિરેન્દ્ર ક્રોધપૂર્ણ સ્વરે કહ્યું.

“વિરેન્દ્ર, વિરેન્દ્ર ક્રોધમાં ન કરવાનું કાર્ય તું કરે છે. તહારા શત્રુને સાવધ રહેવાનું કહી હાથે કરી પગમાં કુહાડો મારે છે માટે માન. હૃદયમાંથી ક્રોધને દુર કરી સ્વસ્થ થા.” અવાજે વિરેન્દ્રને શિખામણ આપી.

“ક્ષમા કરો. આ સમયે હું તહમારી શિખામણ માની શકું તેમ છુંજ નહીં. હૃદયમાં હળાહળ ક્રોધ વ્યાપ્યો છે. તે શત્રુ નારકતથી શાંત થશે.” વિરેન્દ્રે ક્રોધથી કહ્યું.

“વિરેન્દ્ર સમજ બા.”

આવતો અવાજ એકાએક શાંત થઇ ગયો વિરેન્દ્ર દીવાનાની માફક ચેતારફ જોવા લાગ્યો અંતે બોલ્યો.

“ આજે આ શું અફભુત બનાવો બની જાય છે હું તહેમાંનું કાંઈપણ સમજી શકતો નથી. સ્વપ્ન શું, હમણાં હું કોઈની સાથે બોલ્યો તે શું ?”

બોલતો વિરેન્દ્ર પુનઃ શય્યામાં બેઠો. વિચારવશ થયો. પ્રભાતનો મધુર પવન વહન કરવા લાગ્યો વિરેન્દ્રના હૃદયમાં તો ક્રોધ વર્ષી રહ્યો હતો તે પ્રભાતના મધુર પવનથી શાંત થયો તેટલામાંજ નીચેથી અવાજ આવ્યો.

“ વિરેન્દ્રકુમાર. ”

વિરેન્દ્ર આ અવાજ સાંભળતાં નીચે ગયો તો પહેરી રાહ બેતો ઉભો હતો તહેને પુછ્યું.

“ રામસિંહ ! અત્યારે કેમ આવ્યો ?” વિરેન્દ્રકુમારનો પ્રશ્ન સાંભળી રામસિંહ બોલ્યો.

“ કુમારશ્રી, બહેનબા બોલાવે છે. ”

“ ઠીક જા, હું આવું છું. ” કહી વિરેન્દ્ર પુનઃ પહેલાના સ્થળે આવ્યો. રામસિંહ વિરેન્દ્રનો આજનો સ્વભાવ જોઈ ગભરાયો. ને કાંઈ ભયંકર બનાવનો વિચાર કરવા લાગ્યો.

વિરેન્દ્ર રામસિંહના વચનોથી પુનઃ વિચારે ચડ્યો શાંત થએલાં કોથ્રે પુનઃ ઉછાળો માર્યો તે સાથે બોલ્યો.

“ વિજયા, વિજયા, હવે તું મને ભૂલી જશે. તારા

માટે આ હૃદયમાં હવે સ્થાન નથી. તું શત્રુ પુત્રી છે તેથીજ ત્હારો પ્રેમ આ હૃદયમાંથી અદ્રશ્ય થઇ ગયો છે. આ વિરેન્દ્ર ત્હારો કદાપિ પણ થશે નહીં તે તો હવે વિમળાનો રહેવાનો. ”

વિરેન્દ્રને હજી ખબર ન હતી કે વિમળા પાપી શયતાન ના કોપથી કારાગૃહમાં પડી છે. નહીં જોએલા દુઃખનો અનુભવ કરી રહી છે.

આપણે તે વાત હમણાં વિરેન્દ્રને કહેવાની જરૂર નથી. જો તે આ સમયે જાણે તો પરીણામ ભયંકર આવે માટે તેને અધિકારમાં રહેવા દઇએ.

“ વિજયા તું મારા શત્રુની પુત્રી ન હોત તો કદાપિ આશા ભંગ ન થાત. પણ શું કરું હું ત્હમારો ભયંકર શત્રુ છું. ત્હમારું રક્ત જોવા આતુર છું. બસ હમણાંજ ત્યાં આવું છું. ને મારા હૃદયની વાત ત્હમને જણાવું છું. ” કહી વિરેન્દ્ર વચ્ચે પહેરી શયતાનસિંહને મહેલે જવા લાગ્યો.



અદ્ય સમયમાં વિરેન્દ્ર મહેલે આવી પહોંચ્યો. ત્હને જોતાં પહેરીઓએ નમન કર્યું. વિરેન્દ્ર શાન્તિથી મહેલના પગથીઆ ચઢવા લાગ્યો. મહેલમાં જવા માટે ત્હને રજા લેવી પડતી ન હતી. તે કોઈ પણ સમયે અંદર જઈ શકતો હતો.

વિરેન્દ્રને વિજ્ઞાના ઓરડામાં શયતાનસિંહના દીવાનખાનામાંથી જવાનું હતું. તેથી તે દીવાનખાનામાં આવ્યો. વિરેન્દ્રને જોતાં શયતાનસિંહ ચમક્યો ને બોલ્યો.

“ વિરેન્દ્રસિંહ. ”

વિરેન્દ્ર રક્ત નેત્રો કરી કહ્યું.

“ શયતાનસિંહ શું કહો છો ? ”

શયતાનને આ શબ્દો તીરની માફક ખુંચ્યા આથી ક્રોધથી બોલ્યો.

“ વિરેન્દ્રકુમાર, હજી ત્હમને ખબર નથી કે પોતાના મુરખીઓ સાથે કેવી રીતે બોલવું. ”

“ હતી ખબર હતી. ઓ શયતાન ! આ વિરેન્દ્રને તેની પૂર્ણ ખબર હતી. પરંતુ ત્હારા કરવાના દુષ્ટ કૃત્યોએ.....”

વિરેન્દ્ર આગળ બોલે તે પહેલાંજ શયતાન બોલ્યો.

“ ઓ નાદાન, તું કોને શયતાન કહી સંબોધે હું કેાણ બચંકર કાગનો પણ કાળ. ”

શયતાન આ પ્રમાણે બોલતો હતો પરંતુ હૃદય ઘડકતુ હતું. કેમકે વિરેન્દ્રના બળથી તે અજાત ન હતો. પૂર્વની વાત ભૂલી ગયો ન હતો.

“ શયતાન, તું કાળનો કાળ છે તો હું ચમરાજ છું. આજે ત્હને ત્હારા મહોતની ખબર આપવા આવ્યો છું. હવે તું ચેતજો રહેજો આ વીર કયે સમયે ત્હને સંહારશે તે.....”

“ ચુપ, ચુપ, ઓ ખદમાશ ? વધુ ન બોલ. હું ત્હને આજ્ઞા કરું છું કે તું અત્યારેજ મ્હારા મહેલમાંથી આવ્યો જા. નહીં તો ત્હારો નાશ કરીશ. ”

વિરેન્દ્રને બોલતો અટકાવી શયતાન બોલ્યો.

“ શયતાન, હું જાઉં છું પણ ત્હારા કહેવાથી નહીં. હવે ચેતજો રહેજો. આજથી ત્હારા મહોત માટે યજ્ઞ આરંભુ છું. તેમાં ત્હારું બળીદાન અવશ્યે આપીશ. ” કહી વિરેન્દ્ર ઝડપથી પગલા ઉપાડતો પોતાના મહેલે જવા લાગ્યો.

ચતુર્દશ પરિચ્છેદ.

દીવાનો.

વિરેન્દ્ર કુમાર મહેલે આવ્યો. ને પોતાના પહેરેલા વસ્ત્રો ઉતારી શય્યામાં પડ્યો આજે તે અસ્થિર થઈ ગયો હતો. ત્હને કાંઈ રૂચિકર-આનંદ થાયી લાગતું ન હતું.



વિરેન્દ્રના ગયા પછી વિજયા પોતાના ઓરડામાંથી મ્હાર આવીને પોતાના પિતાને પુછવા લાગી.

“ પિતાશ્રી, હમણાં વિરેન્દ્ર કુમાર અહીંઆ આવ્યા હતા. ને ? ”

“ વિજયા, તે ઉદ્ધત છોકરો. હમણાં અહીંઆ આવ્યો હતો. ” શયતાનસિંહે કંટાળા પૂર્વક વિજયાને કહ્યું.

વિજયા આ શબ્દો સાંભળી, દુઃખી થઇ અને કાંઈક થયું હોવું જોઈએ. તેવું વિચારવા લાગી.

“ વિજયા, તે ઉદ્ધત છોકરો, હું ધારું છું કે કોઈના ભરમાવ્યાથી બોલી ગયો હોય તેમ લાગે છે નહીં તો કોઈ દીવસ તેવું અઘટિત પગલું ન ભરે. ” શયતાનસિંહ શાંતિથી બોલ્યો.

“ પણ પિતાજી તેઓ અત્યારે મ્હારા બોલાવ્યાથી આવ્યા હતા, ત્હેમનામાં ઉદ્ધતાઇનો અંશ છેજ નહીં છતાં આપ આ પ્રમાણે બોલો છો તે સાંભળી હું આશ્ચર્ય પામું છું. ”

વિજયા પોતાના પિતાના વચ્ચેના સાંભળી શાંતિથી બોલી.

“ વિજયા, તું ત્હેને ઓળખતીજ નથી. તે સર્પનો સંતાન છે. આજના બોલવા ઉપરથી ત્હેને કાંઈક વિમળાની ખબર પડી હોય તેમ લાગે છે. ” શયતાનસિંહે કહ્યું.

વિજયા અત્યાર સુધી વિમળાની દશા જાણી ન હતી. તહેણીએ શયતાનસિંહના શબ્દો સાંભળી તે વાત જાણવા કહ્યું.

“ પિતાજી, વિરેન્દ્ર કુમાર વિમળા વિષે શું જાણી ગયા લાગે છે. તે મને કહેશે. ”

“ વિજયા, મહેં વિમળાને કારાગૃહમાં નાખી છે. તે વાત તહેના જાણવામાં આવી ગઈ હોવી જોઈએ. તેથીજ બોલી ગયો. તહેને ખબર નથી કે સિંહનું લક્ષ કદાપિ શિયાળ ન ન પામે વિમળા જેવી રમણી વિરેન્દ્ર માટે નહીં પણ સિંહ-માટે જ છે. ”

શયતાનસિંહે હસતાં હસતાં વિજયાને કહ્યું.

વિજયા આ શબ્દો સાંભળતા કંપી તહેની સર્વ આશાઓ નિરાશામાં ફેરવાવવા લાગી અને બોલી.

“ પિતાજી, જો તે વાત તહેમના જાણવામાં આવી હશે તો જરૂર ગજબજ થશે માંડે ભાવિ પૂર્ણ અધિકારમય થઈ જશે. ”

“ વિજયા, તહારા બોલવામાં ભેદ સમાએલો હોય તેમ મને જણાય છે. ” શયતાનસિંહ વિજયાના શબ્દો સાંભળી બોલ્યો.

“ પિતાજી, જ્યાંસુધી ભેદ છે ત્યાંસુધી જ ખેદ છે. ” વિજયાએ શયતાનસિંહને કહ્યું.

“ છોકરી, બોલ બોલ શું કરે છે ? ” શયતાનાસિંહે ક્રોધથી કહ્યું.

“ પિતાજી, સાંભળો વિરેન્દ્રકુમાર આ દેહનો માલિક છે વિજયાનો આત્મા છે સૌભાગ્યનો તેજસ્વી ચંદ્ર છે.” વિજયાએ શયતાનસિંહને કહ્યું.

શયતાનસિંહ વિજયાના આ શબ્દો સાંભળતા ચમક્યો. પોતાની પુત્રી શત્રુને ચઢાય છે તે જાણતા હૃદયમાં ક્રોધની જ્વાળા પ્રગટ થઈ ગઈ નેત્રો રક્ત થઈ ગયા ને બોલ્યો.

“ વિજયા, વિજયા આ શું બોલે છે ? ”

“ પિતાજી. સત્યજ કહું છું વિરેન્દ્રકુમાર વિના સર્વ કોઈ મહારે બંધુ સમાન છે.” વિજયાએ કહ્યું.

“ વિજયા, શું તું એ ભિખારડાને ચાહે છે.” શયતાનસિંહ પગને પછાડતો બોલ્યો.

“ પિતા, ત્હમે જલે ત્હમને ભિખારી માનો પણ હુંતો ત્હમને એક રાજપુત્ર જેવા માનું છું આ જીંદગી ત્હમના જીવન સાથે સંધાઈ ગયું છે, તે કદાપિ પણ છુટું પડનાર નથી.” વિજયાએ શયતાનસિંહને કહ્યું.

“ ઓ છોકરી, તું ત્હનું નામ છોડી દે હું ત્હને રાજ કુંવર સાથે પરણાવીશ ત્હને સુખી કરીશ.” શયતાનસિંહે વિજયાને કહ્યું.

“ પિતાજી, તે કદાપિ પણ બનનાર નથી આ વિજયા પોતાના ટેકથી ચળનાર નથી જેમ આકાશમાં એકજ સૂર્ય

અને ચંદ્ર ઉગે છે તેજ પ્રમાણે વિજયા માટે એકજ વિરેન્દ્ર છે જો તહેમનો અંત આવશે અથવા તો આપના કોપને પાત્ર થશે તો આ વિજયા કદાપિ પણ જીવતી રહેનાર નથી. વિજયાએ શયતાનસિંહને કહ્યું.

“ચાલીજા, ચાલીજા લવારી કરતી હું ત્હારું કાંઈપણ સાંભળવા માંગતો નથી વિજયા તું એટલું તો યાદ રાખજે કે મહારી ઇચ્છા વિરૂદ્ધ એક પણ પગલું ભરીશ તો આલોક ત્યાગી પરલોક ચાલ્યા જવું પડશે. મહારા કોપનો ભોગ થનાર કોઈપણ વ્યક્તિ જીવતી નથી અને જીવનાર પણ નથી.” શયતાનસિંહે નિષ્કુરતાથી પોતાની પુત્રી વિજયાને કહ્યું.

વિજયા પિતાના વચને ત્યાંથી ચાલી ગઈ ને પોતાના ઓરડામાં જઈ આંસુ પાડવા લાગી.

શયતાનસિંહ પોતાની પુત્રી વિરેન્દ્રને આહિ છે તે જાણી દુઃખી થવા લાગ્યો અને પોતાને ધિક્કારવા લાગ્યો કેમકે છોકરીને સ્વતંત્રતા આપવાથી જ આ પરીણામ આનું છે.

વિજયા અશ્રુ વર્ષાવતી શાંત થઈ અને વિરેન્દ્રકુમાર પાસે જવા વિચાર્યું પોતાના ઓરડામાંથી ઉઠી અને પ્રયાણ કર્યું.

+ + + +

આ સમયે વિરેન્દ્રકુમાર પોતાની શય્યામાં પડ્યો હતો. વિજયા ત્યાં આવી, પણ તહેને ખબર ન હતી વિજયા વિરેન્દ્રની

આ સ્થિતિ જોતાં દુઃખી થવા લાગી પોતાના પિતાના કર્મથી પોતાના પ્રેમિકની આ દશા જોતાંજ રડવા લાગી.

વિજયાનો રડવાનો સ્વર વિરેન્દ્રના કર્ણે તો નજ પડયો. તે તો પોતાના વિચારમાંજ તક્ષીન થઈ રહ્યો હતો. વિજયાએ રડીને હૃદય હલકું કર્યું પછી વિરેન્દ્રની પાસે બેસી બોલી.

“વિરેન્દ્રકુમાર, આ દીન દાસી સ્હામું તો જુઓ.” વિરેન્દ્ર ન બોલ્યો કે ન આંખ ઉગાડી શાંતજ પડી રહ્યો. આ સમયે વિરેન્દ્ર જાણે મૃત્યુ જ પામ્યો હોય તેમ જણાતું હતું ક્રૂર તે જીવતો છે, તે જાણવા માટે ધબકતું હૃદયજ હતું.

વિરેન્દ્ર ન બોલ્યો, તેથી વિજયાએ ત્હોનો હસ્ત પોતાના હસ્તમાં લીધો કોમળ હસ્તનો સ્પર્શ થતાં વિરેન્દ્ર ઝબક્યો.

“વિરેન્દ્રકુમાર મહારા પિતાના અપરાધની ક્ષમા આપો હું હતભાગિની છું, ત્હમારા પ્રેમને તેથીજ ગુમાવ્યો છે.” વિજયા ગદગદ કંઠે બોલી.

“વિમળા બહાલી વિમળા ત્હમારા પિતાનો કાંઈપણ અપરાધ નથી તે તો મહારા પૂજ્ય પિતા હતા હાલ તેઓ સ્વર્ગમાં આનંદ કરે છે ત્હે મારો પ્રેમ ગુમાવ્યો નથી. હું ત્હને કદાપિ પણ ત્યાગી શકું તેમ નથી.” વિરેન્દ્રકુમાર બોલ્યો.

“વિરેન્દ્રકુમાર હું વિમળા નથી.” વિજયાએ વિરેન્દ્ર કુમારને કહ્યું.

“ ત્યારે ત્હમે કોણ ? ”

કહી વિરેન્દ્ર આંખો ફાડી જોઈ રહ્યો. આજે ત્હેની આંખો કાંઈપણ જોઈ શક્તિ નથી અર્થાત્ વૈરાંધ બની ગયો છે.

“ હું વિરેન્દ્રકુમાર, આપના ચર્ણની દાસી શયતાન-સિંહની પુત્રી વિજયા. ” વિજયાએ કહ્યું.

“ કોણ શયતાનસિંહની પુત્રી વિજયા કે ? વિજયા આ દેહમાં ત્હારે માટે સ્થાન નથી હું ત્હને ચાહી શકું તેમ નથી તું મ્હારા ભયંકર શત્રુની પુત્રી છે હવે હું ત્હારી સાથે વિશેષ બોલવા ચાહતો નથી બસ ચાલી જા. ” વિરેન્દ્ર કુમારે વિજયાને કહ્યું.

“ વિરેન્દ્રકુમાર, વિરેન્દ્રકુમાર મ્હારો ત્યાગ ન કરો હું મ્હારા પિતાને સમજાવીશ વિમળા પાછી અપાવીશ. ” રડતાં રડતાં વિજયા બોલી ગઈ.

વિજયાના શબ્દો સાંભળતાં વિરેન્દ્ર ઉશ્કેરાયો પોતાની પ્રિયતમા શયતાનસિંહના પંજમાં સપડાઈ છે તે જાણતાં ગભરાયો, ભાન ભૂંડ્યો, દીવાનો બન્યો ને બોલવા લાગ્યો.

“ હાય વિમળા, તું હવે જીવતી રહેનાર નથી પાપી શયતાન ત્હારો નાશ કર્યા વિના રહેનાર નથી. વિમળા દિવ્ધાર વિમળા. ”

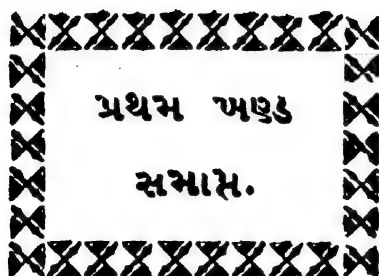
“ વિરેન્દ્રકુમાર શાંત થાવ.” વિજયાએ કહ્યું.

“ મ્હારી શાન્તિ બળી ગઈ. વિમળા દુઃખી થઈ બસ હવે હું પાપીનો અંત આણીશ. મ્હારા કર્તવ્યોની પૂર્ણાહુતિ કરીશ મારીશ યા મરીશ.”

બોલતા હીવાના વિરેન્દ્રે વસ્ત્રો ધારણ કર્યા ને નીચે ઉતર્યો અને પોતાના ઘોડાપર સમાન માંડી સ્વાર થયો. વિજયા ત્હને જોઈ રહી ઘોડો પુરપાટ દોડતો હતો તેથી અદ્ય સમયમાં વિજયાની દષ્ટિ બહાર ચાલ્યો ગયો વિજયાના શોકનો પાર ન રહ્યો. રડતી મંદ મંદ પગલાં ભરતી પોતાના મહેલે આવી. ત્યાં સખીઓ રાહ જોઈ રહી હતી ત્હમની સાથે દુઃખી હૃદયને શાંત કરવા ઉદ્યાન પ્રતિ જવા લાગી.

બહાલા વાંચક ! મનુષ્યના મુખમાંથી કોઈ એવે સમયે શબ્દો નીકળે છે તે સત્યજ નીવડે છે. વિમળાએ કહ્યું હતું : “ બહેન, વિરેન્દ્રને તું કર્તવ્ય ક્ષેત્રમાં દોર, હું પ્રેમ રસથી તૃપ્ત કરીશ.” આજે વિરેન્દ્ર વિજયાના શબ્દોથી કર્તવ્ય પૂર્ણ કરવા તૈયાર થયો અને વિમળાના પ્રેમ માટે દીવાનો બન્યો. આ સ્થળે પ્રથમ ખંડ સમાપ્ત થાય છે. આમાં તે રામપુરના સર્વ પાત્રોને જોયા-ઓળખ્યા જો ન ઓળખ્યા હોય તો ઓળખ. પ્રથમ પરિચ્છેદમાં જે બાળાને જોઈ હતી તેજ વિમળા અને ત્હને મનાવવા ચત્ન કરતો હતો તે શયતાન-

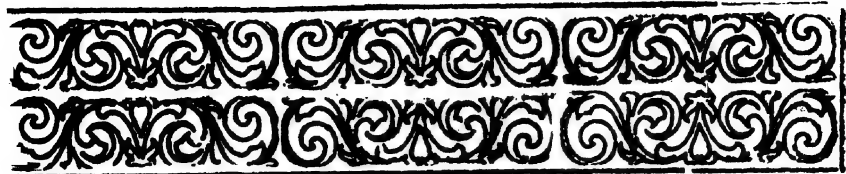
સિંહ. જંગલમાં બેસુદ્ધ થઈ પડ્યો છે તે વિરેન્દ્ર. ઉદ્યાનમાંથી જે રમણીને ઉપાડી ગયા છે તે વિજયા અને અજય. જંગલમાં જેણે પિતાને મારવાની પ્રતિજ્ઞા કરી છે તે અજય અને શય-
તાનના મદદગારો. હવે ન ઓળખ્યા હોય તો ઓળખવા માટે
બીજો ખણ્ડ (ભાગ) વાંચ.



પ્રતિજ્ઞાની

પૂર્ણાહુતિ

દ્વિતિય ખણ્ડ



દ્વિતીય ખણ્ડ

પ્રતિજ્ઞાની પૂર્ણાહુતિ

પ્રથમ પરિચ્છેદ

અમલકાર

જીવંતી રાજાની જીવિમ ચત્તાનો અમલ પુર્ણ રીતે
વિક્તાર પામ્યો બિચારી વિમળા વજનદાર પત્થર કંઠે
ખંધાવી પતિવૃત્ત માટે અદ્ધર લટકવા લાગી.

પતિવૃત્ત પાસે છાંદગીની શી કિંમત ? સ્ત્રીનું શિયળ
ધન હુટાઇ જતું હોય ત્યાં દેહ ટકાવી રાખવો શા કામનો ?
જે સ્ત્રી પતિવૃત્તની કિંમત જાણતી નથી તે સ્ત્રી નથી. પણ
હાનવી છે. અમળાના સ્વરૂપમાં પ્રખળા જન્મેલી છે.

ઢાંઢી પાઠીકાઓ ! પતિવ્રતની કીંમત કરતાં શીખે!
ત્હમારા શિયળ ધતને પાપાત્માના હસ્તમાં જતા અટકાવે!
ત્હમારા પતિવ્રત માટે પ્રાણને પાથરવા તૈયાર થાવ. સતિ
દમયંતિ, સીતાની માફક જનમાં નામ અગ્રકાવે! ભારત
ભુમિને-હીંદ દેવીને ત્હમારા પતિવ્રતથી ઉજાડવળ કરો.
આદર્શ ગૃહીણી તરીકે નામ અમકાવે!

“ વિમળા ! મ્હારું અપમાન કરવાથી શું પરિણામ
આવ્યું તે ત્હેં જોયું ? વીરશયતાનના નામના વિન્ય
ડંકા સર્વત્ર વાગે છે. ત્હેની વીરહાઠ સાંભળી સર્વ ડોહ
ચથરે છે. તો તું એક યોઢરી, મ્હારું અપમાન કરવા
સાહસ કરે છે ? ”

શયતાન સિંહે સત્તાના ગર્વથી વિમળાને કહ્યું.

“ શયતાન, શયતાન, તું ગમે તેટલો સત્તાધીશ હો.
કિન્તુ મ્હારા વિરેન્દ્ર પાસે તો એક સમુદ્ર પાસે ખાળો-
ચીપા બરોબર છે. તે વિશ્વ પ્રેમી છે સત્યને આહવાર છે.
નિર્બળતું રક્ષણ કરનાર છે. ત્યારે તું સત્તાના મહથી અંધ
ચંદ્ર નિર્દોષિને પિડનાર અધમ છે નિઃસહાયને અંહારનાર
સત્યનું મ્હેડન કરી અસત્ય પુણ્ય માર્ગ પ્રચલિત કરનાર
છે સતિબાળાઓને સતાવી નકરું કુંડમાં જનાર છે. વળી
અત્યારે તું મ્હને જે દુઃખ આપે છે તેનો મહલો પરમેશ્વર

જરૂર આપશે. હું મહારા પતિવ્રત ધર્મમાં અચળ રહીશ તો મહારો ઉદ્ધાર થશે. પૃથ્વીપર નંદન વનના મુખે સમ મુખે મહારા માટે આવી વસશે. જો નરાધમ. મુને મહારા પતિવ્રત માટે પ્રાણની પણ પર્વા નથી. તહમારા આત્માત્મા-રોની હરકાર નથી. હું મરીશ તહમારાથી થતા ભયંકર બુદ્ધિ સહન કરીશ હસતી હસતી મૃત્યુના મુખમાં પ્રવેશીશ વિમળાએ અત્યંત દુઃખ સહન કરતાં કહ્યું.

“વિમળા. તું કશું અજ્ઞાન છે. રાજા એજ પૃથ્વીનો ચક્રવર્તી છે. તેની આજ્ઞા પાળવી તે પ્રત્યેક મનુષ્યની ફરજ છે. નેતહારે બચવું હશે તો હું મૃત્યુના મુખમાંથી જોતી કહાલીશ. પણ જો મહારી ઇચ્છા પુર્ણ કરીશ તોજ

જો છોકરી, કહે મહારા કરતાં વિદેન્દ્રમાં હું વધારે છે, તે રંક છે હું રાય છું તે રાજ્યનો નોકર છે. હું રાજ્યનો માલિક છું. તે મનુષ્ય છે, હું પૃથ્વીનો દેવ છું. હરેક રીતે તેનાથી હું વિશેષ છું.” શયતાનસિંહે વિમળાને કહ્યું.

“જોનાદાન, હું તહારા ચખટો સાંભળવા આહતી નથી તારાથી અપાય તેટલા દુઃખો આપ હું તે સહન કરવા તૈયાર છું” દુઃખથી પિંડાતી વિમળાએ કહ્યું.

“હઠીલી, હક ઓડી દે, મહારૂં કહ્યું માનીલે. સ્વર્ગ-મુખ લોમવવા તકવાર મધ જા, આ રાજની અધિશ્વરી

અવાનો સુયોગ પ્રાપ્ત થવાનો સમય આવ્યો છે તે વૃથા ન ગુમાવ.” શયતા નસિંહે લાલચ બતાવતાં કહ્યું.

“શયતાન, તું વિમળાના હૃદયથી અબણ છે તેથીજ આ પ્રમાણે બોલે છે. સમસ્ત પૃથ્વીનું અધ્યયન મારા પતિ વૃત્તની કીંમત બરાબર નથી. તો ત્હારી રાજ લક્ષ્મી શા દિશાબમાં ? નરાધમ ! તોરાજ લક્ષ્મીને મોક કાઢ બીજા બાળાને બતાવજે કે જેથી મોક પામી પોતાનું સર્વસ્વ તારા ચણીમાં નાખી દે. નાશવંત દુનીયાના મિથ્યા સુખોમાં મોકલવા તઈયાર થઈ બંધ. બા બા ત્હારું મોકો મોકને ન બતાવ” વિમળાએ કહ્યું.

“શું તું આટલું દુઃખ પડતાં પણ હઠ નહીજ છોડે ? વિમળા, આ નકં સ્થાનમાંથી નિકળવા નથી માગતી ? ”

શયતાનસિંહે પૂછ્યું.

“ના. શયતાન ત્હારી દુષ્ટેચ્છા પૂર્ણ કરી જીવન કલંકીત કરી નકં સ્થાનમાંથી નિકળવા નથી મ્હાતી મ્હારે મિથ્યા સુખ નથી ભેઈતું. હું દુઃખમાંજ ચઠવા કરીશ.”

વિમળાએ દૃઢતાથી કહ્યું.

“પહેરીઓ. આ હઠીલીને નીચે ઉતારો. ત્હેને મજબુત પકડી રાખો હું ત્હેના અર્વાનો નાશ કરું મ્હારી હૃદયેચ્છા પૂર્ણ કરું.”

શયતાનચિંહે પહેરીઓને અ.સા કરી, પહેરીઓએ વિમળાને નીચે ઉતારી મજબુત પકડી પાપી શયતાન બળાત્કાર કરવા તૈયાર થયો, વિમળા પાપીઓના પંજ-સાંધી છુટવા પોતાનું બળ અજમાવવા લાગી આ ભેદ જોઈ પહેરીના હૃદયમાં ક્રમા ઉદભવી ને બોલ્યો.

“ મહારાજ, આ અન્યાય છે. ”

“ તે મહારે ભોવાનું અને ભણવાનું છે. ” પાપીએ કહ્યું.

“ તો આપની નોકરી સંભાળી લ્યો. ” પહેરીએ કહ્યું.

“ તો આવતો યા ” કહી પહેરીના હૃદયમાં કટાર લોંકી ઠીધી, નિર્દોષ પહેરી પોતાની ફરીયાદ નોંધાવવા અબુના ઇશારમાં ચાલ્યો ગયો. પાપી બળાત્કાર કરવા તૈયાર થયો. તેટલામાંજ સતિને સહાયક ગયળી મહદગાર દેખાયો. તે આખા શરીરે કાળા રંગનો હતો, ત્હેના વચ્ચે પશુ કાળા હતા આ વ્યક્તિ ખરેખર દુનીયા જેને ભુત પ્રાન કહે છે ત્હેની યાદ આપે તેવી છે. પાપી આ વ્યક્તિને જોતાં ડર્યો. પાછો પડ્યો ને કંપવા લાગ્યો ઉપસ્થિત થયેલી વ્યક્તિ તો શાંત ઉભી રહી.

પહેરીઓ આ વ્યક્તિને જોતાં વિમળાથી દુર ઉભા થકયા વિમળા મુક્ત થઈ અને તે વ્યક્તિ તરફ ટોડી.

શયતાનચિંહે આજળ વધતી વિમળાને અટકાવતાં કહ્યું

“ વિમળા ખબરદાર જો જોઈ પશુ પગલુ ભડું ” છે તો સુવચી જઈશ. ”

“ જો નરાધમ શયતાન અબજાને શું ચતાવે છે. મહં મહં નામહં પર હાય શું ઉઠાવે છે ? ” ઘોઘારી અવાજે તે વ્યક્તિએ કહ્યું.

“ જોહ તું કેણુ છે મ્હારા માર્ગમાં કંટક નાખનાર શા માટે આ સ્થળે આવ્યો છે વળી કેવી રીતે આ સ્થળે આવ્યો છે ? ” શયતાનશિંહે પુછ્યું.

“ જો શયતાન, હું કેણુ છું. તે હું પોતેજ બાણતો નથી અહીં આ હું આ નિર્દોષ વિમળાને બચાવવા પ્રભુ આજ્ઞાથી ઉપસ્થીત થયો છું. ” વ્યક્તિએ કહ્યું.

“ જો પ્રેત, આ વિમળાને કહાપિ પણ તું મ્હારા કારા-ગૃહમાંથી છોડાવી શકે તેમ છેજ નહી ” શયતાને કહ્યું.

“ શયતાન શું વિમળાને છોડાવવી અશક્ય છે ? ના ના જો શયતાન જેવી રીતે હું અહીં આ દેખાયો છું તેવીજ રીતે ત્હેણીને લઈ અદ્રશ્ય થઈ જઈશ ત્હારી ઇચ્છાને ભંગ કરીશ ” શયતાનશિંહે વ્યક્તિએ કહ્યું.

“ હાય શું તું વિમળાને લઈ જઈશ ? જો પ્રેત તે પહેલાંજ હું ત્હારો નાશ કરીશ વિમળાને નહીજ લઈ જવા હઈશ. ” શયતાનશિંહે કહ્યું.

“ જો નરાધમ, શું તું મ્હારો નાશ કરીશ ? જો નાશ કરવાની ઇચ્છા હોય તો આગળ વધ હું જોહ કે તું કેટલી ચકિતને ધરાવે છે. આલ હલો ન રહે. વ્યક્તિએ શાંતિથી કહ્યું. આ શાંતિ શયતાનાશિંહે ખરેખર ભય-

કંઈ લાગી. પોતાની ઇચ્છાની પૂર્ણાકૃતિના સમયે આ વ્યક્તિ ઉપસ્થિત થએલી જોતાં મારવા માટે દોડયો. પાસે આવવા કંઈ વ્યક્તિએ કહ્યું

“જો નરાધમ જો આગળ વધ્યો છે. તો ત્હારો જીવ ગુમાવીશ ત્હારી ઇચ્છાઓ હંમશ માટે ત્હારી સાથેજ અદ્રશ્ય થઈ જશે.” કહી વ્યક્તિએ પોતાના કૃષ્ણ વસ્ત્રમાં છુપાવેલી તલવાર બહાર ખેંચી કહાલી. શયતાન આ જોતાંજ પત્થરની પ્રતિમાની માફક સ્થિરજ થઈ ગયો. અનેક ચત્ને કરવા છતાં પણ આગળ વધી શક્યો નહી. વ્યક્તિએ વિમળાને પાસે બેઠાવી પહેરીઓ જોતા છતાં વિમળા પાસે આવતા એકજ હાથે ઉંચી કરી પોતાની સાથે લઈ અદ્રશ્ય થઈ ગયો. સર્વ કોઈ જોઈ રહ્યાં અદ્ય સમયમાં તેઓ નચની બહાર આવી પહોંચ્યાં વ્યક્તિએ વિમળાને નીચે મુકી બંધનો તોડી નાખ્યા પછીથી વિમળાએ કહ્યું. “હવે હું ક્યાં જાઉં કેવી રીતે પાપીના ત્રાસથી બચું ?

વિમળા ત્હને ત્હારું નશિબ જ્યાં લઈ જાય ત્યાં તું ચાલી જા.” કહી વ્યક્તિ અદ્રશ્ય થઈ ગઈ.

કારાગૃહમાંથી વ્યક્તિના અદ્રશ્ય થયા પછી પાપી હાલ્યો વિમળાને નહી જોતો પકડી લાવવા આજ્ઞા કરી પહેરીઓ ઘેડે સ્વાર થઈ દોડ્યા અદ્ય સમયમાં તેઓ વિમળાની લગભગ થઈ ગયા વિમળાએ ઘોડાના પગના

અવાજ સાંભળ્યા શિયળ બચાવવા દોઢવા લાગી માગ
 મુકી જંગલના રસ્તે દોઢી નાની મ્હોટી ટેકરીઓ બઢવા
 લાગી ઘોડેસ્વારો પાછળને પાછળ દોઢવા લાગ્યા અંતે
 વિમળા એક મ્હોટા ડુંગરપર ચઢવા લાગી. ઘેડેસ્વારો
 ઘોડા પરથી નીચે ઉતરી પાછળ દોઢવા લાગ્યા ખીચારી
 વિમળા થાકી ગઈ હતી વધુ દોઢવાની શક્તિ ન હતી.
 શત્રુઓ પાસે આવી પહોંચ્યા હતા તેથી પતિવ્રત બચાવવા
 ડુંગર પરથી પહોંતું નાખ્યું શત્રુઓ મ્હોંડું ફાડી ભેધ રહ્યા!
 અદ્ય સમયમાં વિમળા ડુંગરમાં અદ્રશ્ય થઈ ગઈ.

કાચની ચીમની હંમેશા પુટી જાય છે
 માટે પુટે તુટે નહિ એવી અજરખની
દાવડાની ચીમની
વાપરો.
 હરેક જાતનાં ઘાસલેટનાં લેખોની મેળવો.
 બહારગામ ખાતે વેચનારા વેપારીઓ ભેધાયે છે.
 લખો. દાવડાની કું. મંમાંદેવીના
 પુવારા પાસે નં. ૩ મુંબઈ

દ્વિતીય પરિચ્છેદ

પાપીનો પરાજય.

વાંચક ? ભયંકર જંગલમાં બેશુદ્ધ થએલાં વિરેન્દ્ર કુમારને તો તું નહિ જ ભુલી મયો હોય. નિર્દોષ યુવક અને યુવતીને દુઃખ દેનાર પાપીને તેમજ ત્યાં ઉપસ્થિત થએલા યુવકને નહિ જ ભુલી મયો હોય.

વિરેન્દ્રકુમાર આ પાપી મંડળને આવતું ભેષ 'આશુ' બોલી બેશુદ્ધ થઈ મયો હતો તે ધીરે ધીરે શુદ્ધિમાં આવવા લાગ્યો. અરણ્ય સમયમાં જ તે શુદ્ધિમાં આવી મયો. પોતાની તરફાર સંભાળીને જ્યાં પાપી મંડળ ઉભું હતું તે તરફ જવા લાગ્યો. વિરેન્દ્રકુમાર ત્યાં પહોંચે તે પહેલાં આપણે પહોંચી જઈ ત્યાં થએલા બનાવ અવલોકીએ, નવીન ઉપસ્થિત થએલી વ્યક્તિએ શું કયું તે આપણે ભણી લઈએ.

નવીન વ્યક્તિ ઉપસ્થિત થઈ એટલે પાપી તેમજ ત્હેના સરદારો સ્થિર થઈ ગયા તે આપણે ભણીએ છીએ +

“જો નરાધમ આ નિર્દોષને શા માટે દુઃખ દે છે. કેની આજ્ઞાશી બંધીવાન બનાવી લઈ ભય છે ? વ્યક્તિ-એ પુછ્યું.

+ જુવો પરિચ્છેદ ત્રીજો.

“ જો દુરાત્મા ? તું મને પુછનાર કૌણ, અને કૌની આજ્ઞાથી તું મને પુછે છે ? ” ભયંકર વ્યક્તિએ રક્ત નેત્રે પુછ્યું.

“ જો મૃત્યુને મળવા તૈયાર થએલા અધમ હું કૌણ છું તે બાબતું છે. હું આ વનનો રાજા અને ઈશ્વરની મયબી સત્તાથી ત્હને પુછુ છું કે તું કૌણ છે ? આ વનમાં કૌણપણ મનુષ્ય દુઃખી થઈ જતું નથી. તો તે નિયમને ઉલ્લંઘી આ નિર્દોષને દુઃખ દેનાર ઠાકીયા ! ત્હારો પરિચય સત્વરે આપ.” તે વ્યક્તિએ ક્રોધથી કહ્યું.

“ ત્હારો પરિચય ? શું તું મ્હારાથી અજ્ઞાત છે. સમસ્ત રામપુરને સચરાવનાર આ કાળસિંહને જોળખતો નથી. મ્હારાજા શયતાનસિંહની આજ્ઞાથીજ આ જાંનેને જાંધીવાન બનાવી ભઈ ભઈ છું. તું મારો માર્ગ છોડ નહિતો માર્યો જઈશ. ચાલ દુર માય છે કે નહિ ? ” ભયંકર વ્યક્તિએ કે જેનું નામ કાળસિંહ હતું તેણે તે વ્યક્તિને કહ્યું.

“ હાહા પાઠક. હવે આપણે તે વ્યક્તિને કાળસિંહના નામથીજ જોળખીશું.

“ માર્ગ આપું ? ના, ના. જો બાયલા કાળસિંહ ! તે કઠાપિ મ્હારાથી જનનાર નથી. હું ત્હને માર્ગ આપનાર નથી. આજ સ્થળે ત્હારો વધ થશે. અને આ નિર્દોષી મુકત થશે.”

વ્યક્તિએ કાળસિંહને ક્રોધથી કહ્યું.

“ શું તું મ્હારો વધ કરશે ? ઝો નાહાન છોકરા ! તું એકલો છે. અને અમે સંખ્યાબંધ ઘોડેસવાર છીએ. તો તું કેવી રીતે અમારો વધ કરીશ ? ”

“ ઝો અજ્ઞાન હોયો. બકરાઓના ટોળમાં એકજ વ્યાઘ્ર ભસ્ય છે. ત્હમને દરેકને સંહારવા હું એકલોજ પુરતો છું તેમ છતાં તે વ્યક્તિ આમળ બોલે તે પહેલાંજ રમણી બોલી.

“ હે પરાપકારી યુવક, અમારા માટે શા માટે ત્હમે કબૂત વેઠો છે. અમારા ભાવીએ ભુલાવ્યા છે. તેથી આજ અધમના સપાટામાં સપડાયા છીએ ત્હમે ચાલ્યા ભવ. અમારું જે થવાનું હશે તે થશે. પાપીનો પરાભય આપ કાંઈ પણ રીતે કરી શકે તેમ છેજ નહી ”

“ બહેન. ત્હમે કહ્યો છો કે શા માટે કબૂત વેઠો છો. તો હું કહું છું કે નિર્જીવ વસ્તુઓ મનુષ્યો પર ઉપકાર કરે છે. તો પછી શા માટે મનુષ્યે મનુષ્યને મરદ ન કરવી બોધ્યો ? મ્હારું અનિષ્ટ કાંઈ પણ આ લોકો કરી શકે તેમ છેજ નહી કેમકે આ વનમાં હું સુરક્ષીત છું.” વ્યક્તિએ રમણીને કહ્યું.

“ ઝો છોકરા, મિથ્યા લવારી કરવી છોડી દેજ અહીંથી ચાલ્યો જા. મ્હારી હયાથી અદ્યાપિ પર્યંત તું

જીવતો છે, નહીતો યમલોક પ્રતિપ્રયાણ કરી દીધું હોત. ચલાવ. સરકારો આ લોકોનો આગળ કરો. વિશંભ નકરો.”

પાપી કાળસિંહે પોતાના માણસોને આગળ વધવાની મુશના કરી. ઘોડેસ્વારો જરા આગળ વધ્યા કે તરતજ વ્યક્તિઓ કોપથી કહ્યું.

“ નરાધમો જો જરા પણ આગળ વધ્યા હો તેા મુવાજ સમજજો. આજ રથો તહમારા જીવનનો અંત આવી જશે ”

આ શબ્દો શ્રવણે પડતાંજ સર્વ કોઈ સ્થિર થઈ ગયા આથી કાળસિંહ કોધે ભરાઈ બાલ્યો.

“ ના મદો, એક છોકરાથી ડરી જાવ છો તેનાથી શું થનાર છે ચાલો આગળ વધો. ”

કાળસિંહની આજ્ઞાથી જેવા આગળ વધવા જાય છે કે તરતજ તે વ્યક્તિઓ પોતાની પાસેનું રણથીશુ કુકચું તે સાથે જ અનેક મનુષ્યો અને પહેલા સંતાપ્યા હતા તે સર્વ કોઈ ત્યાં આવી પહોંચ્યા યુવક અને યુવતી પોતાના મહાગાર રહામું ભેઈ રહ્યા.

“ કાળસિંહ હવે શું વિચાર છે આ નિર્દોષોને મુશત કરવા છે કે કેમ? ” કાળસિંહને તે વ્યક્તિઓ કહ્યું.

“ શું વિચાર છે ? જો છોકરા કદાપિ પણ હું આ લોકોને મુશત કરી શકું તેમ નથીજ મહારાજ શયતાનસિંહ પાસેજ આ લોકોને ભઈ જઈશ ” કાળસિંહે કહ્યું.

“ કાળસિંહ યાદ રાખકે આજ ત્હને આ ત્હારૂં મેત જોલાવે છે. આજનો દીવસ ત્હારા માટે ઉલ્લેખ છે ” વ્યક્તિએ કહ્યું.

આ પ્રમાણે વાતચીત ચાલી રહી છે. તેવામાં વિરેન્દ્ર કુમાર ત્યાં આવી પહોંચ્યો. વિરેન્દ્રે કાળસિંહને ઓળખ્યો. તે સાથેજ ત્રાઠ મારી બેઠ્યો.

“ કાળસિંહ આ શું તોફાન માંડ્યું છે ? ” વિરેન્દ્ર કુમારને જોતાંજ ઘોડેસ્વારે નીચે ઉતરી પડ્યા તે સાથે સર્વએ નમન કયું. કાળાસીંહે પણ નમન કયું અને કહ્યું :

કુમારશ્રી આ નરાધમ રસ્તો રોકી યુદ્ધના વીચારથી ઉભો છે. ”

“ કાળસિંહ આ બંધિવાન કેાણ છે ? ” વિરેન્દ્ર યુવક અને યુવતી ત્હામું જોઈ પુછ્યું.

“ કુમાર શ્રી મહારાજા શયતાનસિંહે મંજાવેલા આ ધનુ પુત્ર અને તેની પત્નિ છે. ” કાળસિંહે નમ્રતાપૂર્વક કહ્યું.

“ કાળસિંહ હું આજા કઈ છું કે આ દંપતિને મુઠત કર ” વિરેન્દ્ર કુમારે કહ્યું.

“ કુમાર તે મારાથી કદાપિ પણ બનશે નહિ. મહારાજા શયતાનસિંહની આજ્ઞા મારાથી લોપાશે નહી ” કાળસિંહે કહ્યું.

“ કાળસિંહ વિચારીને બોલો આ વિરેન્દ્ર કુમારની શક્તિને યાદ કરો. વિરેન્દ્ર કુમારે કહ્યું.

“ કુમાર. લાચાર છું. મહારાજ મહારી શી સ્થિતિ કરે તેનો વિચાર આપ કરી મને આજ્ઞા કરો. કાળસિંહે કહ્યું.

“ કોણ શયતાન? તેનાથી શું થવાનું છે? કાળસિંહ મેં શયતાનનો અંત આણવાની પ્રતિજ્ઞા કરી છે. માટે મારી આજ્ઞાને તાબે થા, ને આ લોકોને મુક્ત કર તેમાં જ તારું હિત સમાવેલું છે. વિરેન્દ્રે રક્ત નેત્રે કહ્યું.

“ વિરેન્દ્રસિંહ અપમાન થાય છે.” કાળસિંહે કહ્યું.

“ કાળસિંહ સર્વનું આ તલ્વારથી સન્માન થનાર અને થાય છે.” વિરેન્દ્રે ક્રોધથી કહ્યું.

“ જોહ વિરેન્દ્રસિંહ પરિણામ ગંભીર આવશે તેથી વિચારીને બોલો.” કાળસિંહે કહ્યું.

“ આજે તારો પણ્ય અંત મહારી આજ્ઞા ઉત્તરવાથી આવશે અને વિરેન્દ્રસિંહે કરેલી પ્રતિજ્ઞાની પુર્ણાત્મની શરૂવાત થશે.” વિરેન્દ્ર કુમારે કહ્યું.

“ એમ છે તો થાવ તૈયાર.” કાળસિંહે કહ્યું. આ શબ્દો સાંભળતાં વિરેન્દ્ર ઉશ્કેરાયો, યુદ્ધની શરૂવાત થઈ. “ મારો મારો ” ના અવાજો થવાં લાગ્યા કાળસિંહ અને વિરેન્દ્રબંને સામસામી લડવા લાગ્યા. તે સમયે તે વ્યક્તિ-

એ યુવક અને યુવતીને મુકત કર્યાં. તેઓ પણ સેનીકોની તલવારો પકાવી લઠવા લાગ્યાં.

વિરેન્દ્રકુમારે લાગ જોઈ કાળસિંહના ઘોડાને સંહાર્યો. કાળસિંહ નીચે પડ્યો, વિરેન્દ્ર પોતાની તલવાર ઉગામી તેથી કાળસિંહ કંપવા લાગ્યો. આ જોઈ વિરેન્દ્ર બોલ્યો.

ઓ પાપી, આજે તારા પુનર્થી પ્રતિજ્ઞાની પુણ્યહુતી થાય છે. રાજ્યનો મુદ્દા ચત્રુ વિજય થાય છે, ભક્ષ આ વિરેન્દ્રનું હૃદય આનંદથી ઉછળે છે. હવે તું આ લોકનો ત્યાગ કરી પરલોકમાં ચાલ્યો જા. કહી તલવારનો કટકે વિરેન્દ્રે માર્યો. ધડથી મસ્તક જુડું થઈ ગયું. તે લલમોલ્યો.

“કાળસિંહ જોયો વિરેન્દ્રનો ચમત્કાર”. આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન કરવાનું પરિણામ. કહી દીવાનાની માફક હસ્યો અને દોડ્યો. સર્વે કોઈ તેને જોઈ રહ્યા. કાળસિંહના મૃત્યુથી જીવતા રહેલા સેનિકોએ હથિયારો સોંપી દીધાં. પછીથી વ્યક્તિએ તે યુવક ને યુવતીને પરીચય માટે પુછ્યું, એટલે યુવકે કહ્યું.

“માફ નામ શુરસિંહ છે. અને મારી સાથે જે રમણી છે તેનું નામ.....

“દીવ્યપ્રભા છે” રમણીએ કહ્યું.

વ્યક્તિએ તે સર્વને લઈ ચાલવા માંડ્યું અદ્ય સમયમાં તેઓ તેજ વનમાં અદ્રશ્ય થઈ ગયા અવાજોથી જાણ રહેલું જંગલ પુનઃ શાંત થઈ ગયું. વહાલા વાંચક તું જલદીથી પત્ર ઉપાડ અને દિવાના વિરેન્દ્રની પાછળ પડ.

તૃતીય પરીચ્છેદ

વિષધર ંયાળ.

પાઠક અજયચિંહ વિજ્યાને લઈ કયાં મયો તે હવે જોઈએ.

ઉદાનમાંથી ઉપાડી અજય પોતાના ગૃહે નહી જતાં વનના રસ્તે ચાલ્યો. અદ્ય સમયમાં આપણે પ્રથમ જ્યાં મેઠેલા જોયા હતા, તે સ્થળે આવ્યો ને શિલાને હઠાવી દીધી તો તે સ્થળે લોંચરા જેવું જણાયું તેજ લોંચરામાં વિજ્યાને લઈ ઉતરવા લાગ્યો. જેમ જેમ તે નીચે ઉતરતો તેમ તેમ પગથીઆ આવતા જતા અદ્ય સમયમાં તે એક ચોગાનમાં આવી પહોંચ્યો ત્યાં પ્રકાશ પુર્ણ રીતે વિસ્તાર પામેલો હતો. તે સ્થળે આવી વિજ્યાને નીચે મુકી.

હવે આપણે જોઈએ કે અજયે આમ શા માટે કર્યું તેણે પિતાને મારવાનું વચન આપ્યું હતું ને તે બદલ વિજ્યાને મેળવવાનું નક્કી કર્યું હતું તેમ છતાં શા માટે ઉપાડી લાવ્યો.

અજય વચન આપી પોતાના મહેલે આવ્યો આકાશમાં અંદ્રદેવ ક્યારના ઉગી ગયા હતા.

તે પ્રકાશમાં અજય શાંત બેસી રહ્યો હતો. હૃદયમાં અવનૂત્તા વિચારો આવવા લાગ્યા પોતાના કર્મો પસ્તાવો

થવા લાગ્યો તેટલામાં વિજયાના વિચાર આવવા લાગ્યા, મોઢપાસમાં જકઠાવવા લાગ્યો. અંતે બોલ્યો.

વિજયા વિજયા ત્હારા રૂપનો હું હીવાનો બન્યો છું ત્હારા માટે ન કરવાના કાર્યો કરવા તત્પર થયો છું, છતાં તું તો હયાજ કરતી નથી. હવે ક્યારે ત્હારા પ્રેમનો પ્યાલો પાઈશ, ક્યારે અધરામૃતનું પાન કરાવીશ.

હિલહાર ત્હારા વિના આ રંગમહેલ ખાવા ધાય છે. સુખસગ્ગા અગ્નિ સમાન લાસે છે. હું ક્યાં જઉં અને ત્હને કેવી રીતે મળું હું હું વિજયા ત્હોં તો મને હિવાનો બનાવ્યો છે. મ્હારી શુદ્ધી બુદ્ધી ત્હોં કરી લીધી છે.

ઓ શયતાનસિંહ શું તમે ત્હને વિજયા સાથે હસ્ત મેળાપ કરાવી આપશો. મ્હારા જીવનને સુખમય બનાવી આપશો ? અરે હું બુલું છું શયતાનસિંહ કદાપિ પણ મ્હારી ઇચ્છા પૂર્ણ કરનાર નથી સદા આશા આપી નિરાશ કરશે "

અજ્ઞયસિંહ શાંત થયો. અને શય્યામાં પડ્યો. નિદ્રા દેવી ત્હને પર કોપાયમાન થઈ કોય તેમ જણાયું. અમસ્ત રાત્રિ વિચારમાં વિતાડી. પ્રભાતે તે ઉઠ્યો. અને વિજયાને કોઈ પણ પ્રકારે પોતાના તાબામાં લાવવા વિચાર કર્યો. પછીથી હું થયું તે આપણે જાણીએ છીએ.

ખીચારી વિજયા. શયતાનસિંહની પુત્રી વિજયા. અજ્ઞયસિંહની સાથે પૃથ્વીના ઉઠાણમાં ઉતરી પડી. ત્હેણીનો

અવાજ પણ કોઈ સાંભળી શકે તેમ નહતું.

અજયસિંહ વિજયાના મુખ સ્થામે જોઈ ખેલ્યો.

વિજયા. પત્ર મ્હારી પાસેથી લેતી વખતે આપેલું વચન યાદ આવે છે. ?

“અજય. વીરા અજય. શા માટે સતાવે છે ? હું કદાપિ પણ ત્હારે તાણે થનાર નથી. ત્હારી ઈચ્છા કદાપિપરી પુણું કરનાર નથી. હું તો વિરેન્દ્રની છું. વિરેન્દ્રની હતી અને વિરેન્દ્રનીજ થકીશ તે સમયે મારા પિતાને મૃત્યુના મુખ-માંથી બચાવવા માટેજ મેં વચન આપ્યું હતું તેથી અજય. મ્હારી આશા હવેથી ત્યાગી દે.” વિજયાએ અજય સિંહને કહ્યું.

“વિજયા. વિજયા. હું કદાપિપણ ત્હને છોડનાર નથી. આ ઉપવનની સહચરી બનાવવા માટેજ ત્હને આ મુખ રથણે ઉપાઠી લાવ્યો છું.” અજયસિંહે વિજયાને કહ્યું.

“અજયસિંહ. યાદ રાખજો કે હું શયતાન સિંહની પુત્રી છું વિરેન્દ્રની ધર્મ પત્નિ છું.” વિજયાએ અજયસિંહને કહ્યું.

“વિજયા. શયતાનસિંહ આ રાજ્યને માલિક છે. પૃથ્વીને ધમધમાવનાર છે. ત્યારે હું ત્હમનેજ સહચર છું. હું તેમની પડખે રહી પૃથ્વીને ધમધમાવું છું. વિરેન્દ્ર તો

મહારાજનો કહે શરુ છે. તે બળવાન છે ત્યારે હું ક્યાં
તહેનાથી ડરું તેવો છું. વિરેન્દ્રનો નાશ આ હસ્તેજ થનાર
છે.” તેથી તહેને મળવાની ઇચ્છા ત્યાંથી દે જે. અજયસિં-
હે વિજયાને કહ્યું.

“ અજયસિંહ. શા માટે પાપાચારમાં પ્રવૃત થાય છે.
શા માટે વ્યર્થ આ માનવદેહ ગુમાવે છે. વિજયા તું
અનેક ચત્નો કરીશ છતાં પણ ત્હારી થનાર નથી તે નમીજ
આ દેહ વિરેન્દ્રને અપાઈ ચુક્યો છે. તેનાપર મારી માલી-
કી નથી તેનો માલીક વિરેન્દ્ર છે માટે અજયસિંહ વધુ ન
સત્તાવ માટે હું આજ સ્થળે એકલી પડી રહીશ મહારા
જાગ્ય પર આધાર રાખી વિરેન્દ્રના નામની માળા જપ્યા
કરીશ ” વિજયાએ અજય સિંહને કહ્યું,

“ વિજયા વિરેન્દ્રને ભુલી જા અને તહેના ઠેકાણે
મ્હને હૃદયમાં સ્થાપ. તહેના પ્રેમને ભુલી જા અને મહારા
પ્રેમને સ્વિકાર. હઠ છોડી દે. હું રાત્રિ દીવસ ત્હારુંજ
ચિંતન કરું છું. ત્હારી પાછળ દીવાનની માફક
ભટકું છું. ” અજયસિંહે વિજયાને કહ્યું.

“ અજય, અજય, હું કહું છું કે તું આલ્યો જા
નહીતો પરીણામ વિપરીત છે. સતિને સત્તાવી ઠેકાણે સાર
કાઢ્યોજ નથી. ” વિજયાએ અજયસિંહને કહ્યું.

“ વિજયા.

જાદુ ભયું છે અંતમાં જાદુ ભયું છે મુખડું
જાદુ ભયું છે રતનમાં, જાદુએ હયું મુજ ચિતડું
વાણી મહીં જાદુ દીસે, નયનોમાં જાદુ છે ખરે
તું પુતળી છે જાદુ તણી, હું ત્હારો દીવાનો ખરે
જસ વિજયા આ નયનો જ્યાં જ્યાં નાખું છું ત્યાં
ત્યાં તારીજ પ્રતિમા જોઈ છું ત્હાઈંજ પ્રકુલિત મુખડું
જોઈ છું. તો પછી તને છોડી કેવી રીતે જાઉં ? અજય-
સિંહે વિજયાને કહ્યું.

“ અજય જેટલું તું મારું ચિંતન કરે છે તેટલુંજ
જો તું પ્રભુનું સ્મરણ કરીશ તો તારો હૃદય થશે. નર્કના
ધામમાંથી મુક્ત થઈ સ્વર્ગમાં જઈશ. વળી પર કી
મનુષ્યને નર્કમાં લઈ જનાર છે મેં નર્કની સાક્ષાત ખાંણ
છે. માટે મોહ છોડ.

નર્ક કેરા ધામને દેનારી નારી છે ખરે
અપમય આપી દુઃખ દેનારી નારી છે ખરે
મયા છે વીરો યમ સદનમાં નારી કેરે કારણે
મયા છે દુઃખી પુરા નારી કેરે કારણે

માટે અજય મ્હારાથી દુર થા મ્હારો સ્પર્શ કરી
અપવિત્ર તથા ત્હારા ભાવિને ભયંકર ન બનાવ ” વિજયા
એ અજયસિંહને કહ્યું.

“ વિજયા તું મ્હને છેતરી રહી છે. નારી નર્કની
ખાંણ નથી પણ રતનની ખાંણ છે.

ફરશુ—રામ પાકયા નારીના ઉઠર થકી.

કુબ્જ જન્મીયા જગતમાં, નારીના ઉઠર થકી.

થયા છે સુરવીર પુરા જન્મ્યા તે નારી થકી.

સ્વર્ગ વીશે સર્વે પામીઆ છે નારીના થકી.

વિજયા તું મ્હને સમજાવી શકે તેમ નથી કહે
વિરેન્દ્ર કુમાર કે જેની તું પ્રસંશા કરે છે. જેને તું ત્હારો
ગણે છે. તે કયાંથી ઉત્પન્ન થયો છે ? અજયસિંહે પુછ્યું.

“ અજય અજય ત્હારું બોલવું મિથ્યા છે. સાંભળ.

રાવણ હણાયો છે સ્ત્રી કેરે કારણે

દુર્યોધન મરાયો છે સ્ત્રી કેરા કારણે

દયાએ પાયમાલ ઘણા સ્ત્રી કેરા કર્મથી

અંતે પામ્યા છે નાશ સ્ત્રી કેરા કર્મથી

સમજ બહાલાઈ સમજ હાથે કરી મરવા તણ્યાર
તથા મુખ સૂચને ઉગતો ન અટકાવ ” વિજયાએ કહ્યું.

“ વિજયા મ્હારે તાણે થવું છે કે નહીં ? આ પ્રશ્ન
અંતિમ છે ત્હારા જીવનનો આધાર ત્હારા જવાબ પર છે.

કરીશ મ્હારી તુજને બણજે તું વિજયા

નર્મી ઢોડનારો હું તું બણજે જો વિજયા

બલે આકાશ અવનિધર પડે તથાપિના ઢોડું

બલે ચુકે ઉગવું સુખં ચંદ્ર તથાપિ ના ઢોડું.

ત્હને આ સ્થળે રાખી છે તે મ્હારી મનાવવા માટેજ
આ અજય દંડ પ્રતિજ્ઞા છે. બોલ્યું મિથ્યા જવા દેતો નથી

તેથી તે કદાપિ ત્હને છોડનાર નથી. અજયસિંહે કહ્યું
 “અજય હું કદાપિ મ્હારો ટેક છોડનાર નથી ત્હારે
 તાબે થનાર નથી.

નહી કદાપિ સિંહણ શિયાળથી ડરશે.
 વીર કેશરી કદાપિ જનરાજને નહી મુકશે
 પડતા પિંજરે કદાપિ તૃષ્ણ તે નહી ખાશે,
 સતિ વિજયા ત્હારી કદાપિ નહિ થશે.

જો અધર્મી આ વિજયાને ત્હારી કરતાં રકતોની
 નદીઓ વહેશે હઝારો સ્ત્રીઓ પતિ વિનાની થશે હઝારો
 પિતાઓ પુત્ર વિનાના અને પિતા વિનાના પુત્રો થશેહી.”
 વિજયાએ કહ્યું.

વિજયા વિજયા શયતાનસિંહ પાસે તારી માંગણી
 કરીશ જો નહી માનશે તો સર્વ જાજી ઉથલાવી નાંખીશ
 પાયમાલ કરીશ ખસ આ જીવનમાં વિજયા કદાપિ પશુ
 દુર થનાર નથી.

વિજયા કેરા નામથી હૃદય ચમકે છે.

લેટવાને તેહને હૃદય હરખે છે;

નાખીને પાછા સદાએ વિજયી પુરો હું જનું

સંહારવાને સર્વને વિષધરવ્યાજ હું જનું.

હમણાં હું જાઉં છું વિચાર કરી મુક જે કદી
 અજયસિંહ આલ્યો મયો. વિજયા એકલી પડી. વિરેન્દ્રના
 નામનો ઉચાર કરતી આમથી તેમ ટહેલવા લામી.

ચતુર્થ પરીચ્છેદ.

(રંગમાં ભંગ.)

મધ્યાનનો સમય થયો છે, સૂર્યનારાયણનો ઉગ્ગતાપ સર્વમે પીઠી રહ્યો છે.

આ સમયે રામપુરમાં આવેલો દરબારનો જોરડો મનુષ્યોની મેદનીથી ભરાઈ ગયો છે. સર્વની દષ્ટિ પ્રવેશ દ્વાર તરફ છે. કેમકે હજી મહારાજ શયતાનસિંહ આવ્યા નથી.

થોડાજ સમયમાં તોપોના અવાજે થવા લાગ્યા. મહારાજ પધારે છે. તેવી ખબર આપવામાં આવી. મુખ્ય ભાગ્યો. નગના પ્રતિષ્ઠિત ગૃહસ્થો તહેમને લેવા માટે રહ્યા ગયા.

મહારાજના ઝબ્બામે ઉચ્ચી અજયસિંહ પાછળ પાછળ પ્રવેશદ્વારમાં દાખલ થયો. સભામાં વીરાળેલા સર્વ મનુષ્યો માન આપવા ઉભા થયા. નમન કર્યું શયતાનસીંહ તેમને અવલોકયા. પણ નહીં પરંતુ પોતાના ચીંહાસન પરબેઠો. પ્રભાતનો તેમજ દરબારી વર્ગે પણ સ્થાન લીધું.

દરબારના જોરડામાં અનેક મનુષ્યો હોવા છતાં પણ ચાંતીજ દષ્ટીગોચર થતી હતી. તે ચાંતીનો ભંગ એકાએક વિજયાની સખીઓના આવવાથી થયો. સખીઓના મૂખપર ઉદાસીનતા ભેધ શયતાનસીંહે પૂછ્યું.

“ઠોકરીઓ, આને તમારા મુખપર ઉઠાસીનતા શાથી છવાઈ ગઈ છે. વળી વીજ્યા દેવી ક્યાં છે ?”

“મહારાજા મજબ થયો મજબ થયો અમારા કર્મ કુટી ગયા છે. અને તેથીજ અમારા મુખપર ઉઠાસીનતા છવાઈ ગઈ છે.” સખીઓએ કહ્યું.

“ઠોકરીઓ શું થયું છે તે ચત્તરે જણાવો. શયનના સીંદે ભણવાની આતુરતાથી પુછ્યું.

“મહારાજા. આને અમે ઉધાન માંગ્યા હતા, ત્યાં કુંવરીબાના કહેવાથી પુણ્યો વીણવા ગયા થોડીજ વારમાં.... સખીઓ આજળ બોલી શકી નહી. આંખમાંથી અશ્રુઓ વહેવા લાગ્યા. સખીઓના અપુર્ણ વાક્યથી તેમજ અશ્રુપાત કરવાથી શયતાનસીંદ મજરાયો, અને બોલ્યો.

“ પછી શું થયું. મહારી વિજ્યા પર શું સંકટ આવી પડ્યું ? ”

“ મહારાજા અમે સાંભળ્યું “હગો હગો” તેથી અમે દોડ્યા તો કાંઈ કુંવારી બાને ઉપાડી નામતુ હોય તેમ જણાયું.” સખીઓએ ગદ ગદ કંઠે કહ્યું.

“ ઓ હાય મારી બહાલી પુત્રી વિજ્યાનું હર્ષ. આ શયતાનસિંદની પુત્રીનું હર્ષ કરનાર પાપી કેટલો અમય હવે જીવશે ? આ શયતાન સિંદ તેના દુકડે દુકડાં કરી નાખશે પોતાની પુત્રીના અપમાનનો બદલો પુરે પુરો

લેશે. છોકરીઓ તમે જાવ. હું વિજયાની શોધ કરાવું છું. પાપીને મ્હારી તિલક તલવારનો સ્વાદ ચખાડું છું. વિજયા વિજયા તને પાપીએ પૃથ્વીના પડમાં સંતાડી હશે તો ત્યાંથી ખેંચી ઠહાઠીશ જો આકાશમાં લઈ દોડ્યો હશે. તો આકાશ ને અવની એક કરીશ. યજુને પાર પહોંચાડીશ ને ત્હને છોડાવીશ. શયતાનસિંહે કોધથી ઠહ્યું સખીઓ નમન કરી ત્યાંથી ચાલી ગઈ. પ્રજાજનો દયાળુ વિજયાના હૃદયથી દુઃખી થવા લાગ્યા અજયસિંહ મનમાં ઠરખાવા લાગ્યો દરબારમાં વિરાજતા સર્વ મનુષ્યોના મુખપર લીલાઈ ની છાયા છવાઈ ગઈ. શયતાનસિંહ રક્ત નેત્રે બોલ્યો.

“મ્હારા વફાદાર સરદાર અજય ! તલવાર સજ્જ કર અસંખ્ય મનુષ્યો લઈ પૃથ્વી પર્યટન કરવા તઈયાર થઈ જા નરાધમ ને પૃથ્વીના પડમાંથી પકડી લાવ, મ્હારી આંખો તેનું રક્ત જોવા આતુર થઈ રહી છે. મારી તલવાર ત્હને મસ્તકને ધડથી જુડુ કરવા તલપ્રી રહી છે. મ્હારું હૃદય ત્હનું ખુન કરવા ઉતાવળ કરી રહ્યું છે.

ભયંકર રામપુરના રાજા શયતાનસિંહની પુત્રીને લઈ જનાર પાપીને પરલોકમાં પહોંચાડવા આદેશીક બન. તારા પરાક્રમના વિજય ઠંકા સર્વત્ર વગાડ પછી જો શયતાન-સિંહ કેવી કિંમત કરે છે. મ્હારા નયનો પાસે વિજયાને ઉભી કર ઉઠ, મ્હારી તલવારનો સ્વાદ ચખાડ.

થઈને ભયંકર ખુની, ચમકાવ તારી તલ્લવારને
કરી જંહાર તક્ષુ તલ્લવારથી, અદૃશ્ય કર પાપીને.
વહાવી રકતગી, ધારા વગાડ વિજય ડંકાને.
ચઢાવી ચાક પૃથ્વીને બતાવ નરાધમને.
બસ ત્યારેજ માફ હૃદય શાંત થસે.

“ મહારાજા, શાંત થાવ. આ અજય પૃથ્વીના પડમાંથી
ત્હેને પકડી લાવી આપના ચર્ણમાં રણુ કરશે. અને વક્ષા-
દારીના કર્મથી પોતાના નામને જમમાં ચમકાવશે અને
વિજયા દેવીને આપની દૃષ્ટી સમક્ષ ઉપાસ્થિત કરશે”

‘અજયસિંહે કૃત્રિમ ક્રોધથી કહ્યું.’

‘વીર અજય. હું જાણું છું કે તું જરૂર મહારા હૃદયને
શાંત કરીશ. મહારી ખોવાએલી વિજયાને પુનઃ લાવી
આપીશ. ત્હારી વક્ષાદારીનો વિજય ડંકો સર્વત્ર વગાડીશ.’
શયતાનસિંહે શાંતિથી કહ્યું.

અજયસિંહ શયતાનસિંહનો પૂણ વિશ્વાસ બેધ મલ-
કાયો, શયતાનસિંહ અધમ શયતાનસિંહ એટલું પણ ન
સમજ્યો કે ત્હેણે વિધવરને દુધ પાઈને ઉછેર્યો છે. અને
હજી પણ ત્હેના પર વિશ્વાસ મુકે છે. ખરેખર કહેવત છે
‘જેસેકા તેસે મીલે’ તેમજ યજ્ઞ. પોતે જેવો તેવોજ અજય
જ્યારે શયતાન વિમળાને દુઃખ આપે ત્યારે પરમેશ્વર
અજય પાસે વિજયાને દુઃખ અપાવે હૃદયનો એકજ ન્યાય.

છે ને તે સર્વને માટે છે. ત્હેની પાસે તો કોઈ રાય કે રંક નથી. એકજ ત્રાજવે બંનેનો ન્યાય તોળાય છે.

શયતાનસિંહ પોતાના ક્રોધને હજી શાંત કરી શક્યો ન હતો. તેટલામાં તો વિમળાની પાછળ ગજોલા પહેરીઓ આવી પહોંચ્યા તેઓને જોઈ શયતાનસિંહ બોલ્યો.

“વિમળા ક્યાં છે?”

“મહારાજ, ગજળ થયો બુદ્ધ થયો” પહેરીઓએ કહ્યું.

“પરંતુ છે શું જલ્દીથી ભણી મરોને વિમળા ક્યાં છે? શયતાનસિંહે રકત નેત્રે કહ્યું.

પહેરીઓ તો શાંતજ રહ્યા આ જોઈ શયતાનસિંહ બોલ્યો.

“છાનામાના કેમ ઉભા છે શું ત્હમંતરી જીવો કપાઈ ગઈ છે. ત્હયારામાંથી ભાલવાની શક્તિ ચાલી ગઈ છે?”

“અંનહાતા, અમે વિમળાના પાછળ ઢોલ્યા તેઓ પણ પૂર જોશથી ઢોલતા હતા, અત્યંત કષ્ટ સહન કરતાં તેઓ એક ડુંગર પર ચઢ્યા અમે પકડવા પાછળ ઢોલ્યા. અમે નિકટમાં આવી પહોંચ્યા છીએ તે જોઈ તેઓએ પડતુ સુકયું.” પહેરીઓએ કહ્યું.

“નરાધમો વિમળાના પુત્રનો જવાંજ ત્હમારાથી દેવામાં આવશે. ત્હમે પકડવા મયા. ત્હમેજ માફી નાખી છે. અથવા તો નસાડી દીધી છે. એક છોકરી કદાપિ

તહામણથી આમળ જઈ શકે નહીં. મહારા સરદારો. આ નરાધમોના મસ્તકે ઉઠાવીદો” શયતાનસિંહે આજ્ઞા કરીકે તરતજ સભાગૃહમાં ‘મારો મારો’ના અવાજો થવા લાગ્યા. અલ્પ સમયમાં બીચારા નિર્દોષ પહેરીઓ મૃત્યુને શરણે થયા. શયતાનસિંહના દુઃખનો પારજ ન રહ્યો. તે બોલ્યો.

હાય વિમળા. તું દુનીઆથી ગઈ ?

શયતાનસિંહે આટલા શબ્દો ઉચ્ચાર્યા કે તરતજ વિરેન્દ્રકુમાર ત્યાં ઓળ્યો. તેણે કાળસિંહના મસ્તકને રૂમાલ માં વિંટાળ્યું હતું. વિરેન્દ્રને ભેતાંજ શયતાનસિંહ બોલ્યો.

“ વિરેન્દ્ર ”

“ ઓ શયતાન મહારી વિમળાના પુત્રી. આજે તારો અંત આવશે. ” વિરેન્દ્રકુમારે ગુસ્સાથી કહ્યું.

“ વિરેન્દ્ર. વિરેન્દ્ર. બોલતા વિચાર કર. વિશેષ જીભ ચલાવીશ તો મૃત્યુને શરણે થઈશ ” શયતાને કહ્યું.

“ આ વિરેન્દ્રને મારતા એકતો યમરાજ થયોને બીજા હજી કેટલા થશે. ” કહી રૂમાલમાં વિંટાળેલું કાળસિંહનું મસ્તક શયતાન તરફ નાખ્યું.

શયતાનસિંહે આ મસ્તકને જોયું. કાળસિંહને ઓળખ્યો. ને તે સાથે મહારાઈને બોલ્યો.

“ વિરેન્દ્ર કાળસિંહને કોને માર્યો. વળી મહારા સૈનિકો ક્યાં ગયા ? ”

“ કાળસિંહને મારનાર આ વિરેન્દ્ર પોતેજ તહારા સૈનિકોને ચમલોકમાં પ્રયાણ કરાવ્યું તહારા શતરૂઓ તહારા કુર પંજમાંથી છટકી ગયા ” વિરેન્દ્રકુમારે કહ્યું.

“ મહારા ચરહારો, શું જોઈ રહ્યા છો. કાળસિંહના ખુનીને પકડી ખુન કરો ” શયતાનસિંહે આજ્ઞા કરી.

શયતાનસિંહની આજ્ઞા મળતાં વિરેન્દ્ર અને ચરહારો વચ્ચે મારામારી શરૂ થઈ ગઈ. મરણીઓ બહાદુર વિરેન્દ્ર શતરૂઓને મારતાં પોતાનું રક્ષણ કરતો તલ્વાર ફેરવવા લાગ્યો. પણ એકલો ક્યાં સુધી ટક્કર જીલે આંતે ધવાયો. પૃથ્વીપર પડ્યો સૈનિકો બેશુદ્ધ વિરેન્દ્રને કારગૃહમાં લઈ ગયા. સલાજનો આલ્યા ગયા શયતાનને અજય રહ્યા શયતાને કહ્યું “ અભયસિંહ ઠમારને દુર કર. મહારો ચહાયક થા વૃથા સમય નહી ગુમાવ.

“ પરંતુ મહારાજા પેહું ” અભયસિંહે કહ્યું.

મહારા વચનમાં વિશ્વાસ રાખ. કહી શયતાન આલ્યો ગયો.

પંચમ પરીચ્છેદ.

(ખૂન.)

અજયસિંહ ચીંતાતુર વદને ચેતાના મહેલે આવ્યો. હૃદયપાપકર્મ કરતા ઠંખતું હતું. પીતાની હત્યા કરતાં આત્મા અમુઝાતો હતો.

“હાય મહારી આશી દશા ? વફાદારી ત્યાગી, નીમક હરામ થયો. તેમ છતાં પીન્હ વધ કરવાનો અમમ આવ્યો ? હા, ઓ મોહમાયા; હું ત્હારા પલમાં પુણ્ સપઠાયો છું મહારી ઊત્તતીના માર્ગનો ત્યામ, કરી અવનતિના પંથે વીચ્યો છું. હાય. જે માતપીતાએ પડ્યો ઉછેરો ત્હેમનોજ અંતઆજીવાનો નીશ્ચય કર્યો ?

ઓ અજય. લાલચમાં લપટાઈ તે તારું ચેતાનું જ સત્યાનાશ વળ્યું છે. શયનાનસીંદના હૃદયપલમાં સપઠાઈ અધર્મપુર્ણ માર્ગે આગળ વધ્યો છે. અનેક નીટોયો અંદાચો છે. અનેક રંઠ ભાળાઓના નીમામા લીધા છે. છતાંપણ સુખસુખ તો નથી મકાર્યો તીમીર વીથેવને વીથેવ મરું મરું હાય. આ પાપો કેણુ સમા કર્યો આ પાપાત્માનો કોહાર કેવી રીતે થયો ?”

અજયસીંહ શાંત થયો. અને વીચારે ચઢ્યો ખરેખર મનુષ્યપાપ કર્મ કરે છે. ત્યારે આત્મા તેને શીખામણ આપે છે. અનીતીના માર્ગે જતાં અટકાવે જો. છતાંપણ મોઢા માયાની લાલચથી. હપેટાએલું મન કદાપી માનતું નથી, અધમ માર્ગે આગળ દોરે છે.

અત્યારે અજયસીંહ પોતાના કરેલા કર્મથી પરતાઈ રહ્યો. આત્મા અને મનનું યુદ્ધ શરૂ થઈ ગયું છે. કુદરતનો નીયમ છે કે નાશવંત વસ્તુ આ પ્રત્યેકને આકર્ષે, જો તે વસ્તુઓથી ન આકર્ષાયતો મોક્ષને પ્રાપ્ત કરે છે. નીમંજ આત્મા પર મહીન અને વીજય મેળવ્યો. અજય ઉશ્કેરાયો. પવીત્ર વીચારો અદૃશ્ય થઈ ગયા, પગ્તાવો ચાઢ્યો ગયો. આત્મા પરાજયી થવાને લીધે શાંતજ રહ્યો. પુનઃવીકારો ઉત્પન્ન થયા. વીજયા યાદ આવી, રાજમુખયાદ આવ્યું. જીવીભ્યમાં થનાર ઉદય જણાયો. આશાના હીંડોળે હીંચવા લાગ્યો. મુખપરથી ચીંતા અદૃશ્ય થઈ, હાસ્ય છવાયું. નેત્રો સ્તેજ થયા પોતાનું કાર્ય પૂર્ણ કરવા તૈયાર થયો.

“કેવા નિર્માલ્ય વિચારો કરતો હતો? જો આવા વિચારો સ્વતાનત્રિંહ જાણેતો મને નકકી હીચકારોજ કહે. વિજયા નો હસ્ત મારા હસ્તમાં આપતા સંદેશાચ. વિજયા પણ મને ચિહ્નો જણ આ અજય પોતાના પિતાનું પુન કરશે તેમના રક્તથી પોતાના હસ્તો રંગશે ત્યારેજ શાંત થશે.

આ સંસાર સ્વાર્થથી પરીપુર્ણ છે. તેમાં કાંઈ કાંઈનું સ્નેહી નથી પોતાનો સ્વાર્થ પુર્ણ થતાં તેનો સમ્બંધ તોડી નાખે છે. માટે ને મારા પિતાને શું ? માટે સ્વાર્થ ઉછરવાનો હતો અને તેઓએ ઉછર્યો મોટો કયો હવે સમ્બંધ તુટ્યો. માટે તેમની જરૂર રહી નહીં હવે હું તેમનું ખુન કરીશ.

પિતા પિતા આ અજય ઉશ્કેરાયો છે તે તમને જરૂર આ લોકમાંથી વિદાય કરશે. પણ તમ્યાર થઈ જશે, પર લોકનું માતૃ તમ્યાર કદી મુકશે આજથી આપણે સમ્બંધ તુટે છે આ અજય આનંદ છુટે છે, પરતંત્રતાની બેડી હવે છુટે છે.

વાંચક જો પુત્રનો પિતા ઉપરનો સ્નેહ શું માતા-પિતા પુત્રને આટલાજ માટે ઉછેર છે? પુત્રો શું આવીજ માતા પિતાની સેવા કરે છે ?

ખરેખર કળયુગે પ્રત્યેકના ચિત્ત આટલ્યા પવિત્ર સમ્બંધ તોડાવ્યા પુત્ર પિતાનું ખુન કરવા તમ્યાર થાય છે. સ્ત્રી પતિનું ખુન કરવા વિચારે છે કયાં ગયો સંસારમાંથી અંધ માતૃપિતા પરનો શ્રવણનો પ્રેમ કયાં ગયો ભસ્તનો શાશ્વત્રણ પરનો પ્રેમ કયાં ગયો સતિ સાવિત્રીનો સત્ય-વાનપરનો પ્રેમ ?

મોહમયી નાશવંત સૃષ્ટિ આપસ્વાર્થી થઈ ગઈ જ્યાં સ્વાથ' હોય ત્યાંજ સ્નેહ હેય, પ્રેમ હોય. જરજ સરી જોટલે સવ' કાંઈ વેરી.

દુનિયા દુનિયા તું કેવા કેવા શુષોના મનુષ્યોને તહા-
રામાં રાખે છે, જોતરફ દષ્ટિ નાંખતાં મનુષ્ય બૂલાવામાં
પડી જાય છે. કાંઈ પણ સત્ય જોઈ શકતો નથી પોતાનીજ
આંખો પોતાને છતરે છે.

અજયસિંહે પેતાના પિતાનું ખૂન કરવા નકકી કચું
જોટલામાં નીચેથી અવાજ આંચ્યો.

“અરદાર અહોમ”.

અજયસિંહ અવાજ સાંભળી ચમક્યો. ને નીચે આંચ્યો
તો સૈનિક ઉભો હતો, અજયસિંહને જોઈ લેણે નમન કર્યું.

“જયસિંહ શા માટે મ્હને બોલાવ્યો ?” આવેલ
સૈનિક કે જેનું નામ જયસિંહ હતું તેને પુછ્યું.

“અરદાર અહોમ ! મ્હારાજ હમણાંને હમણાં બોલાવે
છે.” જયસિંહે કહ્યું.

અજયસિંહ આ શબ્દો સાંભળી ગભરાયોને બોલવા
લાગ્યો.

મ્હને અત્યારે શા માટે બોલાવ્યો હશે- કાંઈ આકૃત
તો નહીંજ આવી હોય.” અજયસિંહને વિચારે વેચો. પણ

તેટલામાંજ અજયસિંહના શબ્દો યાદ આંચા તેથી મહારાજાના મહેલ પ્રતિગમન કર્યું.

શયતાનસિંહ પોતાના દીવાન ખાનામાં વિચારગ્રસ્ત અવસ્થામાં બેઠો હતો તેવામાં અજયસિંહ ત્યાં આંચો મે નમન કર્યું.

શયતાનસિંહે હશારાથી અજયને પોતાની સામે બેસવા કહ્યું અજય બતાવેલા સ્થાને બેઠો શાંતિ પથરાઈ ગઈ અદ્ય સમય પસાર થયા પછી મૌનનો લંગ કરતા અજયસિંહ બોલ્યો.

“ મહારાજા આ દાસને કાંઈ આજ્ઞા ”

“ અજયસિંહ આજના સમાચારો સાંભળતા હૃદય ખભરાઈ જાય છે. વિજયાને કેઈ ઉપાડી ગયું વિમળા આ દુનીઆના છોડી પરલોકમાં ચાલી ગઈ મારો વફાદાર સરદાર કાળસિંહ વિરેન્દ્રના હાથે માર્યો ગયો. એનિહો પણ અફસુસ રીતે નાશ પામ્યા હાથમાં આવેલા શત્રુઓ આબાદ છટકી ગયા. ” શયતાનસિંહે ડયામણે રહેરે કહ્યું.

“ મહારાજા મહુ માફ થયે કોઈ નરાધમે આપણને દુઃખી કરવા જાળ ખીછાવી છે. તે જાળને પલકમાં આ અજયસિંહ ચીરી નાખશે આપ શાંતિ ધારણ કરે મારા

પર વિશ્વેશ રાણેા. અજયસિંહે શયતાનસિંહેને આધાન આપતા હતા.

“અજયસિંહ અંદારી શાંતી અદશ્ય થઈ મધ છે બે રહેને શાંતી આપવા. કચ્છા રાખી હોય તો તારા પિતાને અંદારી થઈ પુર પર ચઢાઈ કર શરસિંહ અને કીચ પ્રાણને પડેડી લાવ બુદ્ધેન્દ્રસિંહેને અંદાર કર” શયતાનસિંહે અજયસિંહેને કહ્યું.

“જહાનના અચર પ્રત્યેક આજ્ઞા પાળના આ કાસ અંધાએલો છે તે અચરની કચ્છા પુણ કરશે કવે કાંઈ આજ્ઞા” અજયસિંહે કહ્યું. “કાંઈ નહીં એટલુંજ” શયતાનસિંહે કહ્યું અજયસિંહે નમન કરી આદ્યો ગયો. પછી શયતાન આદ્યો.

અજય અજય આ શયતાનને તું ઓળખતો નથી. તે તુંને પલકમાં પછાડી નાખશે એકજ કાંકરે બે પક્ષી મરાશે-અજય જશે વિરેન્દ્ર જશે બુદ્ધો પ્રધાન પણ આદ્યો જશે. શયતાન હર્ષિત ગશે.

X X X X
રાત્રિપડી યુદ્ધી હતી. સર્વ કાંઈ શાંત થઈ મધું હતું આ સમયે અજય પોતાની કટાર લઈ પિતાના જોરડામાં આંગ્રો આ સમયે બુદ્ધ પ્રધાન શાંત નિદ્રા અનુભવી રહ્યો હતો. તેના મુખ પ્રતિ અજયે દષ્ટિ નાંખી. હસ્તમાં રહેલી કટાર જમીન પર પડી વિચારો પલકામાં,

“ મહારે મહારા પિતાનું પુત્ર કરવું ? જો દેહમાં રહેલા આત્મા ! તું ઉડી જાઓ નેત્રે ત્હમે પુત્રી જાવ જો બાહુઓ ત્હમે આ શરીરથી દુર યાવ ’ અજય પોતાના પિતાની મુખ મુદ્રાને અનિષેપ નેત્રે જોઈ રહ્યો. સ્વાર્થનો અગ્નિ પ્રગટ્યો હસ્તમાં કઠાર લીધી અને ગોલ્યો.

પિતા, પિતા આ અજયને પાપની ક્ષમા આપજો, આજે પોતાના સ્વાર્થ કાઢી તમારૂં પુત્ર કરે છે.” કરેલી પ્રતિજ્ઞાની પુષ્ટીહુતિ કરે છે કહી કઠાર પેટમાં ઘાંચી દીધી વૃદ્ધનો આત્મા ગોલ્યો ગયો તે સમયે લયંકર કીકીયારી અજયે કાંભળી ચોતરફ જોવા લાગ્યો તે જણાવ્યું એક વ્યક્તિ પોતાને મારવા દોડી આવે છે અજય તરફ ઉપ-સ્થિત થયેલી વ્યક્તિએ તાલીઓનો અવાજ કર્યો તે સાથે જ કુશ્વ વસ્ત્રમાં ઢંકાએલા ચાર મનુષ્યો ત્યાં આગ્યા તે વ્યક્તિએ ઇશ્વારાથી વૃદ્ધ પ્રધાનનાં શબ્દો ઉચારી લેવા મુચ્ચંચુ જીવેશ માણસોએ વૃદ્ધ પ્રધાનને ઉચકી લીધા આ-મળ આવેલી પાછળ વ્યક્તિ તેઓની આલી મહં.

પિતાનું પુત્ર કરવું ? જો દેહમાં રહેલા આત્મા ! તું ઉડી જાઓ નેત્રે ત્હમે પુત્રી જાવ જો બાહુઓ ત્હમે આ શરીરથી દુર યાવ ’ અજય પોતાના પિતાની મુખ મુદ્રાને અનિષેપ નેત્રે જોઈ રહ્યો. સ્વાર્થનો અગ્નિ પ્રગટ્યો હસ્તમાં કઠાર લીધી અને ગોલ્યો.

૫૫૮ પરીચ્છેદ.

વીરની વીરતા.

વિરેન્દ્રકુમાર અત્યારે કારાગૃહમાં મ્હાનવડને બેઠો છે. ચિંતા ઠાકીનીએ તેના પર હુમલા કરવા માંડ્યા છે. હૃદય અને ક વિચારોથી મુંઝાઈ ગયો છે. ત્યાં શયતાન આબેશ શયતાનને જોતાંજ અગ્નિમાં ઘૂત હોમાયું. નેત્રો રક્ત થઈ ગયા. દીવનો થયો. મે બોલ્યો.

“ઓ વિમળાના ખુની શું મ્હોડું લઈ મ્હારા ક્ષમાઈ ઉભો રહ્યો છે ?”

“વિરેન્દ્ર દીવાના વિરેન્દ્ર આ શયતાનચિહ્ન વિમળાના મ્હોતથી જરાપણ ગભરાતો નથી ત્હમે દુઃખી કરવા માટેજ ત્હને નાશ કર્યો છે” શયતાનચિહ્ન કહ્યું.

“શયતાન. વિમળા ગઈ સાથે પ્રેમ પણ લેતી ગઈ. ને ત્હારું ખુન કરવા કહેતી ગઈ હું જરૂર ત્હને આશાનો અમલ કરીશ તને પરલોકમાં પહોંચાડીશ. પ્રતિજ્ઞાની પુણ્યકૃતિ કરીશ અંતે મરીશ વિરેન્દ્રે કહ્યું.

“દીવાના વિરેન્દ્ર ! ત્હારું બોલવું વૃથા છે. જ્યાં સુધી આ શયતાનચિહ્નના દેહમાં પ્રાણ છે ત્યાં સુધી હું તને સુકત કરનાર નથી. હું જાણું છું કે તું ભયંકર છે. વધુમાં, દીવાનો

છે. કાશ્ય જોવો મુખં હશે કે સપને છેડી પકડી, હિ યી દેશે? કાંઈજ નહી. આ શયતાન શત્રુઓને પિઠવાનું ચારી રીતે તે ભણે છે.” શયતાનશિંહે વિરેન્દ્રને કહ્યું.

“ઓ અધમાધમ તું ભલે મહેનકાર, ગૃહમાં પુરીરાખ હું અહીં આ મુખ માનીશ કુબ્જયંદ્રના જન્મસ્થાનમાં રહી લેમનું સ્મરણ કરીશ તેઓ મહેને ભય.વશે, ત્હારો અંત આણુવા ત્હારી સમક્ષ ઉપસ્થિત કરશે ત્હેં વિષધરબ્યાળને છંદિયો. છે, બંધનમાં નાખ્યો છે. પરંતુ યાદ રાખજો કે મુક્ત થતાંજ ત્હારો અંત આણીશ. અશાંતિને દુર કરી શાંતિનું આમરાજ્ય સ્થપાશે. જો સાંભળ (!) ત્હારો મૃત્યુ ઘંટ સંભળાય છે. તને લેવા યમદુતો આસા માગી રહ્યા છે. જો જો તેઓ પોતાનું સ્થાન છોડી. આ લોઠ પ્રતિ આવ-વવા લાગ્યા છે. હવે તક્યાર થઈ રહેજે. મૃત્યુને મળવા વ્યવસ્થા કરી મુકજે.” વિરેન્દ્રકુમારે કહ્યું.

“વિરેન્દ્ર. તું જે મહેને બતાવે છે. તે મ્હારા માટે નહી પણ ત્હારા પોતાનેજ માટે. કેમકે અત્યારે તું મ્હારો બંધિવાન છે. હું ત્હારો નાશ કરવા આ સ્થળે આવ્યો છું. યમ હમણાં ત્હને લઈ જશે.” શયતાનશિંહે કહ્યું.

“શું મ્હને લઈ જશે? હા. હા. આ વિરેન્દ્રનેજ લઈ જવો જોઈએ, કેમકે મ્હને જ્ઞાન કહાડે ત્યારેજ ત્હારો અંત લાવવા સમર્થ થાઉં. શયતાન ! ત્હાડું ખુન થશે.

તહાની જીવમી સત્તાનો અંત આવશે. ત્યારેજ વિરેન્દ્રનો આત્મા આ લોક છોડી પર લોકમાં જશે. તે વિના કદાપિ પશુ મૃત્યુને શરણે ચતાર નથી. કોઈ પશુ મહાઈ અનિષ્ટ કેવી શકે તેમ છેજ નહી. વિરેન્દ્ર અધમીને અંહારવા જન્મ્યો છે. જ્યારે અધમો નાશ પામશે ત્યારેજ શાંત થશે.

વહાવશે રક્તનીધારા, અધર્મીઓ કેરી.

પ્રભાળશે જીવિમ સત્તાને, અધર્મીઓ કેરી.

ખજ તે દિવસે વિરેન્દ્રનો આત્મા કર્તવ્યોમાંથી મુક્ત થશે. ઋણોમાં થી છુટશે. વિરેન્દ્રશિંહે કહ્યું.

“વિરેન્દ્ર, વિરેન્દ્ર. તું તો દીવાનોજ થઈ ગયો છે. આ વીર શયતાન અસંખ્ય મનુષ્યોથી વિંટાળેલો છે. તહેનું પુત્ર તું કેવી રીતે કરશે. જેની હાકથી દેવો પણ ત્રાસે છે. તહેને તું કેવી રીતે ઠરાવશે ?” શયતાનશિંહે ગર્વથી પુછ્યું.

“શયતાન, અભિમન્યુ એકલોજ હતો. છતાં અમણિત મનુષ્યોને કેઠામાં કેવી રીતે માર્યા હતા. અસંખ્ય તારામાં રહેલો અંદ્ર દેવો પ્રકાશે છે ?” વિરેન્દ્રકુમારે કહ્યું.

“વિરેન્દ્ર. હું દેવો ભયંકર છું તે તું જાણે છે ? ન જાણતો હોય તો સાંભળ.

તલ્વાર અમકાવું તો દેવો પણ ત્રાસતા;

આંખો જો ઉંચી ઠડતો હાનવો નાચતા.

અવાજ મહારો મુણતાં, ધરાજો ધમધમી.

બળ મહાઈ અવલોકના. દુશ્મનો ધરધર.

તો તું જોકે છોકરો. મહાઈં પુન કરવા વિચારે છે ?
શયતાનસિંહે પુછ્યું.

હા શયતાન હુંજ તહાઈં પુન કરવા વિચારું છું.
ઓ મુખથી બળ બતાવનારા બાપલા !

જેને તું બાળ બાળે છે તેજ તહારે કાળ છે. ત્હને
ભયંકર દુઃખ દેનાર વ્યાળ છે. ” વિરેન્દ્ર કુમારે કહ્યું. .

“ જો તું વ્યાળ છે તો ત્હને વશ કરનાર હું મહારી
છું. તું કાળ છે તો હું કાળનો પશુ કાળ છું; ઓ છોકરા
તું આટલો બધો ભયંકર હોઈશ તે આજેજ બહુયુ. તહારી
રહામે તહારે કાળ ઉલો છે તેમ છતાં ડરતો નથી ? ”
શયતાન સિંહે કહ્યું.

“ શયતાન ! નામદં હોય તેજ ડરે. વીર તેજ
મૃત્યુનો મહત્તર ગણી હસ્તમાં મસ્તક લાઇ પોતાના કર્તવ્યો
પુર્ણ કરવા પોતાની પ્રતિજ્ઞાની પુર્ણાહુતિઓ કરવા કર્તવ્ય
ક્ષેત્રમાં પોતાના દેહને ઝંપલાવે કર્તવ્યો પુર્ણ કરી અવિત
રહે તો સ્વર્ગ મુખ લોગવે ને મૃત્યુ પામે તો કીર્તીમાળા
પહેરાવવા અખરોજો જે આતુર થઇ રહી છે ત્હમની
સાથે આનંદ લોગવે આ વિરેન્દ્ર ખરવા માટ મહા તૈયાર
જ છે. ત્હને મૃત્યુનો ભય નથી. મૃત્યુથી તમ જેવા અધર્મી
ઓ ડરે, કેમકે પોતાના કરેલાં કર્મોનાં જવાબ ત્યાં

આપવો પડશે. છતાં પણ મૃત્યુતો અહમ્યા વિના હોડતુંજ નથી. ચમરાજ પાસે કરેલા કર્મનો ઈન્સાફ અપાવવા લઈ આવ્ય છે. ”વિરેન્દ્ર કુમારે નિહરતાથી કહ્યું.

“ વિરેન્દ્ર ! હું નામકં છું કે મકં છું તેનો આક્ષાર તારે લેને કરાવી આપું છું. મહારી તિલ્લુ તલવારનો સ્વાદ લેને અખાડું છું, આ વીરના કરેલા અપમાનનો અહલો હમણાંજ આપું છું. ” બોલતો શયતાન તલવાર તરફ હાથ વાળવા લાગ્યો.

“ જો આવશ્ય ! એ તલવાર તિલ્લુ નથી પણ કટાયેલી છે. અધમોની તલવારો તિલ્લુ હોવા છતાં પણ ધર્મીઓ પર ચાલતી નથી. મિથ્યા તલવાર કહાલવાનો યત્ન નહીં કરતો નહીંતો. આ કારાગૃહની મહાર જીવતો જનાર નથી. ” વિરેન્દ્ર કુમારે રક્ત નેત્રે કહ્યું.

“ તો શું તું મહાઈ આજેજ અને અહોં આવ જીન કરીશ ? ” અજરાતા શયતાને કહ્યું.

“ હા, હું તહાઈ આજે અને હમણાંજ જીન કરીશ જો તલવાર ખઠાર કહાલી તો મુવોજ સમજજો. ” વિરેન્દ્ર કુમારે કહ્યું.

શયતાનમિત્તે વિરેન્દ્રના ચબડે હસ્યો ને મારવા માટે તલવાર કહાલી અને બોલ્યો.

“ વિરેન્દ્ર ! હોય શકત તો ચઢાડુ ખુન કર ”

“ શયતાન ! કંભાળ ત્યારે હમણાંજ કરી બતાવું છું ત્હારું ખુન.” કહી વિરેન્દ્રકુમારે પોતાના ખંને હસ્તો લેવા કરી જોરથી જુદા કર્યા તેજ સાથે હસ્તમાં રહેલી બેડી તુટી અર્ધ. શયતાન વિરેન્દ્રની વીરતા જોઈ કંપ્યો અને બોલ્યો.

“ ઠોકરા ! તું કણેજ બદમાશ છે ”

“ ઝો નાહાન ત્હારો પલ્લકમાં કડું છું નાશ ”

કહી દોડ્યો. શયતાન એવ બચાવવા નાઠો પશુ વિરેન્દ્ર પકડી પાડ્યો. શયતાન મળગયો ને બોલ્યો.

“ વિરેન્દ્ર ? હજી પશુ કહું છું કે એવવું હોય તો મ્હને ઠોડી દે. નહીતો ભુ પીતો થઈ જઈશ. ”

શયતાનચિંહના ચળદો કાંબળી વિરેન્દ્રકુમાર ખડખડાટ હસ્યો અને બોલ્યો.

“ નરાધમ ! અત્યારે ત્હને મારવો ચા એવાડવો તે ત્હારા હસ્તમાં છે. જો હું કાડું તો એકજ પળમાં ત્હારા વિનાશ કરી નાખું. ”

“ શું તું મ્હને મારી નાખીશ ? ના. ના, વિરેન્દ્ર તું મ્હને મારી શકનાર નથી ત્હારા હૃદયમાં દયા છે. ”

શયતાનચિંહ બોલ્યો.

“ વિમળાના ખુની ! ત્હારા હૃદયમાં દયા હતી. તે અદૃશ થઈ ગઈ છે. વિમળાના ખુને ત્હારું ખુન કરવા હૃદયને ઉરકેર્યું છે. ત્હારા પર એક સમયે દયા કરવા

વિમળાએ કહ્યું હતું તે સમય યાદ આવે છે. પણ આ સમયે તો કોઈ અટકાવનાર નથી. હું ત્હને જરૂર મારીશ અને પછી હું પણ મરીશ.”

કહી વિરેન્દ્રે શયતાનસિંહની તરફ પડાવી લીધી ને મારવા માટે ઉભાથી તે માથેજ ભયંકર અવાજ આપ્યો.

“વિરેન્દ્ર ! હિતાવળ ન કર. અપકાર કરનાર પર ઉપકાર કર. ઇશ્વરને ત્હેનો ન્યાય કરવાદે. ત્હેનો પાપકુંભ ભરતાં આપો આપ પુટશે.”

“શું છોડી દઉં. દુશ્મનને પ્રબળ થવા દઉં. ના. ના. તે હવે મ્હારાથી નહીં બને. હું મારીશ.”

વિરેન્દ્રે તે વ્યક્તિને કહ્યું.

“વિરેન્દ્ર ! હઠ છોડી દે. પાપીને છુવવા દે.”

કહી વ્યક્તિએ વિરેન્દ્રને ઉઠાડ્યો. ને લૂંટ આણી માંડ્યું. શયતાનસિંહ ગભરાતો ગભરાતો નાસવા લાગ્યો.

સપ્ત પરીચ્છેદ.

અધર્મનો જય.

હવે આપણે રામપુરને વિસારે નહીં. ધર્મપુર પ્રતિ
ક્રયાણ કરીએ ત્યાંની સ્થિતિ અવલોકીએ.

ધર્મપુરમાં ધર્મનોજ અમલ છે. ન્યાય અને શાંતિનું
આમ્રાજ્ય ત્યાં વિસ્તાર પામેલું છે. પ્રજા જનો સર્વ સંપ
સંપી રહે છે. તેમજ તેવો અમલ સદાને માટે કાયમ રહે
તેવી ઇશ્વર પાસે નિરંતર પ્રાર્થના કરે છે.

રાજા સુરેન્દ્રસિંહ ન્યાયનો અવતાર છે. તેમના હાથ
નીચે રાજ વ્યવસ્થા કરનાર મનુષ્યો પશુ ન્યાયી અને
ધર્મિષ્ઠ છે.

આ ધર્મપુર રામપુરથી નાનું છે. પણ શાંતિ ન્યાયામાં
તે કરતાં હજારમણુ ઉચ્ચ સ્થિતિમાં છે. રાજા અને પ્રજા
શાંતને આહવાર છે શાંતિ ભંજથી રંગે છે અન્યાયી અમ
લથી ત્રાસે છે.

સુરેન્દ્રસિંહ પ્રજાને પોતાના પુત્રવત્ પાળે છે. પ્રજા
પણ રાજાને પિતાસમ ગણી પુલકની નજરે જુવે છે. તેઓ
ની લાગણી દુઃખામ તેવા કાર્યો કરતાં પાછી પડે છે.

આ સુરેન્દ્રસિંહને એક પુત્ર છે. કે જે આપણે તે

વ્યક્તિ પાસે રહે છે, તે કુમાર અસાશસ્ત્ર વાપરવામાં નિષ્ણાત છે; ધર્મને આદરનાર છે. રાજાએ તેને ચોગ્ય બનાવવા માટે આરા આરા ઉપદેશકો પાસેથી જ્ઞાન અપાવ્યું છે. યુદ્ધ કળામાં પુણ્ય હોંશિયાર બનાવ્યો છે.

આ કુમાર અજયમઠ પરણ્યા છે

અજયમઠ એ રામપુરની બરોબર છે, ત્યાં પુર્વે ન્યાયી અમલદારી પુણ્ય શાંતિ હતી રાજા ન્યાયી હતો, પ્રજાપ્રિય હતો.

રાજાને બે પુત્ર અને એક પુત્રી હતી. મોટો પાટવી કુંવર શત્રુઓના કાળજા કંપાવે તેવો છે અને પુત્રીનું નામ દીવ્ય પ્રભા હતું કે જે શુરસિંહ સાથે લગ્નગ્રંથથી ભેઠાઈ છે.

સમય જતાં અરદારોએ મહારાજા સ્થાને બંડ ઉઠાવ્યું રાજાએ પોતાનાથી ઘાયલ તેટલા ચત્રો કર્યા, પરંતુ નિષ્ફળ ગયા. અરદારોએ અર્વેને કેટકર્યા રીખાવ્યા જ્યારે બંડ થયું ત્યારે રાજાએ પોતાનો પરાજય થશે તેવું ખારીને દીવ્ય પ્રભાને ધર્મપુર પહોંચાડી દીધી હતી.

હવે આપણે જોઈએ કે શુરસિંહ અને દીવ્ય પ્રભાદેવી રાતે શત્રુઓના પાપી પંજમાં શી રીતે અપડાયાં.

રાસત્રાસિંહ દીવ્યપ્રભાને મેળવવા આહ્વાન કર્યો હતો. તેણે

અનેક ચત્નો ઉપાધી લાવવા કર્યા, છતાં પણ નીબંધન ગયા
અંતે કાળસિંહ નામક શરદારને જાંનેને પકડી લાવવા મોક-
લ્યો. કાળસિંહે સૈનિકો સહ ધમપુર પ્રતિ પ્રયાણ કર્યું. મોઢા-
જ દીવસોમાં ધમપુરની સાનિધ્યમાં આવી પહોંચ્યા. નગરની
ખહાર છાતણી નાખી. અને એક દુત ગાયે પત્ર મોકલાવ્યો.
મહારાજ સુરેન્દ્રસિંહ હરખાર ભરી બેઠા છે ત્યાં દુતઆવ્યો.
ને પત્ર આપ્યો. મહારાજએ તે પત્ર પ્રધાનને વાંચવા આપ્યો.

રાજધિરાજ સુરેન્દ્રસિંહ.

લી. રામપુરના મહારાજધિરાજ

હું મહારાજની આજ્ઞાથી અહીંયા આવ્યો છું. તેઓ-
શ્રીની સહાયથી અહીંયા ત્હામારા પુત્ર અને પુત્રવધુને
કેદ કરીને લઇ જવાના છે તો આપ તેઓને અમને સોંપી
જશો, નહીં તો હમારે યુદ્ધની તકવાસીઓ કરવી પડશે.
આજ સાંજ સુધી રાહ જોઇશું. વધુ મેળાપથી અથવા રણ-
ક્ષેત્રમાં. જોજ મીતી મહા મુદ્દા થાવત. () લી. કાળસિંહ
પ્રધાને પત્ર વાંચ્યો. આ સાથેજ સુરેન્દ્રસિંહ ક્રોધ કરી
દુત રહામું જોઇ બોલ્યા.

“ જા કાળસિંહને કહેજે કે ધમપુરના સૈનિકોએ
ચુડીયો નથી પહેરી. તેઓ તમારી ભેટ લેવા તકવાર છે.”

“ સુરેન્દ્રસિંહજી ત્હમે અમારી સાથે યુદ્ધમાં ઉતરી.
સાફ પરિણામ નહિ જીવો. અમારા હરકર પાસે ત્હમાફ
હરકર સોંપર પાસે ખોજાચીયાં જેવું છે. માટે અમારા મહા

રાજાની આજ્ઞા માન્ય કરીને શુરસિંહ તેમજ હીન્દ્યપ્રમાને સ્વા-
ધીન કરે. હજારોના છાવ બાનની ખુબારી કરવા તઈયાર
ન થાવ" કહેયું.

જો નરાધમ તારા જીમને આગળ ન ચલાવ. તું હુત
થઈ આવેલો છે તેજીજ તારા વાકયો સહન કરી રહેયો
છું. નહિ તો ચમ લોક પ્રતિ પરાયણ તને કરાવી દેશે.
બા અત્યાચે હું જવા ફઉં છું. સમર ક્ષેત્રમાં આ અપમાન
અહલો જરૂર લઈશ. તારા રાઈ રાઈ જેટલા ટુકડા કરીશ.
સુરેન્દ્રસિંહે કહેયું.

"હીં છે. જ્યારે તારા મરણ છે ત્યારે અમે તહમને
મારવા માટે તઈયાર છીએ. રણક્ષેત્રમાં તલવારો ચમકશે.
ત્યારેજ તહમે માનશે." કહી હુત ચાલ્યો ગયો.

હુતના ચંદો સાંભળી સભામાં બેઠેલા ક્ષત્રિઓના
રક્ત ઉકળી આવ્યા. મારવા મરવા તઈયાર થઈ ગયા.
સુદની તઈયારીઓ થવા લાગી.

હુત સભામાંથી નીકળી પોતાની છાવણીમાં આવ્યો.
અને કાળસિંહે સમાચાર કહ્યા. કાળસિંહ સુદ કરવાને
તઈયારજ હતો. હેને સંઘનિકોને તઈયાર રહેવા સુચના કરી.

સુદની તઈયારીઓ બંને પક્ષોમાં થવા લાગી તે
સમયે શુરસિંહ અને હીન્દ્યપ્રભા ઉદ્યાનમાં આવ્યા.

“ દીવ્યપ્રભા કાલે મ્હારે રણે ચઢવાનું છે યત્રુઓના નાશ કરવાનો છે. ” શુરસિંહે કહ્યું.

“ પ્રાણુનાથ મ્હને સાચે લઈ જશે. આ કુદ મ્હારા મટેજ થાય છે. તો મ્હને તેમાં ભાગ લેવાની યત્રુઓને કંઠારવાની તક આપશે ? ” દીવ્યપ્રભાએ પુછ્યું.

“ દીવ્યપ્રભા ત્હારે ત્યાં આવવાની જરૂર નથી, આપણા મનુષ્યો દુરમનેને ઘાતની માફક કાપશે રક્તની નદીઓ વહેશે તે ત્હારાથી ભેઈ ચકાશે નહીં. ત્હારો આત્મા દુભાશે. ત્યાં તો પત્થર જેવાં હૃદયનો મનુષ્યજ ઉલો રહી શકે. પ્રિયતમા આ કુદમાં પાપીઓનો નકલી અંત આવશે આપણે. જયમહારેલીની કૃપાથી જરૂર થશે.” શુરસિંહે દીવ્યપ્રભાને કહ્યું.

“ પ્રિયતમા મહાવી ધણજ સમયથી રણરંગ ભેવાની કંઠા હતી. તે હવે પુણું મવાનો સમય આગ્યો છે તે ના ન કહો હું ત્હમારી પડખે રહી યત્રુઓને કંઠાવીશ. ક્ષત્રાણીનું શુર બતાવીશ, ત્હમે કહો છે કે ત્હારાથી રક્તની ધારાઓ ભેવાઈ નહીં તો હું કહું છું કે પહેલાની રજપુત્રાણીઓ શુ કુદ નહોતી કરતી યત્રુઓને કંઠારવા રણે નહોતી ચઢતી ? ” દીવ્યપ્રભાએ પુછ્યું.

“ પ્રભા. હઠ ઊડીરે. હજી ધણે સમય રણરંગ ભેવાનો છે. યત્રુઓના. નરાધમોના કાળજા કપાવાના છે.

હતીયળી ને થા આ યુદ્ધમાં હું ત્હને સાથે રાખી શકું તેમ નથી. દુશ્મનો ત્હને ઝોળજે છે. ત્હને લેવા માટે આંખ્યા છે. તો હજો રમશે. પારધીના પંજમાં અપહરું પડશે.” શુરસિંહે કહ્યું.

“ઠંઠાવા. આદીવ્ય પ્રભા પોતાના સ્ત્રી ધર્મને સ્ત્રી રીતે બણે છે. પોતાના ધર્મભંગ સમયે દેહ ત્યાગશે. પણ શિયળ નહીં છુટાવે. મ્હારી ચિંતા ન કરશો. મ્હને સાથે આવવા દો. શત્રુઓને મ્હારા હાથ બતાવવાદો. તેઓ પણ બાણથી કે ક્ષત્રીઓ તેમજ ક્ષત્રાણીઓને વશ કરવી તે..... દીવ્ય પ્રભાને આગળ બોલતી અટકાવી શુરસિંહ. બોલ્યો.

“શાણી હું ત્હારા મુખમાંથી તેજ ચળે. સાંભળા ઇચ્છ સો હંતો ખરખર ત્હારા જેવી સ્ત્રી મને મળી તે બદલ નશિબને ધન્યવાદ આપું છું.”

“ઠંઠાવા મ્હને યુદ્ધમાં સાથે રાખશોને ?” દીવ્ય પ્રભા પૂછ્યું.

“શાણી ! હું.....”

શુરસિંહ આગળ બોલે તે પહેલાંજ કાળસિંહ પોતાના શેઠા માણસો લઈ ત્યાં આંખ્યો.

કાળસિંહ કેવી રીતે અહીંઆ આંખ્યો તે આપણે જોઈએ.

જ્યારે શુરસિંહ અને દીવ્ય પ્રભા ઉદ્યાનમાં આવ્યા તે વખતે કાળસિંહનો સમીક્ષક ફેળે તપાસ રાખવા રહ્યો હતો તેણે જોયા. વળી જોઈકાંત જોઈ પકડી લેવા વીચારું આથી કાળસિંહને સપાચાર આપ્યા થોડા માણસો લઈ ત્યાં લઈ ગયો.

“બહાદુરો આજમે ને કેટ કરે ?”

“જોકૃતશં અમને કેટ કરતાં તમારે મરવું પડ્યો” કહી શુરસિંહે તત્વારથી ખેંચી. કાળાસીંહે અને તેના માણસોએ પણ તલવારો ખેંચી. મારામારી થઈ મધ. અને ક રુદામે શુરસિંહ લટી શક્યો નહીં આથી ઘવાયો અને પડ્યો દીવ્ય પ્રભા પણ બેશુદ્ધ થઈ મધ કાળસિંહે ખનેને કેટ કરી પોતાની છાવણીમાં આવ્યો પછીથી છાવણી બંધાવવા વીચાર કર્યો

પ્રભાતમાં તપાસ કરતાં શુરસિંહ તેમજ દીવ્ય પ્રભા ન જણાયા આથી રાજ દુઃખી થવા લાગ્યો.

+

+

+

અજયસિંહ અને સૈનિકો રણક્ષેત્રમાં આવી ઉભા છે તેવામા સુરેન્દ્રસિંહ પોતાના સૈનિકો સહ જોયો “હર હર મહાદેવ”ના આજો સંમગના લગ્યા અને પક્ષના સમીક્ષકો પણ ઉપર જીવ આવી લઈતા રામપુરના સમીક્ષક પક્ષે ‘મર્મપુરવું’ સમીક્ષક હઠવા લાગ્યું પાપીએ પોતાનો વિચાર જોયો આ જોઈ બાદ્યો.

“ જહાડુશઃ શત્રુઓ આમમાં પેલી ન જાય તે સં-
જાળને છવતા પકડે અથવા તેા મારી નાંખે ”

ચોતરફથી મુરેન્દ્રસિંહને લશ્કર હાથે લેરી લીધેા સં-
ધ્યા અમય થતા થતામાં તેા પકડાઈ મયા અજયસિંહ હવે
આમતો પોતાની છાવણીમાં આળ્યો ને અધિવાન બનાવી
અખત પહેરામ. રાખ્યા રાત્રિપુણ થતાં રામપુર તરફ ફેરીઓ
લઈ આલવા માંડ્યું ને નગની અંજાજ રાખવા એક અરદા-
રને મુક્યો.



તૈયાર છે તૈયાર છે તૈયાર છે

ઝેરીનાગણ

કીમત ૦-૪-૦



અપ્પ' પરીચ્છેદ.

..... મુક્તિ

વિજયી અજયસિંહ કેદીઓ સાથે રામપુરમાં સખલ ચલે આને તોનું હુકમ આનંદથી નાચી રહ્યું છે. સવિધના મુખોમાં મ્હાલી રહ્યું છે,

કેદીઓને લઈ ચમતાનસિંહના મહાલય પાસે આંચે ને રબ માટે કહેવડાવ્યું ચમતાનસિંહ આ સમયે વિચાર વમલમાં ગોથા ખાતો હતો ત્યાં પહેરગીરે આવી નમન કરી કહ્યું.

“ મહારાજ અજયસિંહજી કેદીઓ સાથે આંચા છે ને ઉપર આવવાની રબ માંગે છે. ”

“ શું અજયસિંહ કેદીઓ સાથે આવેલ છે ? ” ચમતાનસિંહે આંખો ફાટી પુછ્યું.

“ જી મહારાજ સુરેન્દ્રસિંહ તેમજ કેટલા લશ્કરી સીપાઈઓ છે. ” પહેરગીરે જણાવ્યું.

“ ઠીક સુરેન્દ્ર સાથે ઉપર આવવાની રબ આપ ” ચમતાનસિંહે પહેરગીરને કહ્યું.

“ જોવો મહારાજ પિરાળનો હુકમ ” કહી પહેરગીર નમન કરી ચાલ્યો ગયો અને દાર પાસે આવી બેઠ્યો.

“ મહારાજ સાહેબે સુરેન્દ્રસિંહ સાથે આપને ઉપર આવવાનું કહ્યું છે ”

પહેરગીરના શબ્દો સાંભળી અજયસિંહ સુરેન્દ્રને બધ ઉપર આવ્યો તે મહારાજને નમન કર્યું.

“ અજયસિંહ ફતેહ કરી આવ્યો ? ”

“ હા મહારાજ આપની કૃપાથી ફતેહ અને વિજયી નિવડ્યો છે ” અજયસિંહે કહ્યું.

મહારા વફાદાર, તહારા અત્યંત શ્રમ બદલ આફે ઈનામ મળશે. ભવિષ્યમાં પુર્ણ સુખી થઈશ ” શયતાનસિંહે કહ્યું.

અજયસિંહ કપટમાં ક્રાંતિભરેલા અજયસિંહ સમજ્યો નહી કે પોતાને શું ઈનામ મળનાર છે તે તો સમજ્યો કે વિજયનો હરત આપત થનાર છે. તેથી આનંદથી હર-આતો બોલ્યો.

“ મહારાજ આ હાથ પર આપની પુર્ણ કૃપા છે તેજ ઈનામ છે અત્યારે જે કંઈ છે તે સર્વ આપની અભિદષ્ટિ થી છે. અને ભવિષ્યમાં જે કંઈ થશે તે આપની પૂજ્ય કૃપાથી ”

“ ઠીક ” કહી અજયસિંહને બેસવા ઇશારાથી કહ્યું અજયસિંહ નિર્દોષ સ્થાને બેઠો પછીથી શયતાનસિંહે સુરેન્દ્ર સહાયને બોલ્યું તો કંપ્યો સુરેન્દ્રના નેત્રો રક્ત થઈ ગયા હતા અગ્નિ વર્ષી રહ્યો હતો.

“ કેમ સુરેન્દ્ર ભોયું તલવારનું ભોર ?”

“ કેટલો અમય ટકશે તે ભોર ?”

યુવાની છે દીવાની પાપી ચેતી ચાલજે અંતે બુઢાપો છે. પાપી ઇશ્વરને અંભાળજે પાપી યુવાની ચાલી જશે દુઃખનાં દુઃખને આવી ઉપરિચિત થશે જ્યાંસુધી તલવાર પ-કડવાનું ભોર છે. ત્યાંસુધીજ તમારો વિજય તે અંતમાં દુઃખના દરીઆમાં ડુબવાનું છે ” સુરેન્દ્રસિંહને કહ્યું.

“ શું હું ઇશ્વરને અંભાળું ના ના જો બુઢા હસ્તમાં છે તાંકાળ, દેવોને ઠરાવવાને, તલવારમાં છે ભોર અર્ધને રહાવવાને ભોલ હવે તારો શું વિચાર છે ? મહારી ઇચ્છા પૂર્ણ કરવી છે કે દીખાઇ ચીખાઈને મરવું છે ?” શયતાનસિંહે પુછ્યું.

“ તારી ઇચ્છા પૂર્ણ કરું મહારા કુળને કલંકીત કરું ના. ના, જો શયતાન તે કદાપિ નહીં બનશે આ છવ જશે છતાં ટેક નહીં ઊઠશે,

વર્તાવતું ગ્રામને પાપી છતાં વીર નહીં બનશે

થઈને કલંકીત કદાપિજગતમાં તે નહીં ફરશે

મરવું જોકજ વાર છે અને તે પશુ નકકી તો પછી આ માટે ઠરવું નરાધમ વર્તાવાય તેટલા બુઢામાં વર્તાવ અજગત જગતમાં નાખી દે, તમાપિ કુળકલંકીત નહીં કરું પાપ માર્ગ પર પગલું નહીં ભરું ” સુરેન્દ્રસિંહે કહ્યું.

“ જુદા વિચારી એ હું તારા પર હયા હયાંવી
રહ્યો છે ” શયતાનસિંહે કહ્યું.

“ હું તારી હયાને ઠાકરે માફ છું ” મુરેન્દ્રસિંહે કહ્યું.

“ ભયંકર છું ગુપ્ત મહી ” શયતાનસિંહે કહ્યું

“ નરમાશ છે નામદં મહી ” મુરેન્દ્રસિંહે કહ્યું.

“ એ તારા શબ્દો તારૂં મોત પાસે લાવી રહ્યા
છે મૃત્યુ ના મુખમાં ધકેલી રહ્યા છે ” શયતાનસિંહે કહ્યું.

“ મારું મૃત્યુ તો નજીક આવેલું છે પણ સામે
તારું પણ અભિપ આવતું જણાય છે ” મુરેન્દ્રસિંહે કહ્યું.

“ જુદા હમણાંજ તું જોઈ ચકચો કે કોનું મોત
પાસે આવેલું છે. ” કહી મારવા માટે તત્કાર કાઢી ઉભો
થયો કે તરતજ અભયસિંહે કહ્યું.

મહારાજ આપના હસ્ત તે અધમના રક્તથી અપવીત્ર
ન કરો તેની પાસે ભયંકર દુઃખો ચકન કરાવો તહેની
દૃષ્ટી સમક્ષ તેના વફાદારના શીરચ્છેદ કરાવો પછીથી
કારાગૃહની ભયંકર કોટડીમાં ધકેલી દો ”

“ શાહમાશ મારા વફાદાર શાહમાશ જો મુરેન્દ્ર તારા
વફાદાર સૈનિકોના ચતા કાલ જોવા ચાલ ” કહી પોતાના
સ્થાનેથી અમળ નથો અભય મુરેન્દ્રને લઈ પાછળ પાછળ
જવા લાગ્યો.

ત્રીપુટી નીચે આવી પહેરીઓએ શયતાનસીંહને નમન કરું શયતાનસીંહે તે તરફ હસી નહી નાંખતાં અંધીવાન અર્ધનીકો સ્કાધું જોયું. ને બોલ્યો.

ત્હમારે સ્વાધીન થવું છે કે આ દુરાત્મા સાથે ચમપુરી માં જવું છે. બોલો શું નીચાર છે ?”

“ જો અપમ મચીશું પરંતુ ત્હારાથી નહી ડરીશું અમારા ન્યાયી મહારાજને દુરાત્મા કહેતાં ત્હારી હાથ તુ દી કેમ પડતી નથી ?” અર્ધનીકો બોલી ઉઠ્યા.

“ બહાદુરો !” શયતાનસીંહે અર્જના કરી.”

“ હ સરકાર ” અર્ધનીકો તેમજ પહેરીઓ જોડી અ પાળે બોલી ઉઠ્યા.

“ આ અપમીનો અંદાર કરો. ત્હેમના રક્તની ધાર અહીંયા વહેવડાવો. ગુહારા હૃદયને શાંત કરો. ” શયતાન સિંહે આજ્ઞા આપી.

આજ્ઞાનેા અમલ તરતજ થયો. અર્ધનીકોએ તદ્વારેા આનમાંથી જોતી કઢાડી. અંધીવાન અવસ્થામાં ઉભેલા નિઃશસ્ત્ર અર્ધનીકો પર તદ્વારેાના ધા પડવા લાગ્યા. મહાભયજન

મચકાન વક્ત્રથી રૂંઝાઈ ગયું. પાપી રક્ત જોઈ આનંદ પામવા લાગ્યો. અદ્ય સમયમાં વક્ત્રધાર અર્ધનીકો પોતાના પર થયેલા બુદ્ધમની ફરીયાદો નોંધાવવા પ્રયત્ન કરવામાં પડેલી ગયા.

મહેલતા મયદાનમાં એક તરફ ધડો, મસ્તકો પડેલા રક્તનો પ્રવાહ ચાલી રહ્યો છે. આ દેખાવ પ્રત્યેક હૃદયને કંપાવે. પણ નિર્દોષોના રક્તવિના જન્મેલો પાપી શયતાન આનંદીત થયો અને બે લયો.

“સુરેન્દ્ર જો કેવો રક્તપ્રવાહ વહન કરી રહ્યો છે. તેમાં ત્હારા વફાદાર સૈનિકોના મસ્તકો નદીમાં ચાલતી હો-
ડીની માફક કેવા જણાય છે. વફાદાર અજયસિંહ આ દે-
ખાવ કેવો આનંદ મય લાગે છે. ? ”

અજય સિંહતો શાંતજ રહ્યો, ત્હોણે રક્તના પ્રવાહ વહેવડાવ્યા હતા. છતાં આ દેખાવ જોતાં ત્હોને હૃદય ધ્રુજ્યું.

“સુરેન્દ્ર મ્હારું હૃદય ત્હારું પણ ખુન કરવા આતુર થઈ રહ્યું છે. આ વહેતા રક્ત પ્રવાહમાં ત્હારું રક્ત વહેતું જોઈએ તેમ થયા કરે છે. શયતાનને ક્રુધતાં ક્રુધતાં કહ્યું શયતાનના વચનો સાંભળી શાંતિથી સુરેન્દ્ર સિંહે કહ્યું

મ્હારું રક્ત વહાવ હું મરવા તૈયાર છું. મ્હારા વફાદારો મ્હારી રાહ જોતાં હોવા છે. ”

“સુરેન્દ્ર દીવ્ય પ્રભા મ્હને સોંપી દે. શા માટે ત્હારા રક્તને વહાવા તૈયાર થાય છે ? ” સુરેન્દ્ર શય-
તાન સિંહે પુછ્યું.

“ઓ અધમ દીવ્ય પ્રભા તેમજ શરસિંહને કાળસિંહ

ત્હાથી પાસે લઈ આવેલો છે. ત્હેં ત્હેમને અગોચર સ્થાને
અંતાડ્યા છે. તેમ છતાં મ્હેને દુઃખ આપવા દારૂવાર તું
ત્હેમના નામનો ઉચ્ચાર કરે છે. ” સુરેન્દ્ર સિંહે શય-
તાન સિંહને કહ્યું.

“ જો સુરેન્દ્ર મ્હાથી પાસે તેજો આવ્યા નથી
માર્ગમાં જ બચાંકર ભળ પથરાઈ ગઈ. મ્હારો વફાદાર
કાળસિંહ મારો ગયો; પકડાએલા પાંખીઓ પલાયન થઈ
ગયા છે ” શયતાન સિંહે કહ્યું.

“ જો શયતાન નિંદોષો બચી ગયા તે બાકી મ્હેને
આનંદ થાય છે. હવે હું મરવા તૈયાર છું. તેજો મ્હારું
પેર ત્હારું સત્યા નાશ કાઢશે. ”

સુરેન્દ્ર સિંહે કહ્યું.

“ બુઢા ત્હારે મરવું જ છે કેમ ? શું સિંહે અને
દીવ્યપ્રભામે નથી જ બતાવવી કેમ ? ”

કોપથી રકતનેત્રો કચી શયતાન સિંહે કહ્યું.

“ આ અધમ હું બણતો પણ નથી. કે તેજો ક્યાં
છે ? ” સુરેન્દ્ર સિંહે કહ્યું.

“ મ્હારાજા આ બુઢાને કાળી કોટડીમાં નાંખો.
એટલે માની જશે. ” અજયસિંહે કહ્યું.

“ ઠીક સેનિકો આ બુઢાને કારાગૃહની કાળી કોટ-
ડીમાં નાખી દો. જુદમનો વર્ષાડ વર્ષાવો. બધા લઈ આવ.”

આજ્ઞા કવી શયતાનસિંહ ચાલ્યો મચ્યો. સૈનિકો મુરેન્દ્ર સિંહને લઈ ચાલ્યા અભય સિંહે ચેતના મહેલ પ્રાત પ્રયાણ કર્યું.

પોતાના મહેલે આવી પિતાના પુનથી રંમાએલા ગૃહમાં અભય વિચાર કરતો બેઠો. વિન્યા ચાલ આવી, પોતાની ફત્તેહના સમાચાર કહેવા જવા વિચાર કર્યો. વિચારને તરતજ અમલમાં મુક્યો બેઠો હતો ત્યાંથી ઉઠ્યો. ને વિન્યાને જે સ્થળે રાખી હતી તે સ્થળે જવા લાગ્યો.

પાઠક આપણે અભય પહેલાંજ વિન્યા પાસે જઈ પહોંચીએ. અને તે ત્યાં શું કરે છે. તે અવલોકીએ.

વિન્યા આસમયે નિઃશ્વાસ નાખતી જોકે પથ્થર પર બેઠી છે. તહેવું પ્રકુલ્લ મુખ અત્યારે કરમાઈ મચ્યું છે, આંખો ઉઠી ઉતરી ગઈ છે વચ્ચે મલિન થઈ ગયા છે.

“ વિરેન્દ્ર કુમાર ખરેખર તકમારો પ્રેમ ત્યાગી હશે દીધો પિતાના ફુટ કમીથી પુત્રી દુઃખી થઈ રહી છે. ત્હને આ ભયંકર સ્થાનમાં કેમ જમાવી શકનાર નથી. પ્રભુ પ્રભુ ત્હને મ્હારી કાંઈપણ દયા આવતી નથી તું દયાળુ છે. તો મ્હારાપર દયા કરજે ” બોલતી વિન્યા શાંત થઈ અને ઉચી જોઈ બોલવા લાગી.

“ દયાળુ આદીન બાળાને પાપીના ભયંકર પંજમાંથી ઉગાર મ્હારી પર દયાકર નાથે તણ પણ દીનાનાથ તું ન

તણ્ય. મહેને શક્તિ આપ કે જેથી હું પાપીને પરાજય
કરી શકું મ્હારા પતિવૃત્તને ચંભાળી શકું ”

૫.૬૬. પતિવૃત્ત માટે આ સંજયુત્રીની મતી દશા જે
પ્રભુને વિનવી રહી છે. પતિવૃત્ત બચાવવા વિનંતિ કરી રહી
છે. તો તું ત્હેનું અનુકરણ કર ત્હારા પતિવૃત્તને ચંભાળવા
અહા તત્પર રહે,

“ વિરેન્દ્રસિંહ ત્હમે ક્યાં હશે. ત્હમારી સ્ત્રી સ્થિતિ
હશે. ત્હમારો નાશ કરવા પાપીઓ સમય થોધી રહ્યા છે.

હે અનાથો નાથ મ્હારા બ્હાણા વિરેન્દ્રને બચાવજો.
પાપીઓના પંખમાંથી રક્ષણ કરજો જો પિતા, પિતા,
ત્હમે શું પ્રેત્યેકનું રક્ત પિવા જન્મ્યા છો ? ” બોલતી
વિજયા શાંત થઈ ગઈ.

જે વિરેન્દ્રે વિજયાને ત્યાગી દીધી છે તેજ વિરેન્દ્ર
માટે વિજયા પ્રભુને વિનવે છે ખરેખર સ્ત્રીઓના હૃદય
પ્રેમથી ભરેલાજ હોય છે, જેને તેઓ પ્રેમ અર્થે છે. ત્હેન્કે
પાછળ પોતાનું જીવન શુભાવે ને. છતાં પણ ત્હેનો ત્યાગ
કરતી નથી ત્હેને મેળવવા ચતતચત્નો કર્યાજ કરે છે. છતાં
પણ પોતાના ઠેકને ત્યાગતી નથી. ત્હેના નામ સ્મરણને
જૂલતી નથી. ચત્નો કરતાં પાછી પડતી નથી.

વિજયા વિચારમાં બોધાખાઈ રહી છે. ને સમયે બને
કંપાવતો અભયસિંહ ત્યાં આવ્યો. અભયને બોલીજ વિજયા

ચમકી પોતાના પતિવૃત્તનું રક્ષણ કરવા તૈયાર થઈ હીમ-
તને એકઠી કરી.

“વિજયા શું ચાહે છે ?” અન્યસિંહે પુછ્યું.

“ સર્વત્ર અંધકાર જણાય છે ? ” વિજયાએ કહ્યું.

“ વિજયા અંધકાર શાથી ? ” અન્યસિંહે પુછ્યું.

“ તારા ભયંકર કૃત્યોથી, ” વિજયાએ કહ્યું.

“ વિજયા, વિજયા, તું મ્હારું અપમાન કરી રહી છે. ”

અન્યસિંહે ક્રોધથી થયું.

“ અન્ય અપમાન થતું નથી એ અપમાન લામતું
હોય તો ચાલ્યો જા મ્હને વિરેન્દ્રનાં નામની માળા
જપરા દે. જસ તહેમનાજ નામની દીવાની થવા દે. ”
વિજયાએ અન્યને કહ્યું.

“ વિજયા ત્હને ખબર છે કે વિરેન્દ્ર શયતાનચિહ્નના
ક્રોધથી કારાગૃહમાં પડ્યો છે ? ” અન્યસિંહે પુછ્યું.

“ અન્ય મ્હારા વિરેન્દ્રને બાંકેલાળ કાઠ કચી
ચકનાર નથી તું મિથ્યા ઠરાવી રહ્યો છે. મ્હને પ્રપંચમાં
કૂચાવી રહ્યો છે. હું તારા કપટ પૂર્ણ બાક્યોથી. કદાપિ
પણ છેતરાવું તેન નથી. ” વિજયાએ કહ્યું.

“વિજયા હું કાત્યજ કહું છું. વિરેન્દ્ર કાળચિહ્નનું
અપમાન કર્યું, તેથીજ ત્હને કારાગૃહમાં બાંધ કરવો પડ્યો

વળી. હું આજે ધર્મપુર પર વિજય મેળવી અહીંઆ આ-
વ્યો છું. તો આનંદમાં હૃદયફાન વધારે કરે અજયસિંહે
કહ્યું.

“ હાય વિરેન્દ્રસિંહ શું ત્હમે કર ગૃહમાં પડ્યાં એ
પાપી પિતા થા માટે બુદ્ધિમ કરે. છે.

જોહદાપ. પ્રભુ વિરેન્દ્રકુમારને બચાવને અભાગિણીના
સાભાગ્યચંદ્રને રક્ષણે વિરેન્દ્રકુમાર વિરેન્દ્રકુમા.....ર. ”
બોલતી વિજયા હલી થઇ ગઇ આંખો રક્ત થઇ ગઇને
અજયસિંહ રહામું જોઇ બોલી.

“ પાપી અજય મહારા વિરેન્દ્રને કારાગૃહમાં નાખનાર
અજય સંભાળ ત્હારો નાશ કરે છું. મહારા વહાલા વિરેન્દ્રને
બચાવવા દોડું છું. ”

બોલતી વિજયા દોડી અટકીને બોલી.

“ વિરેન્દ્રકુમાર હલા રહો. નાસો નહી ત્હમારા વિના
હુંખી થાઉં છું. ” બોલતી દીવાની વિજયા દોડી. પુનઃ
અટકીને બોલી,

“ વિરેન્દ્રકુમાર ” બેશુદ્ધ થઇ પૃથ્વીપર પડી અજય-
સિંહ આવધ કરવા લાગ્યો. અત્યંત શુષ્કાને આંતે વિજયા
શુદ્ધિમાં આવી અજયને પોતાની પાસે બેઠેલા જોઇ હલી
થઇ ગઇ ને બોલી.

“ જો અધમ ત્હે મહારા દેહને અપવિત્ર કર્યો.

ત્હારા અપવિત્ર હસ્તાથી સ્પર્શ કરી મ્હને વિરેન્દ્રના યોગ્ય મતી અટકાવી ચાલી દુર ચા.

“વિજયા શાંત ચા. જો આમ કરતો માનસિક ચા-તનાઓ સહન કરવી પડશે. વિરેન્દ્રને તો આ જન્મમાં જોનાર નથી. તેતો કારાગ્રહમાં સડી મરુને ચર્ચુ થશે.” અજયચિંહે કહ્યું.

અજય અજય મ્હારા વિરેન્દ્રને ત્હમે માનવ છે. તે ક્યાની મૂર્તિ છે ત્હમે માનવના સ્વરૂપમાં હુપાએલા નર-પિશાચ છે.” વિજયાએ કહ્યું.

“વિજયા હું ત્હારા ચળદેને સહન કરું છું તેમ તેમ તું મ્હારું વિશેષ અપમાન કરતી જાય છે. મ્હારા રાખને કે આ અજય વિના છુટકો નથી.” અજયચિંહે વિજયાને કહ્યું.

“જો અજય મ્હને ન સતાવ તું આવ્યો જા.

ત્હોળ મ્હોઠા સ્ક્રામું જોતાં હૃદયમાં ભયંકર અગ્નિ પ્ર-ગટ થાય છે.” વિજયાએ કહ્યું.

“વિજયા, ત્હારું બોલવું અસ્થાને છે. તું મ્હને આ-સ્થાને કાંઈ પણ કરી શકનાર નથી.” કહી અજયચિંહે ટોડ્યો. અને વિજયાને હરત પકડ્યો વિજયા મહારાવા કાગી તે સમયે તે મયદાનને બીજે છેડે બે વ્યક્તિઓ કાંઈ વાતચીત કરતી જણાઈ.

આ વ્યક્તિમાં એક કુચ્છ વસમાં ઠંકાએલી હતી કે

ને અજયશિંહે પોતાના પિતાનું ખુન કર્યું તે સમયે જણાવ્યું હતી. અને ત્હેની સાથે વિરેન્દ્રકુમાર હતો.

“વિરેન્દ્રશિંહે સ્કામે શું સાચ છે તે જોઈ શકે છે ?” કુબ્જ વસ્ત્રમાં ઢંકાએલી વ્યક્તિએ પુછ્યું:

“જોઈ હું. બરાબર જાઉં છું. જોકે નિશ્ચ મનુષ્ય કોઈ અખળાને સતાવી શક્યો છે.” વિરેન્દ્રકુમારે કહ્યું.

“સાંભળો પકડાએલી બાળા શું બેઠે છે.”

કહી કુબ્જ વસ્ત્રમાં ઢંકાએલી વ્યક્તિ શાંત રહી વિજયા પોતાના હસ્તને અજયશિંહેના હસ્તમાંથી ઘોડાવવેં લાગી તેમ તેમ અજયવિશેષ બળ કરી ઢાળતો ગયો ને બોલ્યો.

“મનહરણી. સ્વાધિન થા હું ત્હને આજે ઘોડનાર નથી.”

“જો વિરેન્દ્રકુમાર આવો ને બચાવો” વિજયાએ ખુમ પાડી.

“વરેન્દ્ર તો ક્યાંકો કારાગૃહમાં મરતો હશે. તે ત્હારી ખુમ સાંભળી શકે તેમ તો હજ નહી.”

અજયશિંહે વિજયાને કહ્યું.

વિરેન્દ્રકુમાર. આ બાળા કોણબાય છે ?” વિરેન્દ્રકુમારે બેઠરકાનીથી કહ્યું:

“વિરેન્દ્રશિંહે. ત્હમારા પ્રેમમાં મસ્ત બનેલી ત્હમારા

અત્યુદયતાનસિંહની પુત્રી વિક્રયા છે. અને આ બળાત્કાર કરેનાર : એ નપુત્ર અઘ્યસિંહ છે. કે જેણે/શયતાનસિંહને અઘ્ય કરી રાજ્યને પાયમાલ કર્યું છે. વિરેન્દ્રસિંહ બાલ બાળને પાપીના હાતમાંથી છોડાવો. ત્હમારા કર્તવ્યને પૂર્ણ કરો.

“મહારાજી વિમળના પુર્ન ન રક્ષાને બચાવું ના ના તે મહારાજી નહીં જનશે. વિરેન્દ્ર કુમારે કહ્યું.”

ઓ પત્યર હુલ્યાના વિરેન્દ્ર કુમાર હું કહું છું કે ત્હમે બચાવો હું હું વિલા તમને શેષી આપીશ વ્યક્તીએ કહ્યું.

“વિલા ત્હમને શેષી આપીશ” શબ્દો કહ્યું પડતાં હોડયો વિરેન્દ્રને જોતાં અઘ્ય બસરાયો. વિજયાને મુકી બાંચકે જે ઠેકાણે આ વિજયાને ઠેક કરી હતી. તે લોચક આ અદભુત વ્યક્તીઓની શુદ્ધની સાથે અંબા પરાવતું હતું તે અઘ્યને ખબર ન હતી તેથીજ બીયારાને આજ તાસણું પડ્યું.

વિજયાએ વિરેન્દ્રને ઓળખ્યો તે સાથે ચર્ચમાં પડીને બેઠી.

“વિરેન્દ્ર કુમાર” વિજયા આજળ બેઠી થકી નહીં. વિરેન્દ્ર કંઈ વળગાડી કહ્યું.

“મહારાજી દેવી—શાંતથા આ વિરેન્દ્ર કુમાર ત્હારો છે.”

વિજયને વીરેન્દ્રની આંખો રહામે જોવા લાગી આંખો-
માંથી પ્રેમવર્ષા લાગ્યો તારા મૈત્રિક રચાયું ને પ્રેમમાં
મગ્ન બન્યા.

નવમ પરીછેદ.

પાપનુ પ્રાયશ્ચિત્ત.

અમુક યસીહ વીજયને મુકી નાઠો. વીરેન્દ્ર લઈ પલા-
યન થયો. મનની હવ્વણા મનમાં જમાઈ મહં ઘણા અમયથી
ધારેલી શુક્રીઓ અદ્રવ્ય થઈ ગઈ પુનઃ અંધકાર છવાઈ
ગયો. હવે ભાવી ભયંકર ભરવા લાગ્યું પોતાના મહાભયમાં
રે તે પાડ્યો.

અમરત રત્રી રચામાં અને વીચારોમાં માળી કરેલો
ભયંકર ઠરો હવે યાદ આવ્યા હૃદય ડંખવા લાગ્યું આત્મા
ઠપકો આપવા લાગ્યો.

પ્રભાત થયું મનુષ્યોના અવાજો અંજળાવા લાગ્યા
હૃદય અશંત બની ગયું હતું તે શાંતી શોધતો હતો પણ
શાંતી જડતી ન હતી.

અહસરશ્મીઓ પેતાનો પ્રકાશ વીરતાવી દીધા હતો
અંધકાર નબળ થઈ ગયો હતો. સર્વ કાંઈ ઉદયને વળગ્યા
પરંતુ અભયશ્મી હતું હૃદય જ્ઞાનશુન્ય થઈ ગયું હતું. તેને
તો ઉદય કરવાનું મન થતું જ નથી. શું કરે બીચારો?

પોતાની સર્વ ઇન્દ્રિયો હવામાં અદ્રશ્ય થઈ ગઈ હતી.

શયતાનસિંહ પોતાના મહેલમાં અત્યારે માનસીક દુઃખ ભોજવી રહ્યો હતો, ત્હેની વિભવા અદ્રશ્ય થઈ ગઈ હતી જેને ભેંધ તે સુખી થતો હતો તેને દુઃખમાં પડેલી ભેંધ દુઃખી થઈ રહ્યો હતો. નિશ્વાસ નાખતો હતો... આંખોમાંથી અશ્રુ ઝિંદુઓ પાડતો હતો.

“વિભવા વિભવા તુ ચાલી ગઈ? કા ચાલી ગઈ.. આ અધમ પિતાનો ત્યાગ કરી દુન્ટ કમીથી પરીપૂર્ણ સ્ત્રીએ આ વામનો ત્યાગ કરી ચાલી ગઈ. ત્હારા પ્રત્યેક શબ્દોથી મ્હારી સમસ્યા શકતી મ્હને દુઃખ આપી રહી છે. ત્હારા શબ્દોને ત્હારીજ હયાતીમાં સમજી શક્યો નહીં, હું સુદ વિચારી શક્યો નહીં” અત્યારે તે શબ્દો મ્હને ત્હારી પાકે આપી રહ્યા છે. મ્હને ત્હારી કીંમત ઇશોની રહ્યા છે-

વિભવા, વિભવા, હવે તું મ્હને ક્યાં મળીશ. મ્હને પુનઃ ક્યારે શિખામણના શબ્દો કહીશ? હાય આ અધમનો ક્યારે ઉદ્ધાર થયો. પોતાના પાપી કમી અત્યારે હૃદયપટ પર જણાય છે જોહ હાય મ્હારું શું થયો? મ્હારી વિભવા હવે ક્યારે પ્રાપ્ત થયો?” શયતાનસિંહ વિભવાને સંભાળીને રહી રહ્યો છે

શયતાનસિંહને આજે વિભવાની કીંમત જણાયું. પોતાની પુત્રીના ક્યા શુભોમી પ્રભ આકર્ષાય છે તે આજે

અમંભયું. વિજયાના વિચારે જ્ઞાન ભૂલાવ્યો કથરે લટ-
કતી તલ્લવાર અમભાંથી ખેંચી કહાડીને કોથથી બાલ્યો.

“જો વિજયાને હર્ષ કરનાર પાપી યાદ રાખજો આ
શયતાનચિંદ તહારો નાથ કરશે. તહારા કુળનો વિધ્વંસ
કરશે પોતાની પુત્રીને અર્પેલા દુઃખનો બદલો ભયંકર
રીતે લેશે. બધ ત્યારેજ શાંત થશે.

જો બહાવી તલ્લવાર તું તે પાપીને અંદારવા તૈયાર
થઈ બા. તહે અનેકના રક્ત પિધા છે. તો તહેનું રક્ત પિવા
ઉત્કંઠિત થા મહારા પ્રજાળેલા હૃદયને શાંત પાડ.

જો અધમ તહારો કાળજ તહેને આ કર્મ કરવા
દેવી ગયો છે. આ શયતાનચિંદની તલ્લવારનો સ્વાદ આખ-
વાજ આ કર્મ કરાવ્યું છે. બધ હવે એકજ વિચાર આ
તલ્લવારથી વિજયાના હર્ષ કરનારને પકડી અંદારવો હૃદ-
યમાં કરેલી પ્રતિજ્ઞાની પૂર્ણકૃતી કરવી. વિજયાને સુખી
કરવી ”

શયતાનચિંદ શાંત થઈ બેઠો, ને વિચાર વમળે
અલ્યો, અંતે બાલ્યો.

“બધ અજયને બાલાંવું તહેનું પક્ષ આજે કામ
કહાડી નાંચું. રસ્તામાંથી કંટક દુર કરું પછી વિજયાની
શોધ કરું ”

પુનઃ શાંત થયો અને કાઠર પાસે જઈ બેઠો.

“અરે કાઠ છે કાઠર”

“જી મહારાજ” કહેતા પહેંગીરો કપર દોડી આવ્યા ને નમન કરી દુર ઉભા રહ્યા. શયતાનસિંહ તહેમની સામે જોઈ બેઠો.

“શયસિંહ, અજયસિંહને અહીં આ બેઠાની લાવ, વાર ન કર.”

“જેવી મહારાજની આજ્ઞા” કહી શયસિંહ ચાલ્યો. પછીથી બાકી રહેલા પહેંગીરો રહામે બાંધ બેઠો.

“તહમે આસપાસ સંતાઈ જવ હું બેઠાવું કે તરતજ પહાર આવો.”

સર્વ કાઠ સંતાઈ ગયા. શયતાનસિંહ એકલો પડ્યો. ક્ષણે આવ લાગ્યો. નયનો અપઠવા લાગ્યા તે સાથે બેઠવા લાગ્યો.

“બસ અજેજ આ શયતાનના કુતોદના ઠંકા વાગશે, રામપુરનો અજીત રાજા શયતાનસિંહ સર્વ શત્રુ જોમાંથી મુક્ત થશે. જો અજય, આજે તહને તહારી વફા-દારીનું ઠંનામ મળનાર છે. વિજયાના હસ્તને બાલે આ અસિ તહને પ્રેમ અર્પશે.”

શયસિંહ શયતાનસિંહના મહેલેથી નીકળી અંકુશથી પમલાં ઉપાડતો અજયસિંહના મહાલય તરફ પ્રતિમ્મન

કરવા લાગ્યો. આ સમયે અજયસિંહ પેતાના મહાલયમાં દુખને અનુભવી રહ્યો હતો. ત્યાં આવી રાયસિંહે બુમ પાડી. બુમ સાંભળી અજયસિંહ નીચે આંચ્યો. રાયસિંહે નમન કર્યું પછી અજયસિંહે તહેને પુછ્યું.

“ શાથી અહીં આ તું આંચ્યો છે ? ”

“ સરદાર સાહેબ, મહારાજા આપને હમણાંને હમણાં બોલાવે છે. ” રાયસિંહે કહ્યું.

“ શું મહારાજા હમણાં મદને બોલાવે છે ? ” અજયસિંહે પુછ્યું.

“ હા મહારાજા હમણાંને હમણાં બોલાવે છે. ” રાયસિંહે પુનઃપિ અજયસિંહને કહ્યું. અજયસિંહ પેતાના વસ્ત્રો ધરણ કરવા મહાલયમાં ગયો.

અદ્ય સમયમાં વસ્ત્રો અસ્ત્રો ધારણ કરી બહાર આંચ્યો. ને રાયસિંહ સાથે ચાલવા લાગ્યો. ઝડપથી પગલાં ઉપાડતાં મહેલ પાસે આવી પહોંચ્યા, રાયસિંહ નીચે રહ્યો અને અજય ઉપર ગયો, નમન કર્યું પરંતુ શયતાનતો પથરની પ્રતિમાની આકૃત સ્થિત રહ્યો. અજય મનમાં બોલવા લાગ્યો.

“ નક્કી આવે કાંઈક અવનાર આકૃતના વિચારમાં બેઠેલ છે. નહિ તો કદાપિ પણ શાંત અને મંદીર રહેજ નહી. ” પછીથી બોલ્યો “ મહારાજા ”

“કોણ અન્યસિંહ કે ?” ચમકીને બોલતો હોય તે પ્રમાણે શયતાનસિંહ બોલ્યો.

“જી મહારાજ. આ હાથને કાંઈ આરા” અન્યસિંહે નમ્રતા પૂર્વક બોલ્યો.

“પ્રથમ અન્યસિંહ જેસો પછીથી હું કહું તે સાંભળો.” કહી બેઠવાનું સ્થળ બતાવ્યું. અન્ય તે સ્થળે બેઠો પછી શયતાનસિંહ બોલ્યો.

“વીર અન્ય, આજે મહારો વિચાર ત્હારી બતાવેલી વફાદારીનું ઇનામ આપવાનો છે બોલ ત્હારે શું ભેધજે છે, જે ભેધજે ત હું આજે ત્હને અવશ્ય આપીશ”

“મહારાજ. મહારી બજાવેલી વફાદારી બદલ જે ઇનામ ભેધતું હતું તે આપને કહીજ ચુક્યો છું.” અન્યસિંહે કહ્યું.

“શું વિનયા ભેધજે છે અન્યસિંહ” પુછ્યું.

“હા મહારાજ હું વિનયાનોજ હસ્ત ઇચ્છું છું”

“અન્ય તે હું આપી શકું તેમ નથી કેમકે તે ક્યાં છે. તે હું ભણતોજ નથી” શયતાનસિંહે કહ્યું.

“આપ મ્હને હસ્ત લેખ કહી આપો કે વિનયા અન્યસિંહને સોંપુ છું” અન્યસિંહે કહ્યું અદ્ય સમય પછી તે બોલ્યો.

“મહારાજ જ્યાં તે હસ્ત લેખ કહી મ્હને સોંપ્યો

કે નસ્તજ આપ વિજયાને જોઈ શક્યો.”

“અજય આતું શું બોલે છે !” શયતાનસિંહે પુછ્યું.

“મહારાજ હું સત્યજ કહું છું” પોતાની વિજયા થઈ ચુકેલી છે તેવું જમણ બોલ્યો.

“શું વિજયાને શોધી કઢાડી છે?” શયતાન પુછ્યું.

“હા આ દાસની પાસેજ છે.” અજયે ભુલથી કહી દીધું. અજયના આ શબ્દો જાંભળી શયતાન બોલ્યો.

“અજય ત્હને ખબર છે કે મહે એક પ્રતિજ્ઞા કરેલી છે અને ત્હેની આજ પૂર્ણા હુતિ થનાર છે.”

“મહારાજ કઈ પ્રતિજ્ઞાની પૂર્ણા હુતિ કરનાર છે ? અજયસિંહે પુછ્યું.

“અજયસિંહ ત્હમે જાણતા નથી ? જો ન જાણતા હોય તો સાંભળો જે મનુષ્ય મહારી વિજયાને ઉપાડી ગયો છે ત્હેનું આ સમશેરથી ખુન કરવું” કહી તદ્વાર જતાવી.

“તો શું મહારી વફાદારીનું આજ ઈનામ ?” અજયસિંહે ગંભીરતા ગંભીરતાં પુછ્યું.

“મહારા મુકેલા વિશ્વસનો આજ બદલો ?” શયતાનસિંહે પુછ્યું.

અજય સર્વ કાંઈ જમણ ગયો ને બોલ્યો.

“હાય જેટલી મહે ત્હારી નોકરી વફાદારી કરી સેટલીજ જો મહારાજ અમરસિંહની કરી હોત તો આ

જામચ ન આવતો,”

“અજય ત્હને અમર ન હતી કે જે મનુષ્ય સાથે તું કામ કરે છે, તે મનુષ્ય નથી પણ સર્વજ્ઞ રક્ત પિનાર જાનવ છે. રક્ત ગુપ્તને કલકીત કરવા તું તૈયાર થયો તે મહલ ત્હને ગેહોતજ મળશે” શયતાને કહ્યું.

“વીર આમ દમઝી ન મરાય.” કહી તદ્વાર જેન્વી શયતાને સેનિકેને બોલવ્યા અજય ગમરાયો. દઢયો પકડાયો પછીથી શયતાને સેનિકેને કહ્યું.

“જાવ ત્હને અહીંથી લઈ જઈ સંહારો.”

સેનિકેએ મરતક નમાવી અરો સ્વિકારી.

દશાં પરિચ્છેદ.

પકડાયાં.

શયતાનસિંહની અસથી સેનિકે અજયસિંહને જીવન દીપ જીવવા જાગવ તરફ લઇ ગયા.

જે અજયસિંહને દહારો મનુષ્યો નમતા હતા. તેજ મનુષ્યો અત્યારે મારવા માટે લઈ જાય છે. વીર અજયજનું કાયર મત્યુજ નક્કી થઈ ચુક્યું તે હવે બંધી થકે તેમ હતોજ નહી.

દયાના ચક્કરે ચઢતાં દુઃખી સર્વકે થાતું.

લખ્યું જેમનું કર્મમાં મિથ્યા નથી થાતું.

ખરેખર આજે અજયસિંહની દશા પલટાઈ ગઈ છે. રવ' ભવિષ્યના મુખે આજે દુઃખના પહાડ નીચે કચરાઈ ગયાં નેકાદારીનો બહોળો બરાબર રહ્યો. ભુલથી કરેલા પાપનું પ્રાયશ્ચિત્ત કંવું પડે છે. તો અધમ માર્ગમાં આગળ વધી નિર્દોષોના રહતો વહાલ્યા તે પ્રાયશ્ચિત્ત કેમ કંવું ન પડે? અજયસિંહને પેતાના પાપનું પ્રાયશ્ચિત્ત કરવા મૃત્યુના મુખમાં હોમાવું પડે છે.

અજયસિંહને હાથ સેનિકો ભયંકર જંગલમાં આવ્યા અને ધુંટણીએ બેસી જવા કહ્યું અજયને બીજા પર સત્તા વાપરતો હુકમ કરતો હતો તે આજે કોઈ સહનિકના તાલિ થાય છે. ધુંટણીએ બેઠો, ને બોલ્યો.

“હું અખંડાનંદ પરબ્રહ્મ આ જાંડીમાં તહને કોઈ પણ ક્ષણ સંભળ્યો નથી, પાપકર્મોમાં તહીન રહ્યો હતો. તેજ અજય આજે તહારી પાસે આવે છે. પેતાના દુષ્ટકર્મોનો ઇન્સાફ મેળવી નકંના ભયંકર દુખો રહન કરવા આવે છે.

હાય વિપયાંધપણમાં રહારી અમુલ્ય જાંડી વ્યથા ગુમાવી વિજયા તહારા ચળદો સત્ય છે. હું મુઠ તે ચળદો સમજવા અશક્ત હતો તેથીજ આજે આ દશા પાગ્યો છું. વિજયા વિજયા રહારા રવ' અપરાધો ક્ષમા કરજો હું

જાઉં છું. કલંકીત મ્હોડું કરી પ્રભુ દરબારમાં જાઉં છું.
જો પિતા, આ પુત્ર આપની પાસે આવે છે. ”

“ ચાલ ચા તર્કચાર ” સમનિકે તદ્વાર ઉંચી કરી કહ્યું.

“ ભાઈએ, હું તર્કચારજ છું, મ્હને મારી નાંખી
પાપીને આ લોકમાંથી વિદાય કરીયો. ” અજયસિંહ કહ્યું.

સૈનિકોએ મારવા માટે તદ્વાર નીચે ઉતારી. તે સ-
મયે વિરેન્દ્ર ત્યાં આવ્યો, ત્હેના હરતમાં સમશેર ખુદ્દો
હતી. વિરેન્દ્રને જોતાં. સર્વ કંપ્યા. અજયે ઉંચું જોયું. વિ-
રેન્દ્ર જણાયો. વિરેન્દ્રે અજયને જોળખ્યો.

“ વિરેન્દ્રકુમાર આ પાપીને ક્ષમા આપો. ” અજય-
સિંહે નમ્રતાપૂર્વક કહ્યું.

“ અજય પાપી અજય આ વિરેન્દ્રના હૃદયમાં દયા
છેજ નહીં કે જેથી ત્હને ક્ષમા આપે. આ રાજ્ય પાપ-
માલ કર્યું મ્હારી વિમળાને એક ખિલત! પુષ્પને છુંદી નાખ્યું.
વિજયાને કુંખી કરી. કહે હવે હું ત્હને કેવી રીતે ક્ષમા
આપું. મ્હેં આ રાજ્યના પ્રત્યેક નિમકહરામીઓને સંહાર-
વાની પ્રતિજ્ઞા કરી છે. તેની પૂર્ણાહુતિ અવશ્યે આ વિરેન્દ્ર
કરશે. મ્હારી રક્તાપિપાસુ સમશેરને શરણે થશે. અજય
જોળસિંહ ગયો. આજે ત્હારો વારો છે. ” જોલતા વિરેન્દ્રના
મુખપર સ્મિત છવાયું. હૃદય આનંદીત મન્યું. દીવાનીએ
દર્શન દીધું. બાન ભૂંચો રાતા નેત્રો થઈ ગયા. સ્મિત અ-

દ્રશ્ય થઈ ગયું. અજય કંપ્યો.

“અધમો, આલ્યા જાવ નહીં તો મૃત્યુને શરણે થયો. આ વીર વિરેન્દ્રજી પ્રવાહ વહેતો જોવા આતુર થઈ રહ્યો છે,” વિરેન્દ્રે કહ્યું.

મારવા આવેલા સૈનિકો આલ્યા ગયા જંગલમાં અજય અને વિરેન્દ્ર રહ્યા.

“અજય આ તૈયાર વિરેન્દ્ર કરે છે પ્રતિજ્ઞાની પૂર્ણ-હૃતિ.” વિરેન્દ્રે કહ્યું.

“વિરેન્દ્રસિંહ હું મરવા તૈયારજ છું. પણ એક વખત ત્હમારા મ્હોટેથી કહો કે ક્ષમા આપું છું.” અજયસિંહે કહ્યું.

“અજય ક્ષમા શું હું ત્હને આપું? ના. ના. આ વિરેન્દ્ર કદાપિ ક્ષમા આપનાર નથી. તેતો સર્વમો લોગજ હોયે. ત્હેણું હૃદય વેરથી સંજગી રહ્યું છે. તે ત્હમારા રહેતોથી શાંત થયે.” દીવાના વિરેન્દ્રે કહ્યું.

“વિરેન્દ્રસિંહ નિહુર ન જાતો અપકારપર ઉપકાર કરે. અંત સમયે મ્હને શાંતિ આપો.” અજયસિંહે કહ્યું.

“અજય કહે છે છું અપકારપર ઉપકાર” કહી પેતાની સમયેર ઉમાચી અજયને માઠી અજય તલવારના ધા કામેજ પુઝીપર પડ્યો. દીવાનો વિરેન્દ્ર હસતો હસતો ત્યાંથી નાસવા લાગ્યો. અદ્ય સમયમાં જંગલમાં અદ્રશ્ય થઈ ગયો.

શયતાનસિંહે અજયને હાથ જવાનું કહી વિરામાજન પર બેઠો. તે સાથેજ વિચાર આવ્યો.

“ મહેં વાયંકર ભૂલ કરી. વિજયા કયાં છે તે બંધુના શિવાય મારી નાખવા મોકલાવી દીધો. ” શયતાન શાંત થયો. પુનઃ વિચાર આવ્યો.

“ તે કહેતો હતો કે મહારી પાસે છે, તો નક્કી ત્હને ત્યાંજ હશે. માટે તપાસ કરાવું. ” કહી પહેરીને ખુમ પાડી. ખુમ આંખળી રાયસિંહ ઉપર આવ્યો. ને નમન કર્યું. શયતાનસિંહે રાયસિંહને રહ્યું.

“ અજયના મકાને જઈ તપાસ કરે વિજયા બહેન ત્યાં છે કે કેમ ? ”

“ જોવો હુકમ. ” કહી રાયસિંહ ચાલ્યો ગયો. અલ્પકાલમાં પાછો ત્યાં આવ્યો. ને નમન કરી રહ્યું.

“ મહારાજા, વિજયા બહેન તો ત્યાં નથી. ”

“ ઠીક ચાલ્યો જા. ” શયતાનસિંહના હુકમને માન આપી રાયસિંહ ચાલ્યો ગયો. શયતાન એકલો પડ્યો. ને દુઃખિત હૃદયે બેસવા લાગ્યો.

“ નિચ અજયએ વિજયાને કયાં ચંતાવી હશે. હવે હું કયાં તપાસ કરીશ. કેવી રીતે ત્હને છોડાવીશ. ”

શયતાનસિંહ આ પ્રમાણે વિચારે છે તેવામાં મારવા

મગીલા સૈનિકો પાછા આવ્યા ને શયતાનસિંહને નમન કર્યું.

“અજયને માચી નાખ્યો?” શયતાન પુછ્યું. “મહારાજ અમે અજયસિંહને મારવા માટે તંદાર હિમાચી એટલામાં રિદેન્દ્રકુમાર ત્યાં આવ્યા હોયની સ્થિતિ ધક્કી જાયં કર હતી. હોયને એતાંજ અમારા હુલ્લ કંપ્યા. હોયને અપને ચલ્યા જવાતો હુકમ કર્યો તેથી અમે ચાલવા માંડ્યું. તે પછીશું થયું તે અમે જાણતા નથી.” સૈનિકોએ કહ્યું.

“હીક મ્હને તે ક્ષણે લગ ચલો.” શયતાનસિંહે આજ્ઞા કરી.

આજ્ઞા ચતાંજ સૈનિકો ચાલવા લાગ્યા પાછળ. પાછળ શયતાનસિંહ પણ ચાલ્યો. થોડજ અમયમાં તેઓ જ્યાં અજયસિંહ પડ્યો હતો ત્યાં આવ્યો. અજયસિંહ રક્તમાં તરખેળ થઇ પડ્યો હતો. તેને શયતાનસિંહે પુછ્યું.

“અજય વિજયા ક્યાં છે? ત્હારે ત્યાં નથી. તો ક્યાં ક્ષણે ચંતાડી છે.?”

અજય દુખથી પિકાતો બેઠો.

‘શયતાનસિંહ હું અંત અમરે જુડું નહો જીડું નિજા બેની હતી તેથી પાસે ચલો મરૂ.’
‘એટલે અજયે શયતાનસિંહે પુછ્યું.’

‘વિરેન્દ્રસિંહ વિજયા દેવીને લઈ ગયા’ અજયે કહ્યું.
શયતાનના શ્રવણે શબ્દો પડતાં પમ પછાડતો કાંતો કચકોતો
ત્યાંથી ચાલ્યો ગયો,

હવે આપણે ભેંઠએ કે વિરેન્દ્ર અહીંઆ ક્યાંથી
છાઠાવી વિરેન્દ્ર પોતાના આશ્રય ફાતાની ગુફામાં આવ્યો
વિરેન્દ્રે વિજયાને પ્રેમમાં નવઠાવી. વિજયા પડેલા દુઃખો
પ્રેમમાં વિસરી ગઈ. આજે જોઈએ અજયના મૃત્યુને દીવશે
બને આનંદથી ફરતાં ફરતાં ત્યાં આવી પહોંચ્યા, તેટલામાં
વિજયાની દ્રષ્ટી અહીંઆ પડી. આ ભેંઠ બોલી.

“વિરેન્દ્રસિંહ જુઓ કોઈ અધમો નિર્દોષને મારી રહ્યો
છે, માટે ભવ ત્હને બચાવો.”

વિજયાના શબ્દોથી વિરેન્દ્ર અજયને બચાવવા દોડ્યો
પરંતુ તે જે ધારણાથી આવ્યો હતો તે ખોટી પડી વિજયા તો
આ ભેંઠ રહી હતી ત્હેણે વિરેન્દ્રે કહેલો બાળેયો આ સાચેજ
ત્યાંથી દોઠીને પોતાની ગુફામાંથી ચાર માણસો કેટલાંક પહોં
અંદે પાણી લઈ ત્યાં આવી તો પોતાના પિતાને ભેંચો
આથી સંતાઈ ગઈ. શયતાનસિંહના ગયા પછી વિજયા
પોતાના ચાણસો સાથે અજય પાસે આવી. અજય હજી
શુદ્ધિમાં હતો તેણે વિજયા ઝાળખી. આંખમાંથી અશ્રુઓ
વહેવા લાગ્યા. આ ભેંઠ વિજયા બોલી.

અજયસિંહ શાંત થાવ પ્રભુ ત્હમને ત્હમારા પાપોની

ક્ષમા આપશે તમારા પાપનું પ્રાયશ્ચિત થઈ ચુક્યું છે.”
કહી પોતાના માણસો તરફ ફરી અને બોલી.

“ આ રક્તને ધોઈ નાંખી આ પાંદડા બાંધો.” સાથે
આવેલા માણસોએ કહ્યા પ્રમાણે કર્યું. અદ્ય સમયમાં
અજયના મુખપર પ્રેતછાયા છવાઈ ગઈ હાલતો ચાલતો
બંધ થઈ ગયો આ જોઈ વિજયા દહન કરવા ઉપડાવી
ચાલી ગઈ.

શયતાનસિંહ પોતાના સૈનિકોસહ અપ્રતિ જતો
હતો. તેવામાં ગુફાના પ્રવેશ દ્વારપર, કે જ્યાં અજયે
વિજયાને સંતાડી હતી, તે પથ્થર પર શૂરસિંહ અને દીવ્ય
પ્રભા બેઠા હતા, શયતાને ત્હમને જોયા આથી બંનેને
કડી લેવા જણાવ્યું અચાનક હુમલાથી બંને ગભરાયા
દગાખોરોયે બંનેને પકડ્યા ને ચાલવા માંડ્યું, શયતાન-
સિંહના હૃદયમાં આનંદસાગર ઉછળવા લાગ્યો.

એકાદશ પરિચ્છેદ

અચળા ટેક.

નિર્દોષ શૂરસિંહ અને દીવ્યપ્રભા પાપીના દગાના
ભોગ થઈ કારાગૃહમાં પડ્યા. હવે શયતાન પૂર્ણ સ્વતંત્ર
થયો કોઈ પણ શત્રુ હયાતી ભોગવતો રહ્યો નહીં.

સુરેન્દ્રસિંહ કારાગૃહમાં પુત્ર અને પુત્ર વધૂની ચિંતા કરતાં બેઠા છે. તેવામાં એકાએક શયતાનસિંહ આવ્યો ને બોલ્યો.

“બુઢ્ઠા આ શયતાનની ઇચ્છા પૂર્ણ નહીં કરવાથી કેવાં પરીણામ આવે છે. તે જોયું ?”

“ઓ પાપીઆ તું ભલે મહને દુઃખી જાણુ પણ હુંતો અહીંઆ પૂર્ણ સુખી છું. હઝારો ચિંતાઓનો ભારો દૂર કરી ઇશ્વર સ્મરણ સુખેથી કરું છું. જ્યારે છુટો હતો, ત્યારે પરમાત્માનું સ્મરણ કરી શકતો ન હતો. મહારા આત્માનું કલ્યાણ કરી શકતો ન હતો હવે મારા આત્માની ઉન્નતિ કરવા ઇશ્વર પ્રાર્થના કરું છું. પાપી આ કારાગૃહમાં દુઃખ છેજ નહીં સુખજ એકલું દૃશ્યમાન થાય છે.”

સુરેન્દ્રસિંહે કહ્યું.

“ઓ બુઢ્ઠા મહને તહાઈં બોલવું વિચિત્ર લાગે છે. કારાગૃહમાંથી મુક્ત થવા પ્રત્યેક યતન કરે, ત્યારે તું અહીંઆ સુખ માની રહેવા ચાહે છે.” શયતાનસિંહે કહ્યું.

“શયતાન જેની કામનાઓ ઇચ્છાઓ પૂર્ણ થઈ નથી. તેઓજ આ કારાગૃહમાંથી મુક્ત થવા ચાહે છે. અને હું સંસારથી વિરક્ત થવા ચાહું છું. તો પછી હું શા માટે આ સ્થળ છોડી અન્યત્ર જવા વિચારું.” સુરેન્દ્રસિંહે કહ્યું.

સુરેન્દ્રસિંહના વાક્યો સાંભળી શયતાનસિંહનું હૃદય વિચારવા લાગ્યું. જેને તે દુઃખી કરવા ચાહતો હતો. ત્હેને સુખી જોઈ દુઃખ દેવા હૃદય ઉશ્કેરાયું આથી ક્રોધ કરી પાપી બોલ્યો.

“બુઢ્ઢા તું અસત્ય બોલતો હોય તેમ જણાય છે. તું પણ દુઃખી છે. છતાં સુખી હોવાનો ઢાંગ કરી મ્હને છેતેરી રહ્યો છે. તેમ છતાં તું સુખી છે. તો હું ત્હને દુઃખી કરવા વિચારું છું.”

“પાપી તું મ્હને દુઃખી કરી શકે તેમ છેજ નહીં દુઃખ હનીઆમાં છે. મોહ, માયા, મમતામાંજ દુઃખ સમાએલું છે. આ સ્થળે તેમાંનું કાંઈ પણ નથી.”

સુરેન્દ્રસિંહે કહ્યું.

“બુઢ્ઢા આ કારાગૃહ શું હનીયાની બહાર છે. ?” શયતાનસિંહે સુરેન્દ્રને પૂછ્યું.

“ઓ અધમ આ કારાગૃહ હનીઆમાં છે છતાં તે હનીઆની બહાર છે. જેમ આત્મા દેહની અંદર છે, ને ત્હને ઓળખવો કઠણ છે. તે જ્ઞાનથીજ ઓળખાય છે તેમજ આ કારાગૃહ મોહમહી સૃષ્ટિમાં આવેલું છે પણ તેનામાં મોહ, માયા, મમતા કાંઈ પણ છેજ નહીં. અહીંની કોઈપણ વસ્તુ મનુષ્યને મોહ પમાડી શક્તી નથી. પણ ઇશ્વરનેજ ચાહ કરાવે છે.” સુરેન્દ્રસિંહે કહ્યું.

“તો તહારી ઇચ્છા મહારી આશાને ભંગ કરવાની છે મહને દુઃખમાં જ બળતો રાખવો છે?” શયતાનસિંહે સુરેન્દ્રને પુછ્યું.

“પાપી હું તહને વધું શું કહું એક વખત કહી ચુક્યો છું. સુખો ગયા. જીવ જશે પર્વા તેની કરતો નથી; કલંકીત મુખ કરવા, કદાપિ હું ઇચ્છા ધરતો નથી.

નરાધમ ! તહારાથી થાય તે કર આ વિર સુરેન્દ્ર પોતાના ટેકથી ચળશે નહીં મરશે પણ કલંક શિરે લેશે નહીં.” સુરેન્દ્રસિંહે કહ્યું.

“ઠીક છે જોઈ છું ક્યાં સુધી તહારો ટેક રહે છે, તહારી દૃષ્ટિ સમક્ષ તહારા પુત્રનું ખુન કરીશ તહારી પુત્ર વધુનું શિયળ નષ્ટ કરીશ.” શયતાનસિંહ બોલ્યો.

“ઓ નરાધમ તેઓ વીર બાળકો છે. તહારા હસ્તમાં કદાપિ પણ આવનાર નથી, મહારું વૈર લેવા પોતાનાથી બનતા ચત્નો કરશે.” સુરેન્દ્રે કહ્યું.

“ઓ બુઢા તું ભૂલે છે આ સૃષ્ટિમાં કોઈ પણ વસ્તુ મહારે પ્રાપ્ત કરવી અશક્ય નથી. મહારા બાહુ બળથી સર્વ કાંઈ પ્રાપ્ત કરી શકું છું તહારા પુત્ર શૂરસિંહને, અને તહારી પુત્ર વધુ દીવ્યપ્રભાને ક્યારનાંયે આવીને અધિવાન બનાવી દુઃખ દેવાનું શરૂ કરી દીધું છે.” શયતાનસિંહે કહ્યું.

“અશક્ય અશક્ય ઓ નરાધમ ત્હારા હસ્તમાં તે આવવા અશક્ય છે. તું ત્હારી પ્રપંચ જાળમાં મ્હને ફસાવવા યત્ન કરી રહ્યો છે. આ સુરેન્દ્ર કાંઈ મૂર્ખો નથી કે ત્હારી પ્રપંચી જાળમાં ફસાશે. જા ચાલ્યો જા ત્હારૂં સ્યામ મુખ મ્હને બતાવ નહીં. ત્હારી છાયાથી હું અપવિત્ર થાઉં છું.” સુરેન્દ્રસિંહે કહ્યું.

“હમણાંજ હું સત્ય કરી બતાવું છું.” કહી શયતાને ત્યાંથી ચાલવા માંડ્યું.

સુરેન્દ્રસિંહ વિચાર વમળમાં ગોથાં ખાવા લાગ્યો. શયતાનસિંહ સુરેન્દ્રના ઓરડામાંથી નીકળી શૂરસિંહના ઓરડા તરફ જવા લાગ્યો.

શૂરસિંહ અને દીવ્યપ્રભા અસ્પર્શ આશ્વાસન આપી રહ્યાં છે. શયતાનસિંહની ભેટ લેવા તૈયાર થઈ રહ્યાં છે.

“દીવ્યપ્રભા અંતે આપણે પાપીના પંજમાં ફસાયા” શૂરસિંહે દીવ્યપ્રભાને કહ્યું.

પ્રિયતમ પરમાત્મા જે કાંઈ કરે છે તે સારુંજ કરે છે. જો આપણે આ કારાગૃહમાં ન પડ્યા હોત તો આ શયતાનનો અંત ક્યારે આણતા? દીવ્યપ્રભાએ પુછ્યું.

“શું શયતાનનો અંત આણવો છે? ઓ નાદાન છોકરી જે હઝારો રાજા મહારાજાઓને પોતાના હસ્તમાં રાખે છે. ત્હને સંહારવો છે?” બોલતો શયતાનસિંહ ત્યાં આવી પહોંચ્યો.

“શયતાન તું આવ્યો ? હું તહારીજ રાહ જોતો હતો. તહને મહારૂં પરાક્રમ દેખાડવા આતુર થઈ રહ્યો હતો.” શૂરસિંહે શાંતિથી કહ્યું.

“ઓ છોકરા હવે પરાક્રમ દેખાડવાનો સમય નથી, પરાક્રમ તો તે સમયે દેખાડવાનું હતું. કે જે સમયે તહારી આ દશા થઈ.” શયતાનસિંહે કહ્યું.

“ઓ અધમ દગાથી ભરેલા શયતાન જો તે સમયે વીરતા જોવા હાથ અજમાવ્યા હોત તો સમજણ પડત કે સૂત્રી પુત્રોને આમ પકડાય છે. હજી પણ કહું છું કે-છુટો મુકીજો. તહને બતાવી આપીશ કે.....શૂરસિંહને આગળ જોલતો અટકાવી શયતાનસિંહ જોલ્યો.

“શૂરસિંહ નાના છોકરાને સમજાવ, આતો સર્વને સલાવનાર શયતાન છે. જો તહારા બળથી અપરિચિત હોત તો કદાપિ પણ દગાના આશ્રય ન લેત હવે હું તહને છોડું ? ના ના કદાપિ પણ નહીં સિંહને પાંજરામાં પૂરી ભૂખે રાખી છોડનાર પોતાના મહોતનેજ આમંત્રણ કરે છે હું મરવા નથી ઇચ્છતો સર્વને મારવા ઇચ્છું છું.” શયતાનસિંહે કહ્યું.

“ઓ અધમ કોઈને પણ મારવો યા બચાવવો તે તહારા હસ્તમાં છેજ નહીં જે સર્વેશ્વરે ધાર્યું હશે તેજ થશે

પાપીઆ, અમારો અંત આણવાની શક્તિ ત્હારામાં છેજ નહીં.” શૂરાસંહિ કહ્યું.

“છોકરા હમણાંજ બતાવી આપું છું કે ત્હારું બુન કરવું તે મ્હારા હસ્તમાં છે કે નહી” શયતાનસિંહે શૂરાસંહને કહ્યું.

“ઓ અધમ ત્હારી તલ્વાર કેવી રીતે અમારા પર ચલાવે છે. તે હું જોઉં છું,” શૂરસિંહે કહ્યું.

“ શાણી દીવ્યપ્રભા આ ગધેડા સાથે મરવું હું ધારું છું કે તું યોગ્ય નહીજ ધારે મ્હારું કહ્યું માની સ્વર્ગ મુખ ભોગવવાજ તૈયાર હઇશ કેમ ?” શયતાનસિંહે પૂછ્યું.

“ઓ હેવાન હજી તું સતિઓના હૃદયથી અજાણ્ય છે પોતાના પતિનો સંગ કદાપિ તેઓ છોડતી નથી. તેઓ મ્હારા માટેજ આ કારાગૃહનું સેવન કરી રહ્યા છે. તો કદાપિ પણ તેઓથી દુર થઇ શકું તેમ નથી.” દીવ્ય-પ્રભાએ કહ્યું.

“જો હું શૂરસિંહને મુક્ત કરું તો મ્હારું કહ્યું માને ?” શયતાનસિંહે પ્રશ્ન પુછ્યો.

“ઓ શયતાન મ્હારા આત્મા ત્હેમના આત્મા સાથે સંલગ્ન થઇ ચુક્યો છે તો કદાપિ જુદો થનાર નથી.” દીવ્ય પ્રભાએ કહ્યું.

“દીવ્યપ્રભા ! માન શા માટે હઠ કરી દુઃખોના ડુંગરો નીચે ઠચરાય છે. છુંદાય છે.” શયતાનાસિંહે દીવ્યપ્રભાને પુછ્યું.

“ઓ અધમ આ દીવ્યપ્રભા મરશે પણ ત્હારે તાબે નહી થશે, પોતાના પતિવ્રત ધર્મથી કદાપી નહી ચળશે, તું મિથ્યા ફાંફાં મારી મરશે.” દીવ્યપ્રભાએ શયતાન-સિંહને કહ્યું.

“દીવ્યપ્રભા હું બળાત્કાર કરીશ મ્હારા બાહુ બળથી ત્હારા શિયળને નષ્ટ કરીશ.” શયતાનસિંહે કહ્યું.

“ઓ નરાધમ તે કરે તે પહેલાંજ ત્હારો પ્રાણ આ લોક છોડી પરલોકમાં ચાલ્યો જશે” શૂરસિંહે કહ્યું.

“ચખાવલા; ચુપ રહે ત્હારી જીભને આગળ ન ચલાવ નહી તો ત્હારું ખુન કરીશ.” શયતાને કહ્યું.

“શયતાન સમયે આવે જણાશે કે તું મ્હારું ખુન કરીશ કે હું ત્હારું ખુન કરીશ.” શૂરસિંહે કહ્યું.

“દીવ્યપ્રભા આના સ્નેહને ત્યાગી દે રાજ રાણી થવા તૈયાર થઈજા મિથ્યા હઠ ન કર.” શયતાનસિંહે સમજાવતા કહ્યું.

“શયતાન મિથ્યા લવારી કરવી છોડી દે ને અહીંથી ચાલ્યો જા.” દીવ્યપ્રભાએ કહ્યું.

“દીવ્યપ્રભા તું વીચાર કરી મુકજે ઓ છોકરા તું મરવા તૈયાર થઈ રહજે.” કહી શયતાન ચાલ્યો ગયો, દીવ્યપ્રભા અને શૂરસિંહ એકલા પડ્યાં શૂરસિંહે કહ્યું “અણી ચુક્યો સો વર્ષ જીવે.”

દ્વાદશ પરિચ્છેદ.

વૈરાંધ

“ ખૂન ખૂન ખસ નરાધમોનું ખુન. ”

દીવાનો વિરેન્દ્ર પોતાની શુદ્ધમાં બોલી રહ્યો છે વિરેન્દ્ર પાસે એક કૃષ્ણ વસ્ત્રમાં ઢંકાએલી વ્યક્તિ તેમજ વિજયા ઉભા છે. કૃષ્ણ વસ્ત્રધારી વ્યક્તિએ વિરેન્દ્રનો હાથ પકડ્યો છે.

“વિરેન્દ્રસિંહ શાંત થાવ ત્હમારા દેહમાં રહેલા ક્રોધ શત્રુને સંહારો પછીથી ત્હમારા શત્રુને મારો.” કૃષ્ણ વસ્ત્રધારી વ્યક્તિએ કહ્યું.

“ના, ના, હવે શાંતિ મ્હને મળનાર નથી. મ્હને પ્રતિજ્ઞાની પૂર્ણાહુતિ કરવા ઘો, નરાધમોને મારવા ઘો. મ્હારું પોતાનું ખુન કરાવા ઘો, મ્હારા પિતાના તેમજ મ્હારાજના આત્માને શાંતિ આપવા ઘો.” વિરેન્દ્રે કૃષ્ણ વસ્ત્રધારી વ્યક્તિના હસ્તમાંથી પોતાનો હાથ છોડાવવાનો યત્ન કરતા કહ્યું.

“કુમાર ખુન ખુન ન કરો ખુનથીજ ભારતમાતાનું હૃદય દુઃખી થાય છે, તે ત્હમારા જેવા સુપુત્ર પાસે શાંતિની ઇચ્છા રાખે છે ત્યારે ત્હમે ખુન વહાવી અશાંત કરો છો. કાંઈક તો વિચારો.” વ્યક્તિએ કહ્યું.

“વિચારવાનું હતું તે વિચારી મુક્યું છે. હવે તો મારવું ને મરવું બેજ બાકી રહ્યું છે.” દીવાના વિરેન્દ્રે કહ્યું.

“વિરેન્દ્રસિંહ તહમારે મરવું છે કેમ?” વ્યક્તિએ વિરેન્દ્રને પ્રશ્ન પુછ્યો.

“હા મહારે મરવું છે પણ નરાધમોને મારીને.” વિરેન્દ્રકુમારે વ્યક્તિને કહ્યું.

“તહમારે મારીને મરવું છે, પણ પાછળ કોઇનું દુઃખ જોવું નથી કેમ?” વ્યક્તિએ ક્રોધથી કહ્યું.

મહારી પાછળ કોઇ પણ દુઃખી થાય તેમ છેજ નહી આ સૃષ્ટિમાં મહારો કોઈ પણ સ્નેહી છેજ નહી.” વિરેન્દ્રકુમારે કહ્યું.

“છે દુઃખી થનાર છે, રડનાર છે, વિરેન્દ્રકુમાર વિજયાનો કોઇ પણ વિચાર આવે છે?” વ્યક્તિએ પુછ્યું.

“શું વિજયાનો વિચાર હા તહેનો વિચાર આવે છે. પરંતુ જ્યાં સુધી વિમળા વિરેન્દ્રને મળી નથી. ત્યાં સુધી વિજયા મહારી નથી તે શત્રુ પુત્રી છે.” વિરેન્દ્રકુમારે વ્યક્તિને કહ્યું.

“વિરેન્દ્રસિંહ મહારા વચનમાં વિશ્વાસ રાખો હું જરૂર વિમળા મેળવી આપીશ.” વ્યક્તિએ કહ્યું.

“પણ ક્યારે? જ્યારે વિરેન્દ્રની અંત ઘડી આવે ત્યારે? આ સંસારમાંથી પરલોકમાં જવા તૈયાર થવું ત્યારે?” દીવાના વિરેન્દ્રે પુછ્યું.

“નહી વિરેન્દ્રકુમાર તે સમયે નહિ પણ જ્યાં સુખ સૂર્ય ઉદય થયો કે તરતજ વિમળા મેળવી આપીશ.” વ્યક્તિએ કહ્યું.

“જ્યારે વિમળા આ દષ્ટિ સમક્ષ ઉપસ્થિત થશે તે સમયે વિજયા મ્હારી થશે.” વિરેન્દ્રે કહ્યું.

“હા, નાથ ત્યારેજ હું આપની થઈશ અત્યારે હું આપના શત્રુની પુત્રી છું, ત્હમારા હૃદયને દુઃખી કરનાર છું.” વિજયાએ વિરેન્દ્રને કહ્યું.

“નહી નહી વિજયા તું વિરેન્દ્રસિંહની હતી વિરેન્દ્રસિંહની છે અને ભવિષ્યમાં ત્હેમનીજ થઈશ અત્યારે ત્હેમનું હૃદય ત્હારાવડેજ ઉત્સાહિ છે. ત્હને જોઈ વિમળા મેળવવા આતુર થાય છે ત્હારી સેવાથી તેઓ સર્વ કાંઈ કરી રહ્યા છે.” વ્યક્તિએ વિજયાને કહ્યું.

“મ્હારી ફરજ છે કે ત્હેમની સેવા કરવી જે સ્ત્રી જગમાં જન્મી પોતાના પતિદેવની સેવા કરતી નથી ત્હેનો અવતાર નકામો છે પોતાના પતિની સેવા બની શકે તેટલી પોતાની જાતેજ કરવી. પતિ એજ સ્વર્ગનું દ્વાર છે પતિ એજ પરમાત્મા છે. જ્યાં સુધી એ ભાવના ભારત દેશની આર્ય રમણીઓના હૃદયમાં ઉદ્ભવી નથી ત્યાં સુધી ખરું સુખ નથી. સ્વર્ગમાં જવાનો માર્ગ ખુદલો નથી.” વિજયાએ કહ્યું.

“વિજયા ત્હારા જેવી ભાવના પ્રત્યેક આર્ય રમણી-ઓના હૃદયમાં ઉદ્ભવે તેવી મહારી ઇચ્છા છે.” વ્યક્તિએ કહ્યું તે સાથે એક અષ્ટ ભુજાદેવી ત્યાં જણાઈ તહેનું તેજ પ્રત્યેક હૃદયને નમવા કહી રહ્યું છે. હૃદયમાં ભક્તિ ઉત્પન્ન કરવાનું શિખવી રહ્યું છે. દેવીએ પોતાના ખંને હસ્ત લંગાવી કહ્યું.

“ તથાસ્તુ ”

વિજયા તેમજ વ્યક્તિ દેવીના ચર્ણામાં પડ્યા. પછીથી વિજયા બોલી.

માતૃશ્રી આપ કોણ છો અને આ આપના બાળકો પર મહદ્ કૃપા શાશ્વી થઈ તે જણાવશો ? ”

“ બાળિકા જ્યાં ધર્મનો વાસ છે. પવિત્રતાનો વાસ છે. તે સ્થળે મહાર્ રહેઠાણ છે. હું સૃષ્ટિને લય કરું છું. ઉત્પન્ન કરું છું અને પાલન કરું છું દેવતાઓ તેમજ મનુષ્યો મહને આદ્યશક્તિના નામે ઓળખે છે હું અત્યારે પ્રત્યક્ષ થઈ છું તહેનું કારણ હુનીઆને બતાવી આપુ છું કે જેઓ પતિને પ્રભુ માને છે. તહેનાં પાપો કાપી નાખું છું. સ્વર્ગમાં સ્થાન આપું છું. ” દેવીએ કહ્યું.

“ માતૃશ્રી આ વિરેન્દ્રકુમાર આ દશા ભોગવે છે. તો તે દશામાંથી મુક્ત કરવા અનુગ્રહ કરશે ”. વ્યક્તિએ દેવીને કહ્યું.

“વિરેન્દ્રકુમારનું હૃદય સત્યને સ્થાપવા આતુર થઈ રહ્યું છે. તેથી તે દીવાનો બાસે છે. અધર્મને જોતાં, અધર્મીનું નામ સાંભળતાં તે કંપે છે.

તેના વડેજ રામપુરનો ઉદ્ધાર થનાર છે થઈ ચુક્યો છે, મુખ અને શાંતિ તેજ પુનઃ લાવશે.” દેવીએ કહ્યું.

દેવીનાં વચનો સાંભળી બંનેએ પુનઃ દેવીને નમન કર્યું. દેવીના મુખપર સ્મિત ફરક્યું. પોતાના હસ્તો લાંબાવી આશિષ દીધી પછીથી ધીમે ધીમે અદૃશ્ય થવા લાગ્યાં. અંતમાં સૂર્યસમ પ્રકાશ જણાયો. તેમાં “ૐ” જણાતો હતો. આ જોતાંજ વિરેન્દ્ર ચમક્યો. ‘પૂર્વનું’ સ્વપ્ન યાદ આવ્યું તે સાથેજ પોતાના સ્થળેથી ખસ્યો, નમ્યો. તિમિરનો નાશ કરતો રૂપિમુનીઓને અત્યંત શ્રમ પછી પણ નહીં જણાનાર શબ્દ “ૐ” અદૃશ્ય થઈ ગયો. પુનઃ પૂર્વવત્ થઈ ગયું. બાળાઓ વિરેન્દ્રને એકલો રહેવા દઈ ચાલી ગઈ. વિરેન્દ્રે પોતાની તડવાર હાથમાં લીધી અને બોલ્યો.

“બસ અત્યારેજ જાઉં પાપીને અદૃશ્ય કરી શાંતિનું સામ્રાજ્ય સ્થાપું. હવે મહુને કોઈ રોકનાર નથી. મારીશ મારીશ સર્વને મારીશ ને અંતે હું પોતે મરીશ પ્રતિજ્ઞાની પૂર્ણાહુતિ કરીશ.

ઓ શયતાન અધર્મથી સુખી થએલા શયતાન આજેજ હારે નાશ થશે. હું આવું છું મહારી સમશેરનો સ્વાદ ચખાડું છું. વિરેન્દ્ર વિરેન્દ્ર થા તૈયાર જો કોઈ આવી પહોંચશે, તો તારી યુક્તિઓ નિષ્ફળ જશે; પુનઃ આવા સમયની રાહ જોવી પડશે. તદ્વાર થા મહારી મદદગાર અનેને શત્રુને કર પાર.”

બોલતો વિરેન્દ્ર ગુફામાંથી નીકળ્યો. દોડ્યો. વિજયા અને વ્યક્તિ વિરેન્દ્ર પાસે આવ્યા. તો વિરેન્દ્ર ન મળે. બંને એકલો મુકી ગયા તે માટે પસ્તાવા લાગ્યા.

વિરેન્દ્ર જ્યારે શયતાનસિંહના મહાલય પાસે આવ્યો ત્યારે રાયસિંહ બેઠો હતો. તેણે વિરેન્દ્રને ઓળખ્યો. તે સાથેજ નમન કર્યું. અને અંદર જવાનો માર્ગ આપ્યો.

આ સમયે નભોમંડળમાં શુકના તારાની સાથે અન્ય તારકો તિમિરનો નાશ કરવા યત્ન કરી રહ્યા છે, છતાં પણ તિમિરનો નાશ કરી શકતા નથી.

વિરેન્દ્ર શયતાનસિંહના શયનગૃહમાં આવ્યો તો હીપકો મંદ મંદ પ્રકાશી રહ્યા હતા. શયતાનસિંહ નિદ્રાનું સુખ લઈ રહ્યો હતો. આ જોતાંજ વિરેન્દ્રનું મુખમંડળ રક્તવર્ણ થઈ ગયું. તદ્વાર ઉંચી કરી બોલ્યો.

“ ઓ અધમ નિર્દોષોને સતાવી સુખે નિદ્રા તું લઈ

રહ્યો છે. તો તે નિદ્રા અભંગજ રહેશે. આ વિરેન્દ્ર ત્હને હંમેશને માટે ચિરનિદ્રામાં સુવાડશે, અધર્મીનો અંત આણશે.

ઓ પિતા ઓ મહારાજ ત્હમારા આત્માને શાંતિ આપવા આપનો પુત્ર વિરેન્દ્ર અધર્મીનો અંત આણે છે. કહી તલ્વાર, મારવા માટે ઉતારી પુનઃ કાંઈક વિચાર આવતાં અટક્યો ને બોલ્યો.

“શા માટે ત્હને ઉંઘતોજ માઈ ? હું ત્હને જગાડીશ ત્હને ભયંકર દુઃખો સહન કરાવીશ.” કહી ત્હને હાથ પકડી કહ્યું.

જાગ જાગ ઓ મૃત્યુના મહેમાન જાગ આ વિરેન્દ્ર ત્હને મારવા આવ્યો છે.”

શયતાનસિંહ જાગ્યો વિરેન્દ્રને જોઈ ચમક્યો તે કાંઈ બોલે તે પહેલાંજ તલ્વાર નીચે ઉતરી તે સાથેજ અવાજ આવ્યો.

વિરેન્દ્ર ત્હને થોડા સમય માટે જીવવા દે ત્હને પાપ કુંભ પુર્ણ ભરાઈ જવા આવ્યો છે.”

“આપની આજ્ઞા શિરે ચઢાવું છું,” કહી શયતાનનો હાથ છોડી દીધો અને બોલ્યો.

“શયતાન હવે ત્હારો અંત નજીકમાંજ છે. આ વિરેન્દ્ર ત્હને સંહારશે.” કહી વિરેન્દ્ર ચાલ્યો ગયો, શયતાનસિંહ વિચારે ચઢ્યો અ તે બોલ્યો.

“શું તે મ્હને મારવાજ આવ્યો હતો.”

ત્રયોદશ પરિચ્છેદ.

યુદ્ધનું આમંત્રણ.

રાત્રી પૂર્ણ થઈ ગઈ પ્રભાતનો મધુર પવન સર્વને આનંદ આપી રહ્યો છે, સૂર્ય ભગવાન પૂર્વ દિશાથી સ્થિતિનું પર્યાટન કરવા આગળ વધી રહ્યા છે.

શયતાનસિંહને સુખકર કાંઈ લાગતું નથી, હૃદય ખળ્યા કરે છે. પૂર્વે કરેલાં પાપ કર્મો પ્રત્યક્ષ જણાય છે. દીવાનાની માફક મહેલમાં તેથી દોડાદોડ કરી મુકે છે. અંતે રાયસિંહને ઉપર બોલાવી કહ્યું. વધસ્થાનમાં સુરેન્દ્ર શુરસિંહ અને દીવ્યપ્રભાને લઈ આવવાનો કારાગૃહ પરના પહેરીઓને હુકમ આપી આવ” રાયસિંહ નમન કરી ત્યાંથી ચાલ્યો ગયો, શયતાનસિંહ વિરામાસન પર પડ્યો.

રાયસિંહ કારાગૃહ પાસે આવ્યો, ને પહેરો ભરતા પહેરીઓને મહારાજનો હુકમ કહી સંભળાવ્યો. પહેરીઓએ તે હુકમને શિર સાવંધ ગણ્યો રાયસિંહ ચાલતો થયો ને મહેલે આવી શયતાનસિંહ ને કહ્યું શયતાનસિંહે આયુધો ધારણ કરી વધસ્થાન પ્રતિ ચાલવા માંડ્યું.

શયતાનસિંહ જ્યારે વધસ્થાને આવ્યો ત્યારે સુરેન્દ્રસિંહને લઈ સૈનિકો ઉભા હતા, એકલા સુરેન્દ્રને જોઈ શયતાનસિંહે પુછ્યું.

“શૂરસિંહ અને દીવ્ય પ્રભા ક્યાં છે ?”

“મહારાજા અમે વિચાર્યું કે જો ત્રણેને સાથે લઈ જઈ શું તો તોફાન કરશે તેથી પહેલો આ બુઢાને લાવ્યા છીએ. અને ને બીજા શૂરસિંહ તેમજ દીવ્ય પ્રભાને લેવા માટે ગયા છે.”

“ઠીક સારું કર્યું” પછીથી સુરેન્દ્ર સ્હામુ બેઠા બોલ્યો.

“બુઢા માનીજા અંતસમય પાસે આવી પહોંચ્યો છે; આજે તું આ લોકમાંથી ચાલ્યો થઈશ જો જીવવું હોય, સુખ ભોગવવું હોય તો.....” શયતાનસિંહને આગળ બોલતો અટકાવી સુરેન્દ્ર બોલ્યો.

“નરાધમ આ સુરેન્દ્ર મૃત્યુને ચાહશે. પરંતુ કલંકીત નહી થાશે. ત્હારી આશા નિરાશામાં ફેરવાશે સદાને માટે ત્હારે રડતાજ રહેવું પડશે.”

“બુઢા તું શું મરવાથી ડરતો નથી. ?” શયતાને પૂછ્યું.

“ના, હું મરવાથી ડરતો નથી. જે જગતમાં જન્મે છે નામ ધરાવે છે. ત્હેનો નાશજ થાય છે.” સુરેન્દ્રે કહ્યું.

તેટલામાં શૂરસિંહ અને દીવ્ય પ્રભા લેવા ગયેલા સૈનિકો બંને ને લઈ આવી પહોંચ્યા. સુરેન્દ્રે શૂરસિંહ તેમજ દીવ્ય પ્રભા ને બોલ્યા તે સાથેજ બોલ્યો.

“ઓ પાપીઆ મ્હને મારી નાંખ પણ આ બંને ને છોડી દે ફર કસાઈ જરા દયા લાવ દયા લાવ.”

“ઓ બુદ્ધા આ શયતાનના હૃદયમાં દયા છેજ નહી તે તો દરેકના રક્ત વહાવવા જન્મ્યો છે.” શયતાનસિંહે કહ્યું.

“ઓ કસાઈ દયા, દયા,” રડતાં રડતાં સુરેન્દ્રસિંહે કહ્યું.

“આલ ચુપ રહે તહારા રડવાથી મને કાંઈ પણ અસર થનાર નથી. શયતાન પોતાના નિશ્ચયથી ડગનાર નથી, જે સાંભળ તહારી દષ્ટિ સમક્ષ શૂરસિંહને મારીશ દીવ્ય પ્રભાના શિયળનો ભંગ કરીશ પછી તહારો વારો આવશે તહમને દુઃખી થતાં જોઇ આ શયતાન હરખાશે.” શયતાનસિંહે કહ્યું.

“શયતાન શયતાન તહારા હૃદયમાં શયતાને વાસો કરેલો છે જે જરા પણ મનુષ્યનો અંશ હોત તો કદાપિ આ કર્મ કરવા તૈયાર થાત નહીં ઓહ હાય સુરેન્દ્રસિંહ રડતાં રડતાં બોલ્યો.

“ઓ સુરેન્દ્ર અત્યાર સુધી તું તહારી ધારણામાં ઠગાયો હતો. આજેજ તહને ખાત્રી થઇ કે આ શયતાન માનવ નથી પણ સર્વનો રક્ત પિપાસુ દાનવ છે.

હું તહમારું લોહી પીશ તહમારા ઝીણા ઝીણા ટુકડા કરી શિયાળ કુતરા ગીધ કાગડા સમડી વિગેરેને ભક્ષ આપીશ ઉભણી આપીશ.” શયતાનસિંહે સુરેન્દ્રને કહ્યું.

“ઓ પરમાત્મા આજ તહારો ન્યાય ? ધર્મને ચાહનાર દુઃખ ભયંકર ગર્તામાં સડયા કરે, ત્યારે અધર્મને પ્રચક્ષિત કરનાર નરાધમ મોજ મઝાહ સુખો માણે હાય પ્રભુ તું

પણ કેવો નિદેય થઈ ગયો છે ત્હારી કૃપા દ્ષ્ટિ અધર્મી પર પડી છે, તેથીજ તેઓ સુખો ભોગવી રહ્યા છે, ધર્મીઓ દુઃખ પામી રહ્યા છે. ‘ધર્મીને ઘેર ધાડ.’ તે કહેવત ખરી છે, પ્રભુ પ્રભુ.” સુરેન્દ્રસિંહ વધુ બોલી શક્યા નહીં.

“સુરેન્દ્ર આમાં વાંક ત્હારોજ છે જો મહારૂં કહું માન્યું. હોત તો કદાપિ પણ આ દશા થાત નહીં.” શયતાને કહું.

“કોણ પિતા ?” બોલતો શૂરસિંહ સૈનિકોના હસ્તમાંથી છુટી નાઠો આ જોઈ શયતાનસિંહ બોલ્યો.

“સૈનિકો પકડો નાસી જશે તો ત્હમારૂં ખુન થશે.”

આજ્ઞા ધારક સૈનિકો દોડ્યા અને શૂરસિંહને પકડ્યો. પછી શયતાન બોલ્યો.

“શૂરસિંહ દીવ્ય પ્રભા પરથી ત્હારો હક્ક ઉઠાવી લે હું ત્હને છોડી દઈશ.

“ઓ શયતાન આ શૂરસિંહ મરશે પણ દીવ્ય પ્રભાને ત્હારે સ્વાધીન નહીંજ થવાદે.” શૂરસિંહે કહું.

“શૂરસિંહ આ ત્હારી ભયંકર ભૂલ થાય છે.” શયતાનસિંહે કહું.

“જે થાય છે. તે સારૂંજ થાય છે.” શૂરસિંહે કહું.

“છોકરા એકજ ધાથી ત્હારા દુકડા થઈ જશે.” શયતાનસિંહે કહું.

“જે થશે તે જોયું જશે.” શૂરસિંહે કહું.

શું તું દીવ્ય પ્રભા પર વિશેષ હક્ક ધરાવે છે ?”
શયતાને પુછ્યું.

તેનો જવાબ દીવ્ય પ્રભા પોતેજ આપશે. શૂરસિંહે કહ્યું.

“શું તું મહારા કરતાં વિશેષ રૂપવાન છે ?

તેનો જવાબ દર્પણ દેશે.”

શું તું મહારા કરતાં વિશેષ બળવાન છે ? તેનો જવાબ
યુદ્ધક્રમમાં મળશે.

એમ છે તો થા મરવા તૈયાર કહી મારવા માટે
તત્વાર મ્યાનમાંથી ખેંચી કહાડી આ જોઈ દીવ્ય પ્રભા બોલી

“શયતાન દયાકર ખેલો ઘા મહારા પર કર.”

“ચાલ છોકરી વચ્ચેથી દૂરથા”. શયતાનસિંહે કહ્યું.

“દીવ્ય પ્રભા હું તહારી રાહ જોતો સ્વર્ગના દ્વાર
પાસે ઉભો રહીશ પણ પાપી પાસે, કસાઇ પાસે દયા ન
યાચ.” શૂરસિંહે કહ્યું.

“શયતાન શયતાન જરાતો દયા લાવ.” દીવ્ય પ્રભાએ
પગે પડતા કહ્યું.

“હજી પણ દૂર નથી જતી” કહી ધક્કો માર્યો બીચારી
કારાગૃહના દુઃખથી પિડાએલી બાળા દૂરજઈ પડી પછીથી
શયતાન ને મારવા માટે તત્વાર નીચે ઉતારી તે સાથેજ
કૃષ્ણ રંગની વ્યક્તિ જણાઈ શયતાન કંપ્યો વ્યક્તિએ કહ્યું.

“શયતાન, ત્હને મૃત્યુના મુખમાંથી અનેક સમયે
બચાવ્યો, છતાં પણ ત્હેં તહારા જીવનને ન અટકાવ્યો માટે

પ્રભાતે મયદાનમાં આવી જજે ચાલેા સુરેન્દ્રસિંહ શૂરસિંહ અને દીવ્ય પ્રભા.” ત્રણે વ્યક્તિ પાસે આવ્યા શનતાનસિંહ અને સૈનિકો કાષ્ટના પુતળાની માફક સ્થિર ઉભા રહ્યા વ્યક્તિએ ત્રણેને લઈ ચાલી ગઈ શયતાને પાછળ સૈનિકો દોડાવ્યા છતાં પરીણામ સારું આવ્યું નહી શયતાનસિંહ નિસાસા નાખતો મહેલે ગયો.



ચતુર્દશ પરિચ્છેદ.

રણમયદાન.

પાપી પાછા ફર્યો, હાથમાં આવેલા ત્રણે પંખીઓ છુટીગયા યુદ્ધનું આમંત્રણ પણ આવી ગયું. શયતાનસિંહ ગભરાયો તહેના અનેક સરદારો ખપી ગયા હતા લશ્કર પણ પુરતું ન હતું પ્રભાતે યુદ્ધે જવાનું હતું એકજ દીવસમાં તૈયારીઓ કરવાની હતી. અન્ન તેમજ મનુષ્યો અંત સુધી કામ આવે તેમ ન હતા છેવટે મરવું નિશ્ચય કરી પોતાના રાજ્યના સેનાપતિને બોલાવવા માટે મોકલ્યો. થોડાજ સમયમાં સેનાપતિ આવ્યો શયતાનસિંહને નમન કર્યું સેનાપતિને જોઈ શયતાનસિંહ બોલ્યો.

કૃષ્ણસિંહ મહારો વિચાર કાલેજ યુદ્ધ શરૂ કરવાનો થયો છે કેમકે ચોમાસું પાસે આવે છે તેથી વિજય પ્રાપ્ત કરવામાં શંકા રહે છે.”

“પરંતુ મહારાજ કોની સાથે વૈર વધારવા નક્કી કર્યું છે. તે મ્હને જણાવશો.”

“કૃષ્ણસિંહ તે ત્હમે પ્રભાતે જાણી શકશો. હવે ત્હમે તૈયારીઓ કરવા માંડો.”

શયતાનસિંહે સેનાપતિને હુકમ આપ્યો સેનાપતિ ગભરાયો એકજ દીવસમાં કેવી રીતે તૈયારીઓ કરવી તે વિચારમાં પડરો સેનાપતિને શાંત ઉભેલો જોઈ શયતાનસિંહ બોલ્યો.

“કૃષ્ણસિંહ વિચારે વહાણુ ડુબી જશે. માટે અત્યારથીજ તૈયારીઓ કરવામાંડો હું સાંજે તપાસવા માટે આવીશ જાવ હવે અહીંઆ ઉભા ન રહો.”

સેનાપતિએ નમન કરી શાંતિથી ચાલવા માંડયું ને પોતાનાથી બનતી તૈયારીઓ કરવા માંડી.

સાંજે શયતાનસિંહ અસ્ત્ર શસ્ત્ર ધારણ કરી આવ્યો સૈનિકોએ મહારાજને જોઈ પોતાના યુદ્ધ સંબંધી શિક્ષણ ને બતાવવા માંડયું. શયતાનસિંહ એકજ દીવસની તૈયારી માં આ પરિણામ જોઈ આનંદીત થયો અને બોલ્યો.

મહારા બહાદુરે આપણી રામપુરની સત્તાને જોઈ પાપીઓ બળી જાય છે. તેથી તેઓએ યુદ્ધની તૈયારીઓ કરી છે. પણ તેઓ જાણુતા નથી કે રામપુરના બહાદુરે પ્રત્યેકનું રક્ત વહાવશે આપણો વિજય જરૂર થશે. પાપીઓનો પરાજય છે.”

શયતાનસિંહના શખ્દો સાંભળી હર્ષિત હૃદયે સૈનોડો બોલ્યા મહારાજ શયતાનસિંહનો જ્ય.”

x

x

x

x

સૈનિકો વેરાવા લાગ્યા તેવામાં એક સૈનિક ધર્મપુરથી આવ્યો શયતાનસિંહને નમન કર્યું.

“કેમ શું છે?” શયતાનસિંહે પુછ્યું.

“મહારાજ ગજળ થયો કાળા ધુરખાવાળાઓએ બુદ્ધ કર્યો એકજ રાતમાં ધર્મપુર તાબે કર્યું સરદારને કેદ કરી લઈ ગયા.” આવેલ સૈનિકે કહ્યું.

શયતાનસિંહ આ સાંભળતાં ગભરાયો. અને પોતાનો પરાજય થશે તે નક્કી માની લીધું.

હવે આપણે જોઈએ કે ધર્મપુર કેને અને કેવી રીતે તાબે કર્યું.

શૂરસિંહ અને દીવ્ય પ્રભાને કાળસિંહ લઈ જતો હતો ત્યારે જે વ્યક્તિએ તેઓને મુક્ત કરાવ્યા હતા. તેજ વ્યક્તિએ તાબે કર્યું છે. જ્યારે શૂરસિંહ અને દીવ્ય પ્રભા પુનઃશયતાનસિંહના હસ્તમાં પકડાયા ત્યારે તે વ્યક્તિએ ધર્મપુર તાબે કરવા નક્કી કર્યું થોડા થોડા માણસો હંમેશાં ધર્મપુરમાં જતા અને બીજાની આવવાની રાહજોતાં અંતે તે વ્યક્તિ પણ ત્યાં આવી પહોંચી સર્વેમળી ધર્મપુર તાબે કરવા નક્કી કર્યું રાત્રે જ્યારે શયતાનસિંહ તરફનો સરદાર દારૂથી પોતાના સરદારો સાથે આનંદ કરી રહ્યો

હતો. તેવામાં તે વ્યક્તિ ત્યાં આવી પહોંચી મારો મારો ના અવાજ થવા બાગ્યા સર્વે ગભરાયા રક્ત રેડયા વિનાજ દારૂડીઆ સરદારને કેદ કર્યો સર્વે હથીઆરો સોપી વ્યક્તિને તાબે થયા વ્યક્તિ પોતાના માણસને મુકી કેદીઓને લઈ ચુકા તરફ ચાલી.

x

x

x

પ્રભાત થયું તે સાથેજ મારો મારોના અવાજે સંભળાવા લાગ્યા. શયતાનસિંહ પોતાના લશ્કર સાથે આવ્યો ને જોયું તો આશ્ચર્ય પામ્યો કેમકે શત્રુ સૈન્યમાં વધારે ખુરબાધારી મનુષ્યો હતા. સર્વના મોખરે વિરેન્દ્રકુમાર હસ્તમાં તલ્વાર લઈ ઘોડેસ્વાર થઈ ઉભો હતો શયતાનને જોઈ વિરેન્દ્ર બોલ્યો.

“પાપી આજે વિમળાના ખુનનો બદલો લઈશ ત્હને યમશર્ણુ પહોંચાડીશ.”

શયતાને વિરેન્દ્રના શબ્દો સાંભળી પોતાના સૈનિકોને લઈવા ઉશ્કેર્યા. લઢાઈ શરૂ થઈ ગઈ, શયતાનસિંહના સૈનિકોના બે ભાગ પડયા એક પર શયતાનસિંહે સરદારી લીધી ત્યારે બીજા પર કૃષ્ણસિંહે આ જોઈ વિરેન્દ્રે થોડા માણસો પાસે રાખ્યા અને બાકીના શૂરસિંહ લઈ લઈવા લાગ્યો.

પંચદશ પરિચ્છેદ. પ્રતિજ્ઞાની પૂર્ણાહુતિ.

લઢાઈનું સ્વરૂપ ભયંકર થઈ ગયું જેમ જેમ સૂર્ય ચઢતો ગયો તેમ તેમ યુદ્ધની સ્થિતિ બદલાતી ગઈ એક વખત શયતાનસિંહના સૈનિકોના ધસારાથી વિરેન્દ્રને પાછું હઠવું પડતું તો બીજી વખત વિરેન્દ્રની શક્તિથી શયતાનને નાસવું પડતું “હરહર મહાદેવ અને મારો મારો” વિના કાંઈપણ સંભળાતું નહીં.

કૃષ્ણસિંહ શત્રુઓને પાછા હઠાવવા અનેક યત્નો કરતો પણ શૂરસિંહના બુદ્ધિબળ પાસે કાંઈપણ ચાલતું નહીં સૂર્ય માથે આવ્યો. પરસેવો ઉતરવા લાગ્યો. શૂરસિંહે પોતાની તલ્વાર મારવા માટે ઉપાડી, ત્યારે કૃષ્ણસિંહ ભાલો મારવા માટે લીધો. તેજ સમયે શૂરસિંહની પાછળ રહી લઢતી દીવ્યપ્રભાએ પોતાનો ભાલો કૃષ્ણસિંહના કપાળમાં માર્યો. અચાનક ભાલાનો પ્રહાર લાગવાથી કૃષ્ણસિંહ નીચે પડ્યો. શૂરસિંહ પોતાના ઘોડાપરથી નીચે ઉતરી ઉભા થતા કૃષ્ણસિંહને તલ્વારનો પ્રહાર કર્યો. તે સાથેજ આત્મા. જોળીયું છોડી ચાલ્યો ગયો. સૈનિકો સેનાપતિના પડવાથી નાઠા. શૂરસિંહનો વિજય થયો. ને વિરેન્દ્રને મદદ કરવા ફર્યો. વિરેન્દ્ર આગળથી લઢતો હતો ત્યારે શૂરસિંહ પોતાના

સૈનિકો સાથે પાછળ ગયો. શૂરસિંહનું સૈન્ય બંને બાજુથી ઘેરાયું આગળ વિરેન્દ્ર ત્રાસ વર્તાવતો ત્યારે પાછળથી શૂર-
સિંહ મારો ચલાવતો સાંજ પડતામાં તો શયતાનસિંહનું
લશ્કર માર્યું ગયું. જે થોડા બાકી રહ્યા હતા તેઓને હથી-
આરો નમાવવાની ફરજ પડી. શયતાનસિંહ વિરેન્દ્રના હાથ-
માંથી બચવા ઘોડાને પાછો ફેરવ્યો એટલે વિરેન્દ્રે પોતાનો
ઘોડો પાછળ દોડાવ્યો ને ભાલો મારી નીચે પાડ્યો. શય-
તાનસિંહ ઉભો થવા જતો હતો તેવામાં વિરેન્દ્રે તહેને નીચે
પાડી છાતી પર ચઢી બેઠો.

“બોલ શયતાન આજે તારો કોણ રક્ષક છે મહારી
વિમળાના ખુની હું તહેને મારીશ અને મરીશ આપણે બંને
સાથે જઈશું.” કહી વિરેન્દ્ર મારવા માટે તદ્વાર ઉઠાવી
તેવામાં સર્વ કોઈ ત્યાં આવી પહોંચ્યા ને વિરેન્દ્રનો હાથ
પકડી લીધો. અને ઉગામેલી તદ્વાર પડાવી લીધી ને સમ-
જાવ્યો. વિરેન્દ્ર શયતાનની છાતી પરથી ઉઠી ગયો. શયતાન
નીચે પડ્યોજ રહ્યો. તહેને બંધિવાન બનાવી વિરેન્દ્રે કારા-
ગૃહમાં મોકલી દેવાની સુચના કરી.

ષોડશ પરિચ્છેદ.

પરોચય.

રામપુરમાં આજે આનંદ પ્રસરી ગયો છે. પાપીના
પરાજયથી સર્વ કોઈ શાંતિ અનુભવી રહ્યા છે. અને દર-

બારમાં જવાની તૈયારીઓ કરી રહ્યા છે. સભાગૃહ મનુ-
ષ્યોથી ભરાઈ ગયું પછીથી કાળા ખુરખાવાળાઓ આવ્યા.
તહેમની પાછળ સુરેન્દ્રસિંહ અને શૂરસિંહ તેમજ દીવ્યપ્રભા
આવ્યા પ્રભજનોએ ઉભા થઈ માન આપ્યું. સહુથી છેવટે
વિરેન્દ્રકુમાર અને વિજયા આવ્યા. વિરેન્દ્ર વિજયાનું જોડું
જોઈ સર્વ કોઈ આનંદ પામ્યા. વિરેન્દ્ર વિજયાને લઈ શય-
તાનસિંહના સિંહાસન પર બેઠો. તે પછીથી શયતાનસિંહને
લાવવાનો હુકમ કર્યો. સૈનિકો ગયા અને શયતાનસિંહને
લાવ્યા આજે શયતાનસિંહને સર્વ કોઈ ધિક્કારતા હતા.
પોતાનો સરદાર જે ધર્મપુરની દેખરેખ રાખતો હતો તે
પણ તિરસ્કાર પુર્ણ દષ્ટિ નાખી રહ્યો હતો કોઈ માનની
નજરથી જોતું ન હતું શયતાનને વિરેન્દ્રના સ્હામું ઉભો
રાખ્યો વિરેન્દ્રે શયતાન સ્હામું જોઈ પુછ્યું.

“શયતાન ક્યાં ગયું તદ્વારનું જોર ?”

“ઓ છોકરા તું મહારી સાથે બોલવાને યોગ્ય નથી.”
શયતાનસિંહે કહ્યું.

“શયતાન હજીપણુ ગર્વ દૂર થયો નથી ?” વિરેન્દ્રે પુછ્યું.

“ઓ છોકરા મહારો ગર્વ કદાપિ દૂર થનાર નથી.”
દોરડી બળશે પણ વળતો કાયમજ રહેશે. શયતાનસિંહે કહ્યું.

“શયતાન, આ વિરેન્દ્ર ત્હારી શી દશા કરશે તે
તું જાણે છે ? વિરેન્દ્રકુમારે પુછ્યું.

“ઓ છોકરા, તું મહને કાંઈપણ કરી શકનાર નથી. આ શયતાન કોઈથી ડરતો નથી.” શયતાનસિંહે કહ્યું.

“એમ છે તો ચાલ થા તૈયાર સૈનિકો ! ત્હને મુક્ત કરો. સૈનિકોએ શયતાનને મુક્ત કર્યો. પછીથી તત્વાર આપી વિરેન્દ્ર અને શયતાન સભાગૃહમાં લડવા લાગ્યા. બહાદુર વિરેન્દ્રના બળ પાસે શયતાનનું કાંઈ ચાલ્યું નહી નીચે પડ્યો. વિરેન્દ્રે પોતાની તલ્વારનો ઘા શયતાન પર કર્યો. પણ તે ઘા પ્રાણહારક નિવડવાને બદલે પૃષ્ઠ ભાગપર પડ્યો. પછી બોલ્યો.

“પાપિ હું પણ ત્હારી સાથે યમદેવ પાસે ત્હારો ઇન્સાફ કરાવવા આવું છું.” કહી પોતાની તલ્વાર પોતાનો નાશ કરવા ઉગામી વિજયા શૂરસિંહ સર્વ કોઈ દોડી આવ્યા ને હાથ પકડી લીધો. દીવાનો વિરેન્દ્ર-વૈરાધ વિરેન્દ્ર બે શુદ્ધ થયો. સભાગૃહમાં શોક પ્રસરી ગયો ને સુશ્રુવા કરવા લાગ્યા. અત્યંત શ્રમને અંતે વિરેન્દ્ર શુદ્ધીમાં આવ્યો તે પોતાના સ્થાને બેઠો સુરેન્દ્રસિંહને દયા આવવાથી શયતાનની સારવાર સૈનિકો પાસે કરાવવા માંડી.

x

x

x

x

આજે શયતાનસિંહને આરામ થઈ ગયો છે. ત્હનો ન્યાય થનાર છે. સર્વ પ્રજાજનો ન્યાય સાંભળવા સભાગૃહમાં ભરાઈ ગયા છે.

યથા સમયે સર્વ કોઈ આવી ગયા વિરેન્દ્રે ન્યાય કરતાં પહેલાં ધુરખાધારી વ્યક્તિઓને ભેદ જાહેર કરવાનું કહ્યું. સર્વે અનુતિ આપી. જે વ્યક્તિ કૃષ્ણરંગની હતી. તે જોલવા લાગી.

“સભાજનો ! મહારી ઓળખાણ સાંભળતાં ચમકશે નહીં હું ચંદ્રસિંહ છું પહેલાં અજય ગઢમાં મહારૂં રાજ્ય હતું ત્યાં સરદારના બળવાથી દુઃખી થતો અનેક યુક્તિઓ કરી નાસી છુટી આ નગ્રમાં આવી રહ્યો હતો અહીંઆ મહારી ઉન્નતિ થતી જોઈ શયતાનસિંહ બળવા લાગ્યો તેથી મારવા માટે સમય શોધવા લાગ્યો અંતે રાત્રિના સમયે મહારા મકાને આવ્યો મહારૂં ખુન કરવા તૈયાર થયો મેંહ સમજાવ્યો છતાં પણ સમજ્યો નહી મહને કટાર મારી નાસી ગયો પછીથી મેંહ આરાજ્યમાંથી ચાલ્યા જવાનો નિશ્ચય કર્યો. જખમથી દુઃખી થતો હું ચાલ્યો હું જ્યારે ન્હાનો હતો ત્યારે અમારા રાજ્યમાં એક સાધુ આવ્યા હતા તહેમની સેવા કરી તે બદલ મહને અનેક મંત્રો આપ્યા હતા જે મંત્રોના પ્રભાવથી હું ધારૂં તે સ્થળે જઈ શકતો તેમજ અન્યને લઈ જેતો જ્યારે મહારાજ અમરસિંહને પત્ર મળ્યો તે વખતે મેંહ તહેમને શાંત રહેવા કહ્યું હતું પાપી શયતાને રાત્રે મહેલમાં પ્રવેશ કરી મહારાજ તેમજ મહારાણીને બાંધ્યા અને મારવા માટે તૈયાર થયો. મહારાજાએ સમજાવ્યો પણ માન્યો નહિ પછીથી તહેને તહેમની પાસે બળતકારે

કાગળ લખાવ્યો ને મારી ચાલતો થયો હું ત્યાં આવ્યો ને
 બંનેને ઉપાડી લઈ ગયો તહેમના પલંગમાં તેવાજ આકારની
 બે મૃતિકાની પ્રતિમાઓ મુકી આતે મહારાજ અમરસિંહ
 અને મહારાણી ચંદ્રપ્રભા તહેમની સાથે જે જેઠેલ છે તેતહેમની
 પુત્રી વિમળા છે. તહેને મ્હેં ડુંગર પરથી પડતી બચાવી
 હતી અને તહેની સાથે જેજેઠેલ છે તે પ્રધાન જંભે વિમળા
 કુમારીએ બચાવ્યા હતા. તહેની પાસે મહારો પુત્ર સમર
 તહેને શયતાનસિંહ વનમાં તડવારથી માર્યો હતો. ને સહુથી
 જે છેલ્લો જેડો છે તેણે મહારાજ અમરસિંહના ખુન
 કરતી વખતે મદદ કરી હતી પિતાને મારવા તૈયાર થયો
 હતો તેમજ અનેક પાપ કર્મો કર્યા હતા ને વળ્યાએ
 બચાવ્યો હતો તે અજબ.”



ઉપસંહાર.

શયતાનસિંહે જોયું કે સર્વે જીવતા છે. ને પોતાનાં પાપ કર્મો પ્રકાશી નિકળ્યા છે. ત્યારે તહેનો ગર્વ જતો રહ્યો સર્વની પાસે ક્ષમા માગવા લાગ્યો. મહારાજ અમર-સિંહે ચંદ્રપ્રભાએ વિમળાએ સુરેન્દ્રે શૂરસિંહે દીવ્યપ્રભાએ સર્વેએ ક્ષમા આપી વિરેન્દ્ર પાસે ક્ષમા માગવા ગયો. પગમાં માથુ મુકી બોલ્યો.

“વિરેન્દ્રસિંહ મહારા પાપકર્મોની ક્ષમા આપો.”

“ચાલ દુર થા શયતાન હું કદાપિ પણ ક્ષમા આપી શકું તેમ નથી.” વિરેન્દ્રકુમારે કહ્યું.

“વિરેન્દ્રસિંહ મહારા માટે તહેમને ક્ષમા આપો.” વિજયાએ કહ્યું.

“વિજયા વિજયા જો પિતાનો પક્ષ કરવો હોય તો દૂરથા હું કદાપિ ક્ષમા કરનાર નથી.” વિરેન્દ્રે કહ્યું. શયતાનસિં રડવા લાગ્યો તે જોઈ વિમળા બોલી.

“વિરેન્દ્રકુમાર મહારા રહામુ જીવો.” કહી પોતાનો ધારણ કરેલો જીરખો ઉતાર્યો.

આજે વિમળાના મુખપર અદ્ભુત તેજ પ્રકાશી રહ્યું હતું. વિમળા રહામું જોઈ વિરેન્દ્ર બોલ્યો.

“વિમળા દેવી વિમળા કહે તહારા શબ્દો સાંભળવા તૈયાર છું આ જીવન તહારા માટેજ ધારણ કરેલું છે.”

“વિરેન્દ્ર કુમાર મહારા માટે લાગણી હોય તો શયતાનસિંહ ને ક્ષમા આપો.” વિમળાએ કહ્યું.

“લાચાર શયતાનસિંહ વિમળાના શબ્દે તહને ક્ષમા આપું છું.” વિરેન્દ્રકુમારે કહ્યું અજીએ પણ પોતાના પાપ કર્મની ક્ષમામાગી સર્વે યુરખાધારીઓએ પોતાના યુરખા ઉતાર્યા ઘણે દીવસે દીવ્ય પ્રભાએ પોતાના પિતાને બોચા. પોતાના સ્થાનેથી ઉઠીને પિતાના પગમાં પડી ચંદ્રસિંહે આશીર્વાદ આપ્યો. શૂરસિંહે પણ નમન કર્યું. તહેને પણ આશીર્વાદ આપ્યો વિરેન્દ્રકુમાર તેમજ અમરસિંહ પિતાના ચણામાં પડયા પુત્ર વત્સલ પિતાએ પુત્રોને ઉઠાડયા મહારાજ સુરેન્દ્ર ભેટયા અમરસિંહ પણ ભેટયા આનંદ વર્તાઈ ગયો તેવામાં અજયગઢથી એક સૈનિક આવ્યો તહેણે પત્ર વિરેન્દ્રના હસ્તમાં આપ્યો વિરેન્દ્રે પત્ર વાંચવા માંડ્યો.

રાજધિરાજ શયતાનસિંહજી

અજયગઢથી લી. આપનો દાસ કુરસિંહ આપના હુતે આપનો લખેલો પત્ર આપ્યો આપની શરતો સ્વિકારું છું. મિતિ જેઠ સુ. ૬ ને રવીવાર

લી. કુરસિંહના પ્રણામ.

વાંચક આ પત્ર શયતાનસિંહ જે દીવસે શૂરસિંહને પડયો હતો તે દીવસે લખ્યો હતો આનંદના સમયે આ પત્ર વાંચી સર્વ કોઈના આનંદમાં વધારો થયો.

વિમળાના લગ્નનો દીવસ નક્કી કર્યો સર્વેએ લગ્ન થયા પછી છુટા પડવાનું ધાર્યું દીવસ આવતાં વિરેન્દ્ર અને વિમળાના લગ્ન થયા શયતાનસિંહે વિજયાના હસ્ત માટે કહ્યું. વિરેન્દ્ર કુમારે કહ્યું માન્યું વિજયાનાં પણ લગ્ન થઈ ચુક્યા નથ્રમાં આનંદ વર્તાઈ ગયો વિરેન્દ્ર કુમારને તેજ દીવસે પટાભિષેક કરવામાં આવ્યો.

ધર્મપુરમાં શૂરસિંહને પટાભિષેક કરવાનો નક્કી કર્યો અજયગઢમાં સરદારને ઉઠાડી અમરસિંહને પટા ભિષેક કરવા નક્કી કર્યો.

દીવસ નજીક આવતાં સાકરો વહેંચાઈ શૂરસિંહને પટા ભિષેક કર્યો અજયગઢમાં સરદારને ઉઠાડી મુકયો અને અમરસિંહને પટા ભિષેક કરવાના દીવસની રાહ જોવા લાગ્યા તેવામાં ચંદ્રપુરના રાજા વીરસિંહે પોતાની પુત્રી કુસુમ કુમારીના લગ્ન કરી આપવા જણાવ્યું.

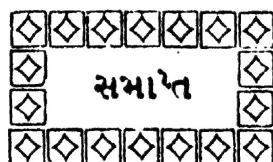
લગ્ન તેમજ પટા ભિષેકનો દીવસ આવ્યો અમરસિંહ અને કુસુમ કુમારી લગ્ન પ્રસંગથી જોડાયાં તેજ દીવસે પટા ભિષેક પણ થઈ ગયો.

દુઃખનું તિમિર અદૃશ્ય થઈ ગયુંને તે સ્થળે સુખસૂર્ય પ્રકાશી નિકળ્યો પ્રેમીઓ સુખ પામ્યા અધર્મી શયતાન

સુધરી ગયો. સુરે-દ્રસિંહ અમરસિંહ ચંદ્રપ્રભાએ સંસારથી વિરક્ત થયા જે ગુફાઓમાં તેઓ રહેતા હતા ત્યાંજ નિવાસ કર્યો.

વાંચક જે સાધુ તેમજ ચેજ્ઞાને જોયો હતો તે અન્ય કોઈ નહીં પણ આજ અમરસિંહ અને સમસિંહ હતા પ્રેમીઓ પોતાના સ્નેહીઓના દર્શન માટે જતા અને જ્ઞાન ગ્રહણ કરતા ને અંતમાં ધર્મનો જય છે, અધર્મનો પરાજય છે.

શાન્તિ: શાન્તિ: શાન્તિ:



છપાય છે !

છપાય છે !!

:: ટુંક વખતમાં બહાર પડશે ::

નિચેનાં પુસ્તકો,

ઝેરી નાગણ (આવૃત્તી બીજી) ૦-૪-૦

પ્રતાપ પૃથુ યાને મેવાડી હીરો

(ઐતીહાસીક) ... ૨-૦-૦

— સ્ત્રી ઉપયોગ —

ગરબા સંગ્રહ ૦-૨-૦

— નવરાત્રીમાં ગાવાના ગરબા —

કવિ કૃષ્ણપ્રસાદ લલ્લુભાઈ ભટ્ટ કૃત

પુસ્તકો મળવાનું કેકાણું:—

મેસર્સ ભટ્ટ બ્રધર્સ એન્ડ કું.

શાહ શંકરલાલ મથુરદાસ બુકસેલર.

પાણી દરવાજા—દોહડ.

તમારું ભવિષ્ય તમારે બાણવું છે ?

બજવું હોય તો લખો:—

જોષી કૃષ્ણલાલ શંકરલાલ ભટ્ટ.

મોટા હનુમાન પાછળ—દોહડ.

મધ્યમ દામ !

સુંદર કામ !!

—❧— અમુલ્ય તક —❧—

તમારે કોઈપણ જાતનું પેઈન્ટીંગ વર્કસ જોઈતું હોય તો

એક વખત ઓર્ડર આપી ખાત્રી કરો.

વધુ માટે જાણો યા મળો.

હિંમતલાલ ચુનીલાલ

દેસાઈવાડા-દોહાદ.

તમે તમારો દિલપસંદ ફોટો ક્યાં પડાવશો ?

સુદર કામ. અમુલ્ય તક. સસ્તા દામ.

એકજ વખત ઓર્ડર આપી ખાત્રી કરો.

અન્દાર્જના એકદમ સસ્તા ભાવ.

જાણો અથવા મળો,

વ્યાસ બ્રધર્સ ફોટોગ્રાફર

દોલત ગંજ બજાર-દોહાદ.

સુપ્રસિદ્ધ સુરતવાળાની મનપસંદ

મીઠાઈની દુકાન.

અમારે ત્યાંથી ચોકખા ઘીની મીઠાઈ તથા હાલવો તેમજ
ચોકખા તેલનું ફરસાણ મળશે.

તા. ક. ઓર્ડર મળેથી તૈયાર બનાવી આપવામાં આવશે.
બહાર ગામના ઓર્ડર ઉપર પુરતું ધ્યાન આપવામાં આવશે.

માલીક, મણીલાલ દોલતરામ જોષી.

નવા બજાર-દોહાદ.

